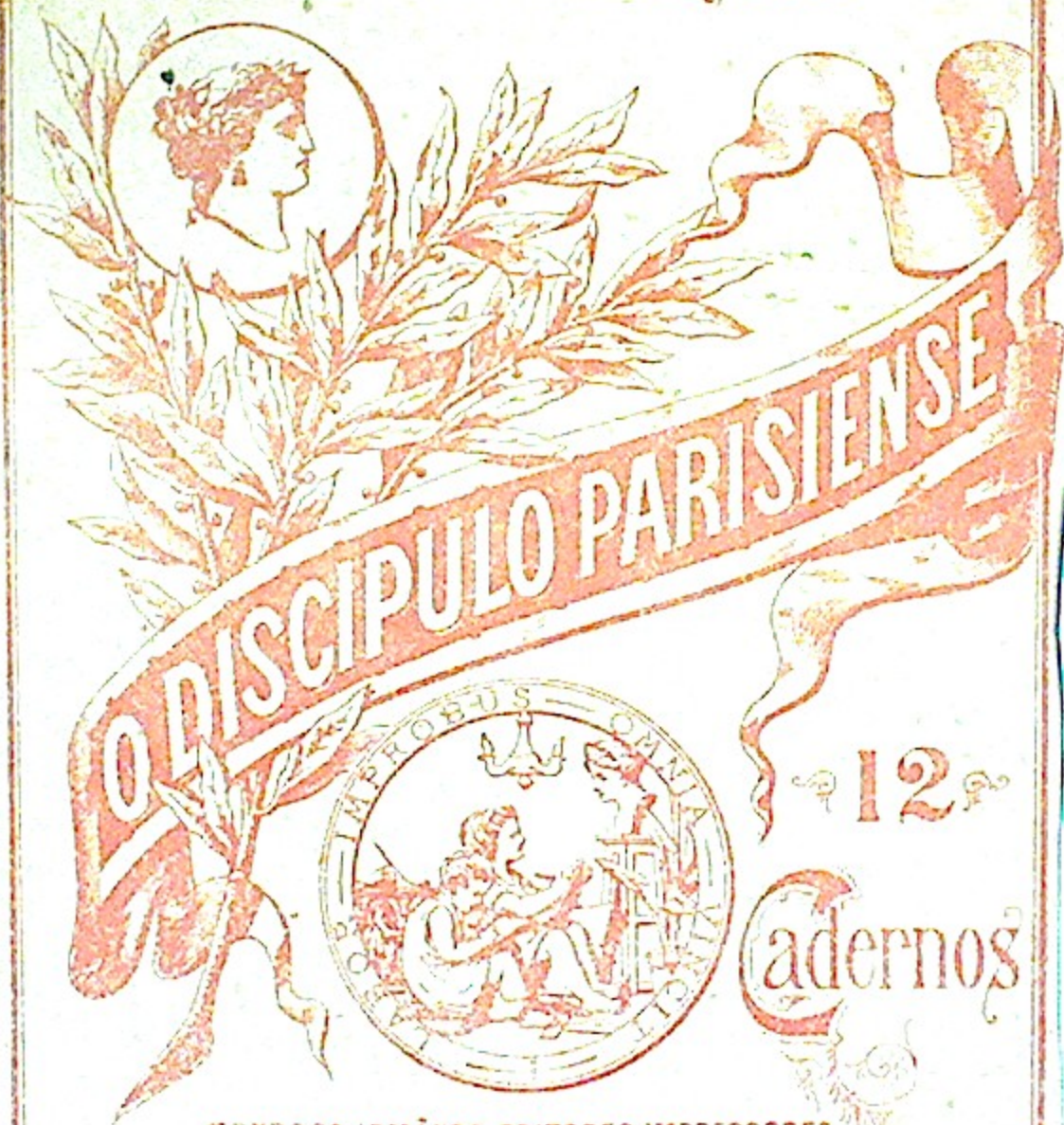


8

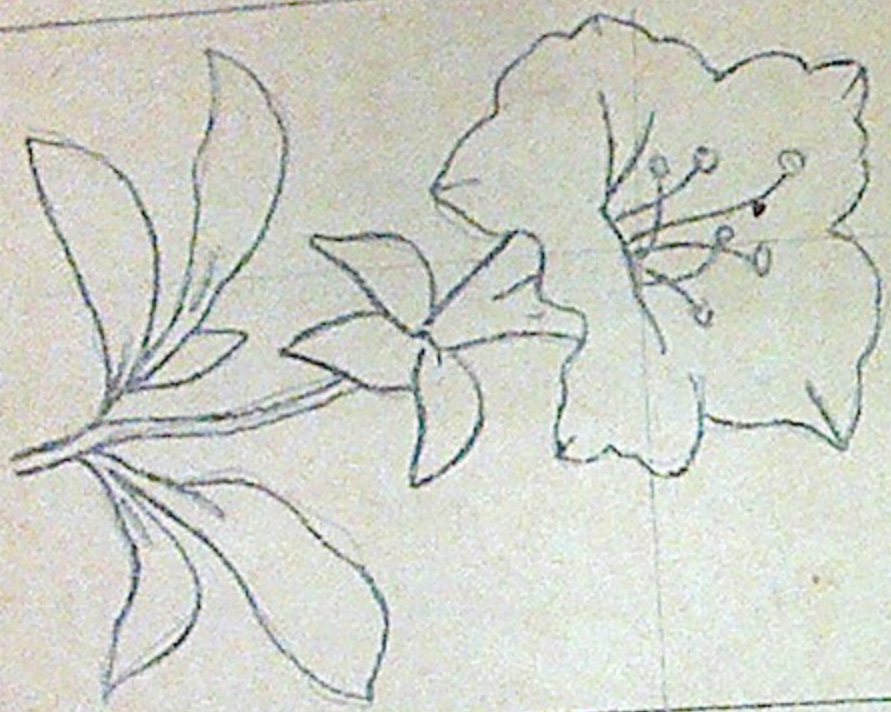
Nova Edição



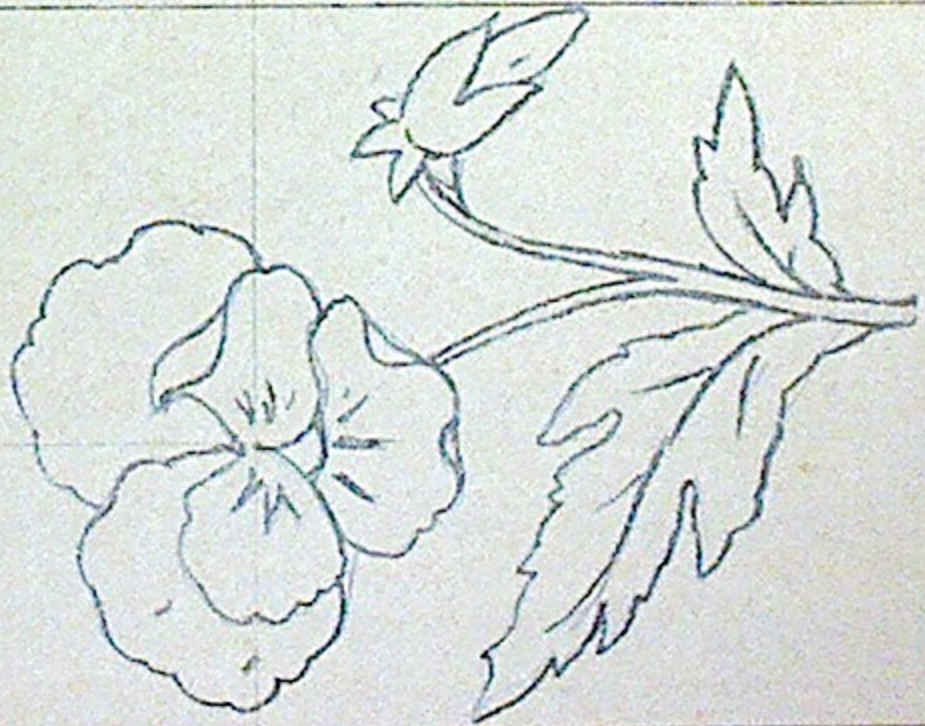
MONROÇO IRMÃOS EDITORES IMPRESSORES
3, Rue Suger, PARIS

Acervo Pessoal - Alexandra Câmara

Para obter estes cadernos, será bem ajudar a NOVA EDIÇÃO de N. E.



