



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

19 de junho de 2017

Notícias do Dia Plural "Imersão cinematográfica"

Imersão cinematográfica / Florianópolis Audiovisual Mercosul / Centro de Cultura e Eventos / UFSC / Universidade Federal de Santa Catarina / Mostra de Longas Mercosul / Anauê / Zeca Pires / FAM 2017 / Doc-FAM

Plural

Editor
PAULO CLÓVIS SCHMITZ
ps@noticiasodia.com.br
ndonline.com.br/plural

(48) 3251-1446

18. NOTÍCIAS DO DIA
FLORIANÓPOLIS, SEGUNDA-FEIRA, 19 DE JUNHO DE 2017

Imersão cinematográfica

Mostra de longas do FAM 2017 será aberta com documentário sobre o nazismo no Vale do Itajaí

Começa nesta terça-feira a 21ª edição do Florianópolis Audiovisual Mercosul, com uma ampla programação que vai até domingo, 25, no Centro de Cultura e Eventos da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), em Florianópolis. Além dos seis filmes da Mostra de Longas Mercosul, que serão exibidos sempre no horário das 20h, e de outras 39 produções de dez países em cinco categorias competitivas, haverá eventos paralelos como oficinas, palestras, encontros, painéis e lançamentos de livros.

A abertura será dia 20 com a estreia do documentário "Anauê", do cineasta catarinense Zeca Pires, que aborda o nazismo e o integralismo na região de Blumenau no período da Segunda Guerra Mundial.

Os demais filmes da mostra são a ficção "Mulher do Pai", de Cristiane Oliveira; "Corralón", do argentino Eduardo Pinto; "A Passageira", primeiro longa dirigido pelo ator peruano Salvador del Solar, protagonista de "Pontaleón e os Visitadoras" (2000), baseado na obra de Mario Vargas

Llosa; "Oscuro Animal", primeiro longa do diretor colombiano Felipe Guerrero; e a comédia "Las Toninas Van al Este", das uruguias Verónica Perrotta e Gonzalo Delgado.

O FAM 2017, que recebeu o número recorde de 710 inscritos, terá ainda a mostra infanto-juvenil, mostra de videocliques, mostra paralela de música, exposições de curtas catarinenses e do Mercosul e a mostra Doc-FAM. Informações completas estão no site amdetoas.com.br.



Cena de "O Prometido", na Mostra de Curtas Catarinenses

A PROGRAMAÇÃO

Acompanhe o Florianópolis Audiovisual Mercosul

TERÇA, 20/06

- 14h: Mostra Infanto-Juvenil - Especial Hospital Infantil Joana de Gusmão - "Macacada", Thomas Larson, animação; "No Caminho da Escola", alunos da rede municipal de ensino fundamental de Vitória, animação; "O Bruxo do Cosme Velho", idem, animação; "Uma aventura na caatinga", Laercio Filho, animação
- 18h: Mostra Paralela de Música - Auditório Garapuvu
- 19h30: Mostra de Curtas Catarinenses - Auditório Garapuvu - "Do que te Lembra Maria?", Mara Salla, drama; "Cinco5", Camila Ariaga Torres, drama; "Larfagem", Gabi Bresola, documentário; "O Prometido", Rodrigo Araujo e Thiago L. Soares, suspense
- 20h: Mostra de Longas - Auditório Garapuvu - "Anauê", Zeca Pires, documentário

QUARTA, 21/06

- 09h: Mostra Infanto-Juvenil - Auditório Garapuvu - "Macacada", Thomas Larson, animação; "No Caminho da Escola", alunos da rede municipal de ensino fundamental de Vitória, animação; "O Bruxo do Cosme Velho", idem, animação; "Uma aventura na caatinga", Laercio Filho, animação;

"Solito", Eduardo Reis, animação

- 12h: Sessão Preferência de Público Itaperma
- 14h: Mostra Infanto-Juvenil - Auditório Garapuvu - "Alegria", Hsu Chien Hsin, ficção; "Barbante", Daniel Couto e Samir Hauaji, ficção; "Meninos e Reis", Gabriela Romeu, documentário
- 16h30: Mostra Doc-FAM - "Artigas, um caminho", Elaine Tavares; "O Som dos Sinos", Marina Thomé e Marcia Mansur
- 18h30: Mostra Paralela de Música - Hall do Centro de Cultura e Eventos da UFSC
- 19h: Mostra de Curtas Catarinenses - "Espaços Móveis Ruidos", Bianca Scliar, documentário; "Ilha do Canhão", Fábio Brüggemann, documentário; "Natalão", Stanley Costa, drama; "Verdade de Rio", Leonardo Lima da Silva, drama
- 20h: Mostra Videoclipe e Longas Mercosul - "Canibal", Juan Manuel Costa - Argentina e Porto Rico; "The Wall's Drama", Diego Navarro, Brasil; "Mulher do Pai", Cristiane Oliveira, Brasil e Uruguai

