

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - SÃO PAULO

COORDENADORIA DE ESTUDOS E NORMAS PEDAGÓGICAS

SERVIÇO DE ENSINO DE 1º GRAU - DIVISÃO DE CURRÍCULO

FICHA DESCRITIVA DO RENDIMENTO DO ALUNO

-CICLO BÁSICO-
(Modelo preliminar)

Setembro/1985

(MODELO PRELIMINAR)

FICHA DESCRITIVA DO RENDIMENTO DO ALUNO

-CICLO BASICO-

ESCOLA ESTADUAL _____

NOME DO ALUNO _____

DATA E LOCAL DE NASCIMENTO _____

ANO DE MATRÍCULA NO CICLO BASICO _____

ANO DE CONCLUSÃO DO CICLO BASICO _____

FREQUENTOU O GRUPO DE APOIO SUPLEMENTAR? _____

DE _____ A _____

FREQUÊNCIA	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE
Nº AULAS DADAS						
Nº FALTAS						

PROFESSOR(ES)	PERIODO	MATERIAL DIDATICO UTILIZADO

A SEQUÊNCIA A SER TRABALHADA SERÁ AQUELA QUE O PROFESSOR JULGAR MAIS CONVENIENTE E ADEQUADA E NÃO NECESSARIAMENTE A APRESENTADA. PARA O PREENCHIMENTO ASSINALE CADA ITEM COM OS CÓDIGOS 1º, 2º, 3º, 4º, ..., CONFORME OS SEMESTRES.

Maioria da Classe	LÍNGUA PORTUGUESA	Aluno
	<p>Revela familiaridade com a escrita, distinguindo letra de rabisco ou desenho, identificando seu nome ou outras palavras, e no manuseio de livros e cadernos.</p> <p>Apresenta desenvoltura no manuseio do lápis e do papel ao fazer traçados gráficos.</p> <p>Percebe que as letras representam os sons da fala.</p> <p>Percebe detalhes gráficos das letras, identificando semelhanças e diferenças.</p> <p>Expressa-se oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> . conversando . relatando, com seqüência, acontecimentos vivenciados . reproduzindo, com seqüência, histórias ouvidas . criando histórias <p>Reconhece e escreve:</p> <p>a) famílias silábicas formadas por consoante e vogal (ba/ca/da/fa/ga/la/ma/na/pa/ra/sa/ta/va/za/ja/xa)</p> <ul style="list-style-type: none"> . de 1 a 4 . de 5 a 10 . todas <p>b) grupos consonantais</p> <ul style="list-style-type: none"> . br/cr/dr/fr/gr/pr/tr/vr . bl/cl/fl/gl/pl/tl/vl 	

Maioria da Classe	LÍNGUA PORTUGUESA	Aluno
	<p>c) r/s/z/l pós-vocálicos .até dois .todos</p> <p>d) m/n pós-vocálicos</p> <p>e) h inicial</p> <p>f) çã/ço/çu</p> <p>g) ce/ci</p> <p>h) ge/gi</p> <p>i) dígrafos: rr/ss/ch/lh/nh/qu/gu .até dois .até quatro .todos</p> <p>j) ão</p> <p>k) emprega as formas maiúsculas e minúsculas das letras</p> <p>LÊ:</p> <p>a) palavras novas que apresentam sílabas já estudadas</p> <p>b) frases, revelando compreensão</p> <p>c) pequenos textos, revelando compreensão</p> <p>d) obras infantis, revelando compreensão</p> <p>Escreve:</p> <p>a) palavras novas com sílabas já estudadas</p> <p>b) frases</p> <p>c) pequenos textos, sem apresentar, ainda, convenções da escrita (separação entre palavras, pontuação, correção gráfica...)</p> <p>d) pequenos textos, observando a separação entre palavras, o uso de maiúsculas no início da frase, a pontuação (ponto final e de interrogação), a correção gráfica.</p> <p>Outros aspectos:</p>	

Maioria da Classe	MATEMÁTICA	Aluno
	<p>NÚMERO NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escreve e nomeia números naturais. •Dado um número natural exibe ou representa uma coleção de objetos que a ele corresponde e reciprocamente. •Decompõe um número natural nas unidades das diversas ordens. •Compara dois números naturais. •Escreve uma seqüência de números naturais em ordem crescente ou decrescente. •Dá o sucessor e o antecessor de um número natural, em especial dos múltiplos de dez. •Identifica e utiliza escritas equivalentes de um mesmo número natural. <p>OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifica a adição com uma situação-problema que envolve a idéia de juntar. •Identifica a multiplicação com uma situação-problema que envolve uma adição de parcelas iguais. •Identifica a subtração com uma situação-problema que envolve a idéia de tirar, a de comparar, ou de completar. •Identifica a divisão com uma situação-problema que envolve a idéia de separar uma coleção em grupos com um mesmo número de objetos. •Relaciona entre si os fatos fundamentais da adição. •Relaciona entre si os fatos fundamentais da multiplicação. •Relaciona os fatos fundamentais da subtração com os da adição. •Relaciona a divisão de dois números com subtrações sucessivas do segundo em relação ao primeiro. 	

