

9

Nova Edição



ODISCIPULO PARISIENSE



12

Cadernos

MONROCO IRMÃOS EDITORES IMPRESSORES
3, Rue Suger. PARIS

Acervo Pessoal - Alexandra Câmara



Ver as observações da página 1



Principa-se por traçar linhas gerais, retas e horizontais, que servem para achar as proporções e detalhes do desenho. / A
 também, se for a primeira, com um lápis mole faz-se um esboço, e sobre este esboço procuram-se-hão as formas, detalhes e carácter
 da modela.

9

3



Cão

Ver as observações da página 1

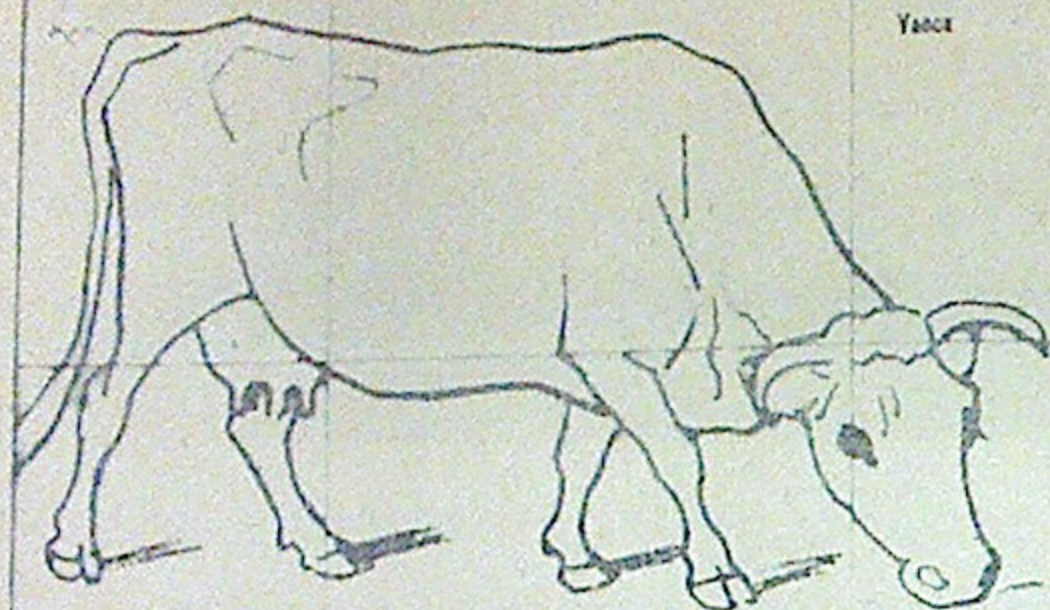
9

4



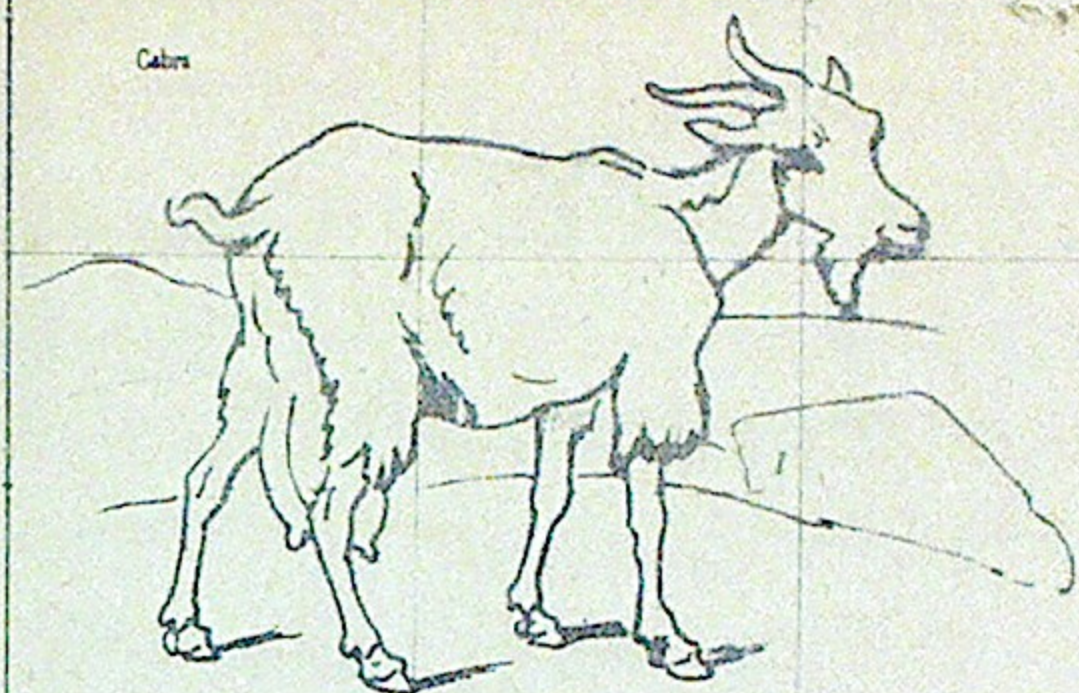
Gato

Ver as observações da página 1



Yacox

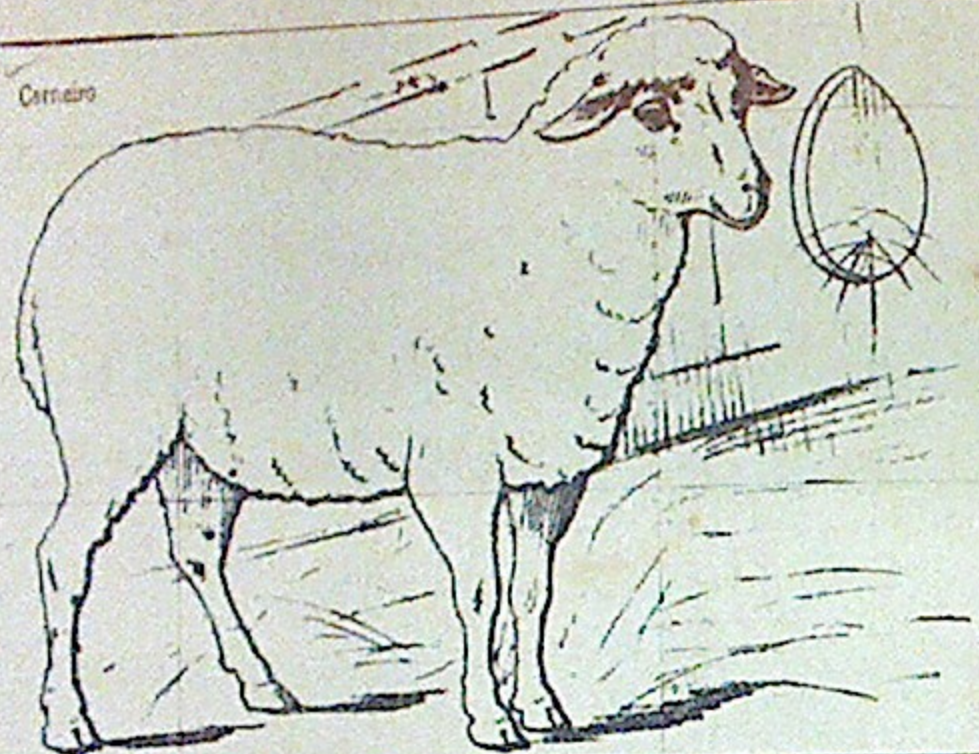