QUINTA, 22/06

- 09h: Mostra Infanto-Juvenil - Auditório Garapuvu - "Alegria", "Barbante", "Meninos e Reis"
- 12h: Sessão Preferência

de Público Itaperma FM

- 14h: Mostra Infanto-Juvenil - Auditório Garapuvu - "Macacada", "No Caminho da Escola", "O Bruxo do Cosme Velho", "Uma aventura na caatinga", "Solito"
- 16h30: Mostra Doc-FAM - "Guarnieri", Francisco Guarnieri
- 18h30: Mostra Paralela de Música
- 19h: Mostra de Curtas Mercosul - Auditório Garapuvu - "Al Silencio", Mariano Cocolo, ficção; "Animais", Guilherme Alvernaz, Argentina, animação; "Estacio Itinerante", Ana Carolina Soares, Brasil, ficção; "Hasta aquí todo va bien", Ernesto Lozano Redondo, Colômbia, ficção; "Iluminadas", Gabi Saegesser, Brasil, documentário
- 20h: Mostra Videoclipe e Longas Mercosul - Auditório Garapuvu - "Adogás - Skrotes", Henrique Neumann, Brasil; "Fume River - Ghost", Jonathan Vargas e Juan Felipe Orozco, Colômbia; "Corralón", Eduardo Pinto, Argentina, ficção

SEXTA, 23/06

- 09h: Mostra Infanto-Juvenil - Auditório Garapuvu - "Macacada", "No Caminho da Escola", "O Bruxo do Cosme Velho", "Uma aventura na caatinga", "Solito"
- 12h: Sessão Preferência de Público Itaperma FM

- 14h: Mostra Infanto-Juvenil - Auditório Garapuvu - "Alegria", "Barbante", "Meninos e Reis"
- 16h30: Mostra Doc-FAM - Auditório Garapuvu - "Manos Unidas", Argentina, Bolívia, Chile
- 18h30: Mostra Paralela de Música
- 19h: Mostra de Curtas Mercosul - Auditório Garapuvu - "A un día de ayer", Facundo Forti, Argentina, ficção; "Kurusu Rebelde", Miguel Aguero, Paraguai, ficção; "Piscina", Leandro Goddinho, Brasil, ficção; "Procura-se Irenico", Marco Eschivão, Thiago B. Mendonça, Brasil, documentário
- 20h: Mostra Videoclipe e Longas Mercosul - Auditório Garapuvu - "De Cara", Antônio Rossa, Brasil; "Relojos", Francisco Marise, Argentina; "A passageira", Salvador del Solar, Brasil; Colômbia, Espanha, Peru, ficção

SÁBADO, 24/06

- 12h: Sessão Preferência de Público Itaperma FM
- 14h30: Sessão Recam (acessibilidade legenda para surdos e ensurdecidos e audiodescrição) - Auditório Garapuvu - "5x Chico"
- 16h30: Mostra Doc-FAM - Auditório Garapuvu - "Abrindo o Armário", Dario Menezes e Luis Abramó, Brasil
- 18h30: Mostra Paralela de Música

- 19h: Mostra de Curtas Mercosul - Auditório Garapuvu - "Dormidos", Jorge Fierro, Uruguai, ficção; "Hospital da Memória", Pedro Paulo de Andrade, Brasil, ficção; "Índios no Poder", Rodrigo Arajeju, Brasil, documentário; "Ocupação Hotel Cambridge", Andrea Mendonça, Brasil, documentário; "Três Tipos de Medo", Bruno Biní, Brasil, ficção
- 20h: Mostra Videoclipe e Longas Mercosul - Auditório Garapuvu - "Mapu Kimun", Maria Manzanares, Argentina; "Tagore - Mudo", Fabrício Koltermann, Brasil; "Oscuro Animal", Felipe Guerrero, Argentina e Colômbia, ficção