Maioria da Classe	MATEMÁTICA	Aluno
	<p>•Relaciona a divisão com a multiplicação, nos casos em que o resto é zero.</p> <p>•Calcula a soma de dois números naturais.</p> <p>•Calcula o produto de dois números naturais, sendo um deles menor que dez, ou múltiplo de dez.</p> <p>•Calcula a diferença entre dois números naturais.</p> <p>•Calcula o quociente e o resto de uma divisão em que o segundo número é menor que dez, não necessariamente através de uma técnica operatória.</p> <p>GEOMETRIA</p> <p>•Reconhece e organiza formas simples.</p> <p>Outros aspectos:</p>	

Maioria da Classe	ESTUDOS SOCIAIS	Aluno
	<p>Organiza e executa suas atividades diárias.</p> <p>Identifica as características pessoais e das pessoas com as quais convive em casa e na escola.</p> <p>Identifica as relações existentes entre as pessoas com as quais convive: de parentesco, de amizade, de cooperação, de trabalho e de estudo.</p> <p>Distingue as ocupações, remuneradas ou não, das pessoas de sua casa, da escola e da vizinhança.</p> <p>Conhece a evolução e identifica os diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> .tipos de habitação .meios de transporte e locomoção .meios de comunicação <p>Reconhece e percebe eventuais carências na satisfação das necessidades básicas do homem: alimentação, vestuário, higiene, habitação, afeto, lazer, sono, segurança e comunicação/expressão.</p> <p>Conhece os recursos naturais e sociais existentes nas proximidades de sua casa e da sua escola.</p> <p>Consegue se localizar no espaço, a partir de um ponto de referência.</p> <p>Descreve e representa graficamente roteiros do trajeto casa/escola.</p> <p>Identifica intervalos de tempo: ontem, hoje, amanhã, semana, mês e ano.</p> <p>Descreve sua própria história e a história de sua escola.</p> <p>Outros aspectos:</p>	

Maioria da Classe:	CIÊNCIAS E PROGRAMAS DE SAÚDE	Aluno
	<p>Descreve objetos e seres vivos.</p> <p>Classifica e compara objetos e seres vivos.</p> <p>Descreve os animais conhecidos; características externas, locomoção, meio em que vive, reprodução e alimentação.</p> <p>Identifica as partes de uma planta.</p> <p>Descreve as fases da germinação.</p> <p>Identifica alguns fatores que interferem na germinação: água, luz, calor.</p> <p>Reconhece a importância dos animais e das plantas para a vida do homem.</p> <p>Caracteriza recursos naturais: origem e utilização.</p> <p>Reconhece a importância da preservação da natureza.</p> <p>Caracteriza a formação do dia e da noite.</p> <p>Identifica as estações do ano.</p> <p>Reconhece e utiliza unidades de medida de tempo e comprimento.</p> <p>Identifica as diferenças entre o masculino e o feminino.</p> <p>Caracteriza as diferentes etapas do crescimento e desenvolvimento do homem.</p> <p>Reconhece a influência da alimentação sobre o crescimento e desenvolvimento.</p> <p>Reconhece a importância da higiene pessoal.</p> <p>Identifica o uso correto da água de beber.</p> <p>Reconhece a importância da destinação correta ou inadequada do lixo e dos dejetos.</p> <p>Identifica situações favoráveis à provocação de acidentes.</p> <p>Reconhece a relação entre as situações de aglomeração (promiscuidade) e agravos à saúde.</p> <p>Reconhece a relação entre a ação das vacinas e a prevenção de doenças, principalmente infantis.</p> <p>Outros aspectos:</p>	

ATIVIDADE DESENVOLVIDA COM A CLASSE			EDUCAÇÃO FÍSICA	PARTICIPAÇÃO DO ALUNO		
nunca	algumas vezes	frequentemente		nunca	algumas vezes	sempre
			<p>Atividades desenvolvidas através de exercícios, jogos ou brincadeiras:</p> <p>Estruturação do Esquema Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • exploração das diferentes posições do corpo: sentar-se, deitar-se, ajoelhar-se, etc. • atividades que trabalhem os segmentos: braços, pernas, tronco, cabeça e suas combinações. • atividades que trabalhem a dominância lateral: lançar, chutar, bater a bola e outros materiais, livremente, assim como saltitar e saltar sobre um pé. <p>Percepção das Relações Espaciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atividades com diferentes materiais explorando do dentro, fora, em cima, embaixo, etc. através do andar, correr, saltar. • atividades com e sem materiais, explorando direções: lançar para cima, correr para trás. <p>Percepção das Relações Temporais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atividades em diferentes velocidades e trajetórias: andar lentamente em linhas retas, correr em zigue-zague, etc. • atividades rítmicas, com e sem deslocamentos (andar, correr, sentados, etc.) com marcação rítmica do próprio corpo (palmas, batidas de pé, etc.). • atividades rítmicas: danças folclóricas e canções populares. <p>Coordenação Motriz (global e seletiva):</p> <ul style="list-style-type: none"> • exercícios de equilíbrio sobre objetos e de objetos: equilibrar-se sobre um banco, equilibrar um bastão, etc. • atividades de lançar, rolar, bater a bola, objetos, visando alvos fixos e móveis, etc. <p>Outros aspectos:</p>			

ATIVIDADE DESENVOLVIDA COM A CLASSE			EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	PARTICIPAÇÃO DO ALUNO		
nunca	algumas vezes	frequentemente		nunca	algumas vezes	sempre
			<p>Atividades de Expressão Musical usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • exploração de ritmo • exploração de sons • brinquedos cantados • canto individual • canto grupal <p>Atividades de Expressão Plástica usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pintura • modelagem • desenho • recorte • colagem <p>Atividades de Expressão Corporal usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jogos que proporcionem a exploração do próprio corpo e do espaço em que está localizado • jogos dramáticos • jogos teatrais • mímicas • dança <p>Outros aspectos:</p>			

SEMESTRES	OBSERVAÇÕES GERAIS
1º SEMESTRE	
2º SEMESTRE	
3º SEMESTRE	
4º SEMESTRE	
SEMESTRE	
SEMESTRE	
PARECER SOBRE A POSSIBILIDADE DE CONTINUIDADE DE ESTUDOS DO ALUNO	