Vêr as observações da página 1



Cabra

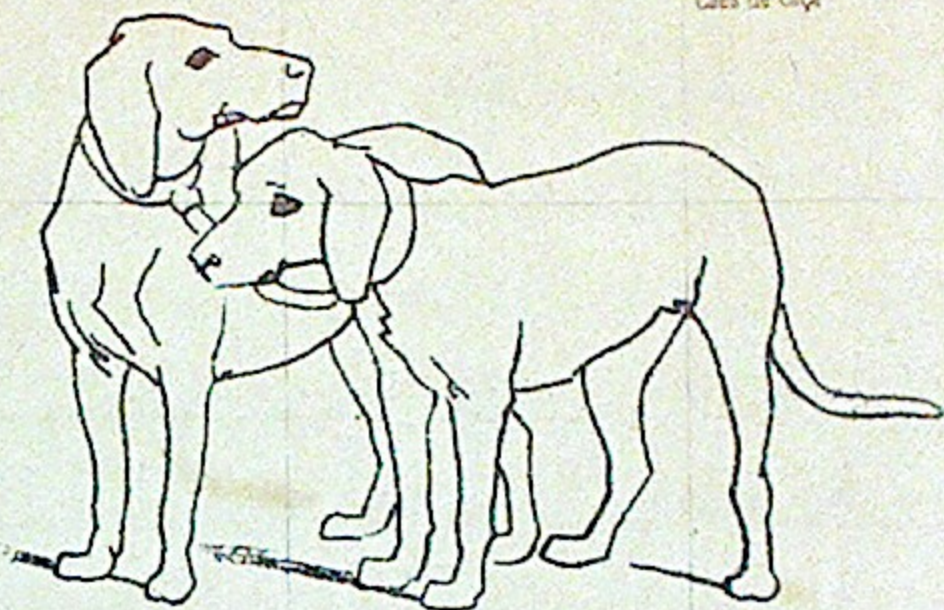
Vêr as observações da página 1

Carneiro

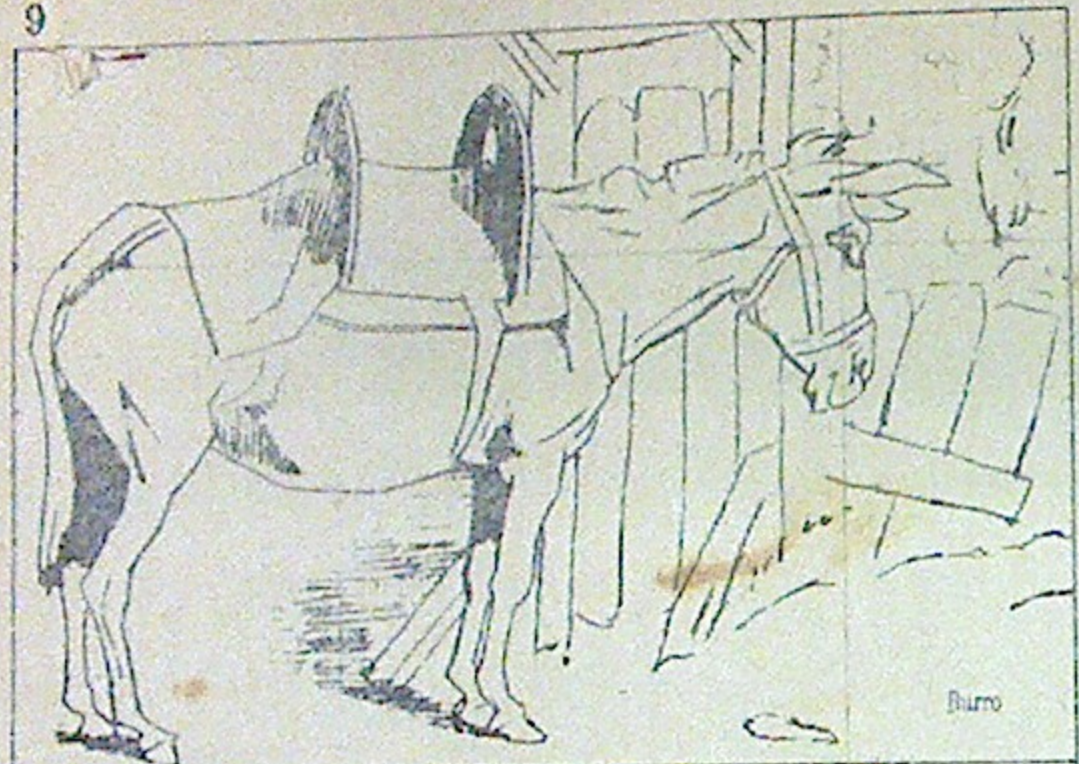


Ver as observações da página 1.

Cães de caça



Ver as observações da página 1.



Burro

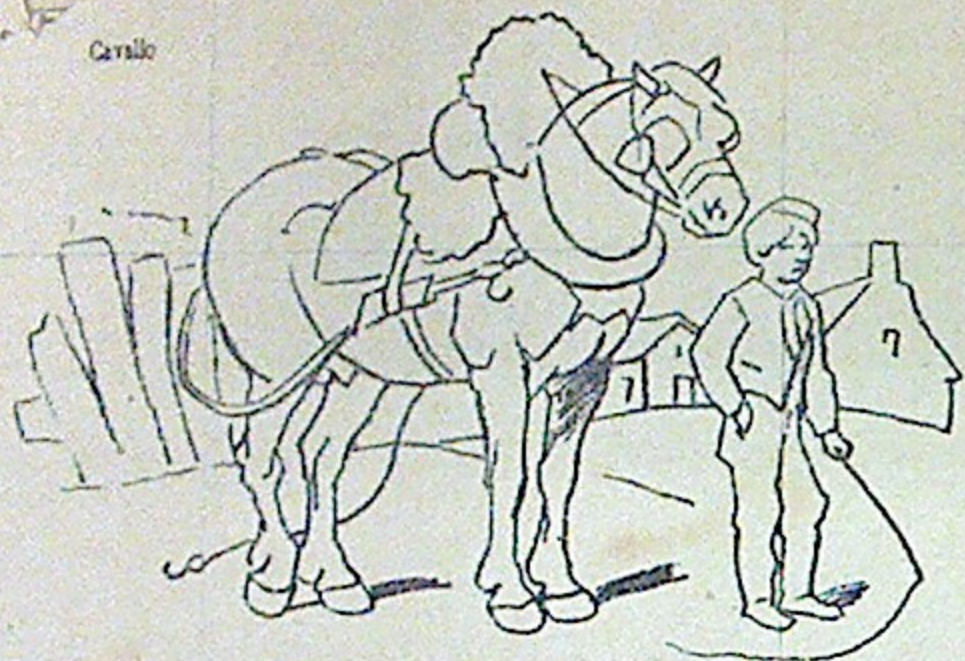
Ver as observações da página 1.