DOMINGO, 25/06

- 10h30: Mostra Infanto-Juvenil - Auditório Garapuvu - "Macacada", "No Caminho da Escola", "O Bruxo do Cosme Velho", "Uma aventura na caatinga", "Solito"
- 12h: Sessão Preferência de Público Itaperma FM
- 15h: Mostra Doc-FAM - Auditório Garapuvu - "Precisamos Falar do Assédio", Paula Sacchetta, Brasil
- 18h30: Mostra Paralela de Música
- 19h: Cerimonial de premiação
- 20h: Mostra de Longas Mercosul - Auditório Garapuvu - "Las Toninas Van al Este", Verónica Perrotta e Gonzalo Delgado, Uruguai, ficção

Notícias do Dia Plural

“O preço do transporte marítimo”

O preço do transporte marítimo / Fatma / LAP / Licença Ambiental Prévia / terminal marítimo / Grande Florianópolis / UFSC / Plamus / Plano de Mobilidade Urbana Sustentável da Grande Florianópolis / Bernardo Meyer / Kobrasol / São José / Florianópolis / PPP / Deter



O PREÇO DO TRANSPORTE MARÍTIMO

Primera etapa de um processo que promete ser longo e burocrático, a emissão pela Fatma da LAP (Licença Ambiental Prévia) para o terminal marítimo intermunicipal da Grande Florianópolis retoma a discussão sobre a viabilidade de uma linha regular de passageiros entre os municípios da região. Uma das principais questões que envolvem o assunto é a viabilidade empresarial da atividade. Como garantir que o negócio seja rentável ao empreendedor e, ao mesmo tempo, seja praticada uma tarifa justa e acessível ao contribuinte? E que seja um dos atrativos para que deixe

o carro em casa – ou troque o ônibus pelo barco – e faça diariamente a travessia. Integrante do grupo da UFSC que participa do processo de implantação do Plamus (Plano de Mobilidade Urbana Sustentável da Grande Florianópolis), o professor Bernardo Meyer acredita que, inicialmente, o sistema consiga praticar preços que sejam competitivos com o patamar executivo. Nesta conversa com a coluna, ele fala um pouco sobre algumas questões que envolvem a ligação da região pelo mar. “O grande filé mignon é ligar o Kobrasol, em São José, ao centro de Florianópolis”, diz. ●

Bernardo Meyer ■ professor da UFSC

Como viabilizar o transporte marítimo intermunicipal e ainda praticar uma tarifa acessível?

O custo é bem mais alto do que o custo da operação de ônibus. Por outro lado, não tem o gasto com a infraestrutura, não precisa fazer a PPP que o governo queria fazer para o transporte urbano. Já tem as “vias pavimentadas” pelo mar. Agora, não acredito que consiga uma tarifa competitiva com o ônibus de linha normal logo de cara. De início, penso que a empresa que fizer o teste vai conseguir praticar um preço competitivo com o “amarelinho”.

E qual o público que seria potencial cliente?

De início, no projeto experimental, acho que estamos falando de uma coisa complementar, uma

estratégia para fazer com que as pessoas deixem os carros em casa e façam a travessia. O contrato “precário”, para testes, vai nos dar dados, ao final da experiência: dizer se o negócio é viável ou não, se depende de subsídio. Se a conclusão for que o negócio é rentável, o governo, via Deter, vai ter que decidir sobre a licitação. Se for inviável, tem duas alternativas, ou não licita ou entra com subsídio.

O que faria o motorista deixar o carro em casa e optar pelo barco para ir ao trabalho todo dia?

O atrativo é evitar os engarrafamentos da ponte. Acredito muito nesse projeto. Não como uma solução definitiva para a mobilidade urbana, mas como uma das soluções integradas.



Leia mais no
NDOnline

Notícias do Dia
Karin Barros
"Fête de la musique"

Fête de la musique / Florianópolis / Aliança Francesa / Verão europeu /
Brass Groove Brasil / Concha Acústica / UFSC



Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[O paraíso dos conceitos jurídicos do jurista alemão Rudolf von Jhering \(parte 8\)](#)

[Criciúma sedia oficina de fortalecimento do Sisan na região Sul](#)

Justiça nega indenização a estudante ferida durante ação policial na UFSC em 2014

Núcleo de Estudos da Terceira Idade da UFSC, em Florianópolis, promove festa junina beneficente

Chapadão do Sul participa do 1º Encontro da Formação para elaboração de planos municipais de cultura, em Brasília

Desembargador Thompson Flores toma posse como presidente do TRF4 na próxima sexta-feira

Com compromisso de aproximar público, realizadores e mercado, FAM 2017 começa nesta terça-feira (20)

Congresso promove debates sobre políticas públicas na América Latina

Cineasta catarinense Zeca Pires lança seu 11º filme no FAM 2017