



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2016.2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº HORAS-AULA SEMANAIS TEÓRICO-PRÁTICAS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
ARA7122	Elaboração de Trabalhos Acadêmicos	02	36

HORÁRIO		MODALIDADE
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Presencial
01652 e 06653 - 6.18:30-2	01652 e 06653 - 6.18:30-2	02

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Prof. Angelita Mendes E-mail:

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
	Esta disciplina não possui pré-requisitos

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Tecnologia da Informação e da Comunicação, Engenharia de Energia e Engenharia de Computação

V. JUSTIFICATIVA

Contribuir para que o discente elabore de forma adequada os textos e trabalhos acadêmicos necessários à vida acadêmica e utilizados no âmbito da pesquisa científica.

VI. EMENTA

Técnicas de leitura, produção e apresentação de trabalhos científicos. Normas da ABNT para trabalhos acadêmicos: citações e referências bibliográficas. Fontes de pesquisa. Produção de resumo, resenha e relatório.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

O aluno deverá desenvolver os conhecimentos necessários para compreender e produzir gêneros textuais, tais como ensaio, resumo, resenha e relatório, contribuindo assim para seu letramento acadêmico.

Objetivos específicos

Compreender as diferentes formas de ler os diferentes gêneros textuais

Desenvolver/aprimorar a habilidade de leitura nos vários gêneros textuais acadêmicos

Desenvolver/aprimorar a habilidade de produção escrita nos gêneros textuais acadêmicos

Compreender a relação intrínseca entre leitura e produção textual

Avaliar e selecionar as fontes de conhecimento;

Utilizar as normas previstas pela Abnt

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo:

Parte I

1 Letramento

1.1 Letramento acadêmico

2 Leitura

2.1 Ler

2.2 Fatores de compreensão da leitura

2.3 Estratégias de leitura

Parte II

3 Produção do texto acadêmico

3.1 A estrutura do texto acadêmico

3.2 Resumo: características e produção

3.3 Resenha: características

3.3 Relatório acadêmico: características e produção

3.4 Artigo acadêmico: características e produção

Parte III

4 Fontes de pesquisa

5 Normalização de trabalhos acadêmico/científicos - citações e referências

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Aula expositiva e dialogada;

Atividades individuais e em grupos, presenciais e a distância, com a utilização do Moodle.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% das mesmas.

Descrição da avaliação da disciplina:

1. Avaliações escritas individuais – Nota 1

2. Atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem - Nota 2

3. Elaboração e apresentação de trabalho em grupo – Nota 3

Média Final da disciplina (MF): (Nota 1 + nota 2 + nota3)/3

Critério para aprovação: Média Final (MF) \geq 6 e frequência suficiente (FS).

A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{(MF+REC)}{2}$$

Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Observações:

Avaliação de recuperação

Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de **caráter prático** que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

Avaliação de segunda chamada:

Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à coordenação do curso dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação.

Horário de atendimento ao aluno: sexta-feira: 17h às 18h – Sala de aula da disciplina

XI. CRONOGRAMA

SEMANA	DATA	
08/08 a 12/08/16	12/08	1 Aula não realizada – será reposta no decorrer do semestre
15/08 a 19/08/16	18/08	2 Apresentação da disciplina e do plano de ensino
22/08 a 26/08/16	26/08	3 Atividade escrita – sondagem Letramentos Semana Acadêmica da Engenharia de Energia
29/08 a 02/09/16	02/09	4 Letramento acadêmico Leitura
05/09 a 09/09/16	09/09	5 Estratégias de leitura
12/09 a 16/09/16	16/09	6 Produção textual acadêmica Estrutura do texto acadêmico Semana acadêmica de TIC – 13 à 15/09/2016
19/09 a 23/09/16	23/09	7 Continuação
26/09 a 30/09/16	30/09	8 Resumo
03/10 a 07/10/16	07/10	9 Continuação
10/10 a 14/10/16	14/10	10 Resenha SLATJOGOS – 13 à 15/10/2016
17/10 a 21/10/16	21/10	11 Relatório acadêmico V SICT SUL – 19 E 20/10/2016 SEPEX – 20 à 22/10/2016
24/10 a 28/10/16	28/10	12 Feriado
31/10 a 04/11/16	04/11	13 Continuação
07/11 a 11/11/16	11/11	14 Artigo acadêmico
14/11 a 18/11/16	18/11	15 Continuação
21/11 a 25/11/16	25/11	16 Continuação
28/11 a 02/12/16	02/12	17 Atividade de Recuperação - Resolução 017
05/12 a 09/12/16	09/12	18 Divulgação nota final da disciplina – Avaliação da disciplina pelos alunos - encerramento

XII. Feriados previstos para o semestre 2016.2

07/09/2016	Independência do Brasil
12/10/2016	Nossa Senhora Aparecida
28/10/2016	Dia do Servidor Público (Lei 8112 art.236)
02/11/2016	Finados
14/11/2016	Dia não letivo
15/11/2016	Proclamação da República

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LAKATOS, Eva Maria & MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. (7 ed.) São Paulo: Atlas, 2010.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. (5. ed.) São Paulo: Atlas, 2010.

BALTAR, Marcos Antonio da Rocha. **Leitura e Produção textual acadêmica**. Florianópolis : LLV/CCE/UFSC, 2011.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. (27. ed.) Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010.

FIORIN, José Luiz. **Elementos de análise do discurso**. (14. ed.) São Paulo: Contexto, 2009.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Prática de texto para estudantes universitários**. (19. ed.) Petrópolis: Vozes, 2010.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. (17. ed.) São Paulo: Ática, 2009.

MACHADO, Ana Rachel *ett all*. **Resumo**. São Paulo : Parábola Editorial, 2004.

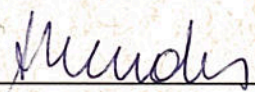
MOTTA-ROTH, Desiree; RABUSKE, Graciela H. **Produção textual na universidade**. São Paulo : Parábola Editorial, 2010.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. (6. Ed.) Porto Alegre : Artmed, 1998.

VAL, Maria. da Graça Costa. **Redação e textualidade**. (2. ed.) São Paulo: Martins Fontes, 1999.

Os livros citados na bibliografia básica constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá.

Além das referências disponibilizadas na bibliografia complementar, outras bibliografias também poderão ser encontradas no acervo da disciplina, via sistema Moodle.



Profa. Angelita Mendes


Profª. Patrícia Jantsch Fiuza
Coordenadora do Curso de
Tecnologias da Informação e Comunicação
Portaria 101/2015/GR
SIAPE: 2058903
UFSC Centro Araranguá