Boi

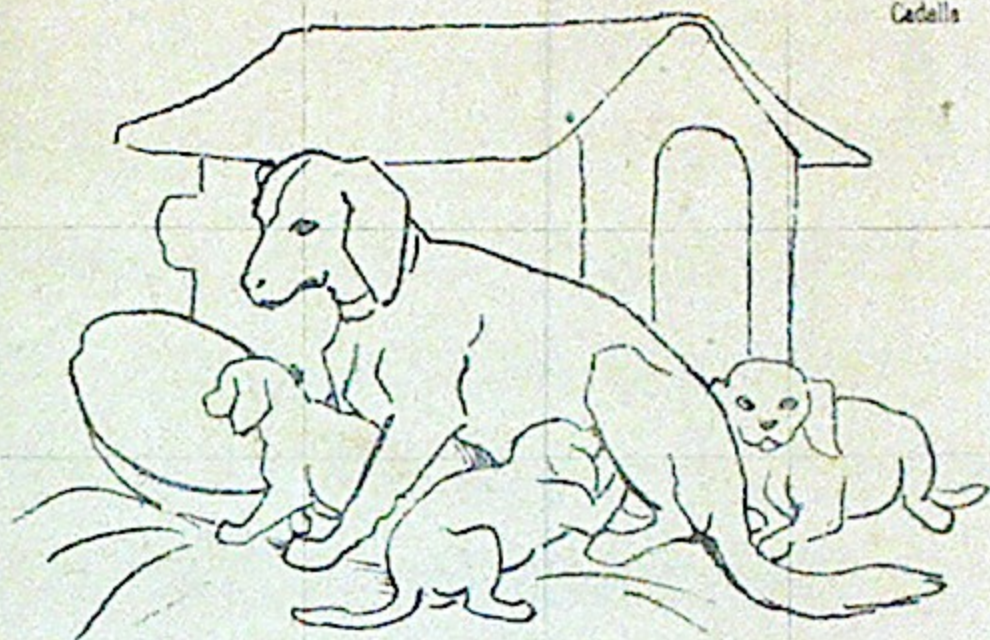
Ver as observações da página 1.

Cavallo



Ver as observações da página 1.

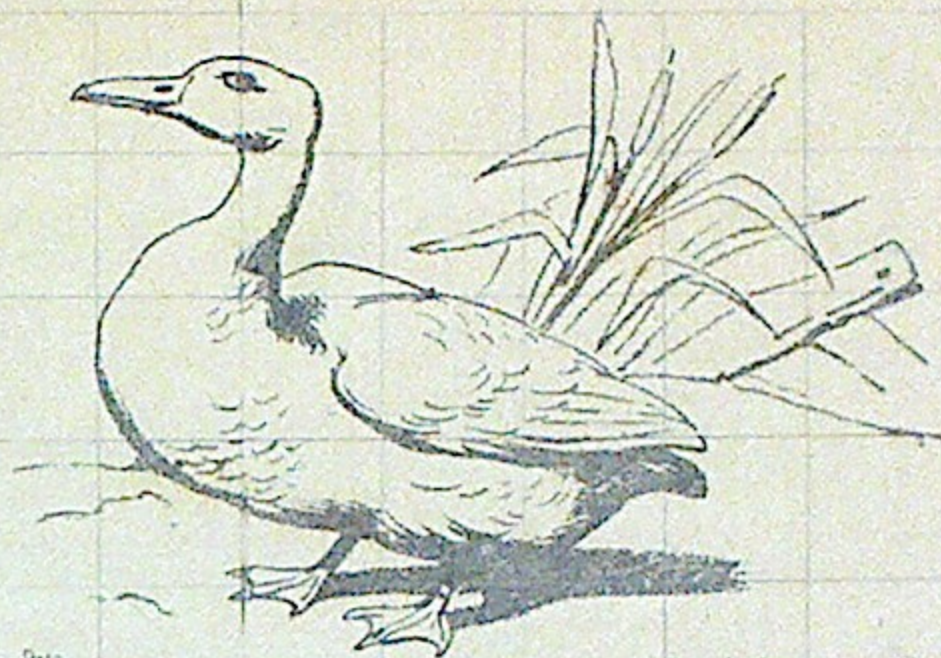
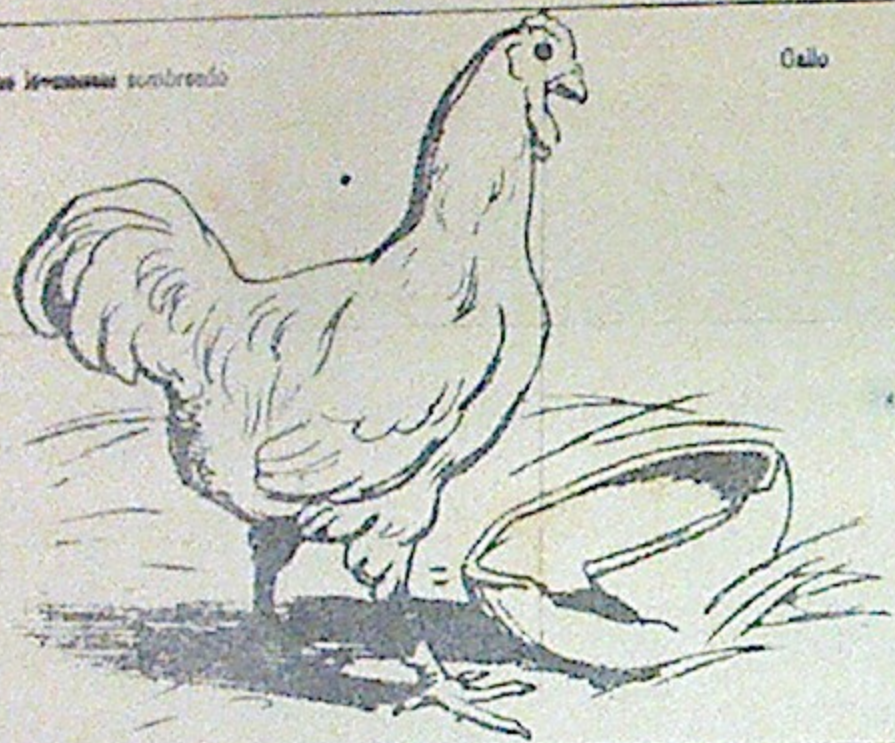
Cachorro



Ver as observações da página 1.

Desenho levantado sombreado

Galão



Pato

Desenho levantado sombreado

Ver as observações da página 1

ANIMAES

Principiamos agora o desenho do vivo.

São estudos executados conforme originaes que conheceis.

Examinaí como esses esboços são desenhados e esforçai-vos por comprehender a razão de sua semelhança com a natureza. A razão, que ainda não conheceis, vamos indicar-vos — é porque o artista, que os fez, é homem de grande talento que soube dar-lhes o que se chama a vida.

Exercetai-vos a copiar-os exactamente; mais tarde, como elle, quando encontrardes os laes animaes, saberéis tambem fazer desenhos que hão de servir para os jovens discipulos do futuro.

Para a execução d'aquelles cadernos, consultaí as indicações da pagina 1, seguindo os mesmos principios para todos.

DESIGNAÇÃO DOS 12 CADERNOS

que compõem a collecção

- Cad. 1. *Exercícios* — debuxos de linhas rectas, cercaduras, lastrilhos, estrellas, etc.
- 2. — debuxos de linhas rectas e curvas — pyramide, cylindro, etc.
- 3. — objectos usuaes muito simples — cassarola, pote, botija, chavena, etc.
- 4. — objectos usuaes — garrafa, bule, castiçal, balde, etc.
- 5. *Desenho linear* — janella, barreira, mesa, commoda, casa, etc.
- 6. *Ornamento* — dentellecos, flôres rosáceas, flôres, etc., executados a traço.
- 7. *Casas pequenas* mui variadas, executadas a traço.
- 8. *Flôres*, estudos muito simples — tulipa, papoila, etc., executadas a traço.
- 9. *Animaes*, estudos facéis a traço — cão, cabra, cavallo, carneiro, etc.
- 10. *Pássaros e borboletas* — estudos facéis a traço.
- 11. *Debuxos de fantasia* — personagens em ponto pequeno, executados a traço.
- 12. *Figura* — olhos, nariz, perfil, executados a traço e levemente sombreados.