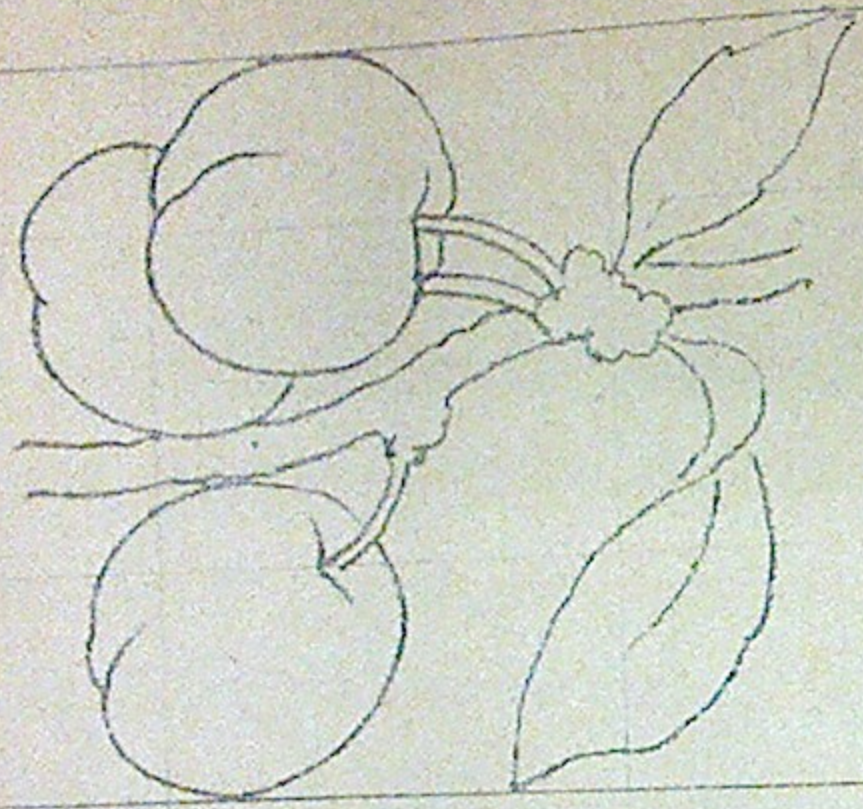
8



8

1

Vér as observações das páginas 1 e 2



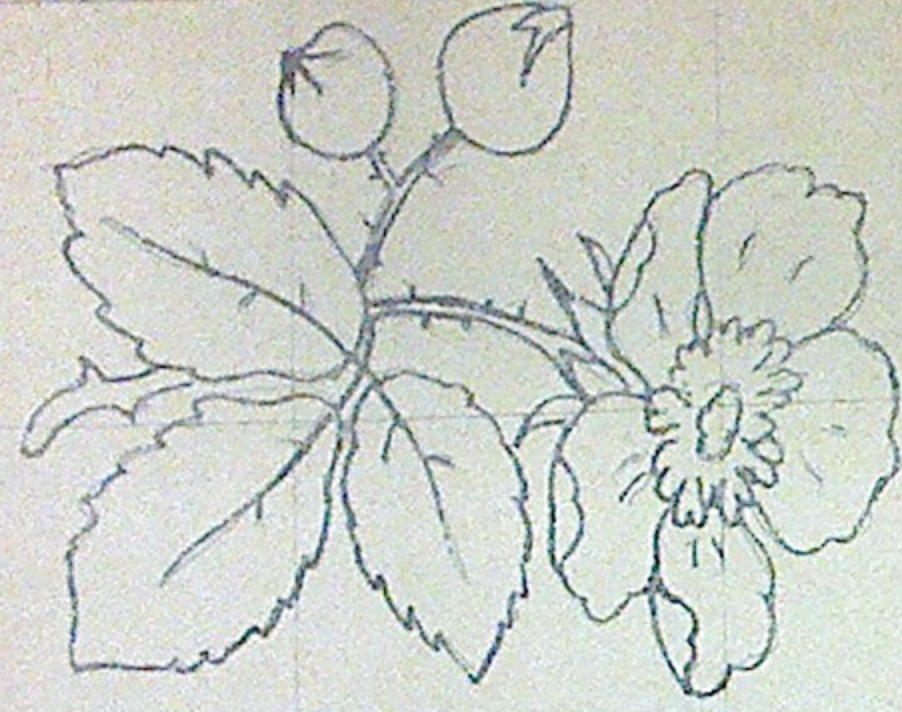
8

7



8

Vér as observações das páginas 1 e 2.



8

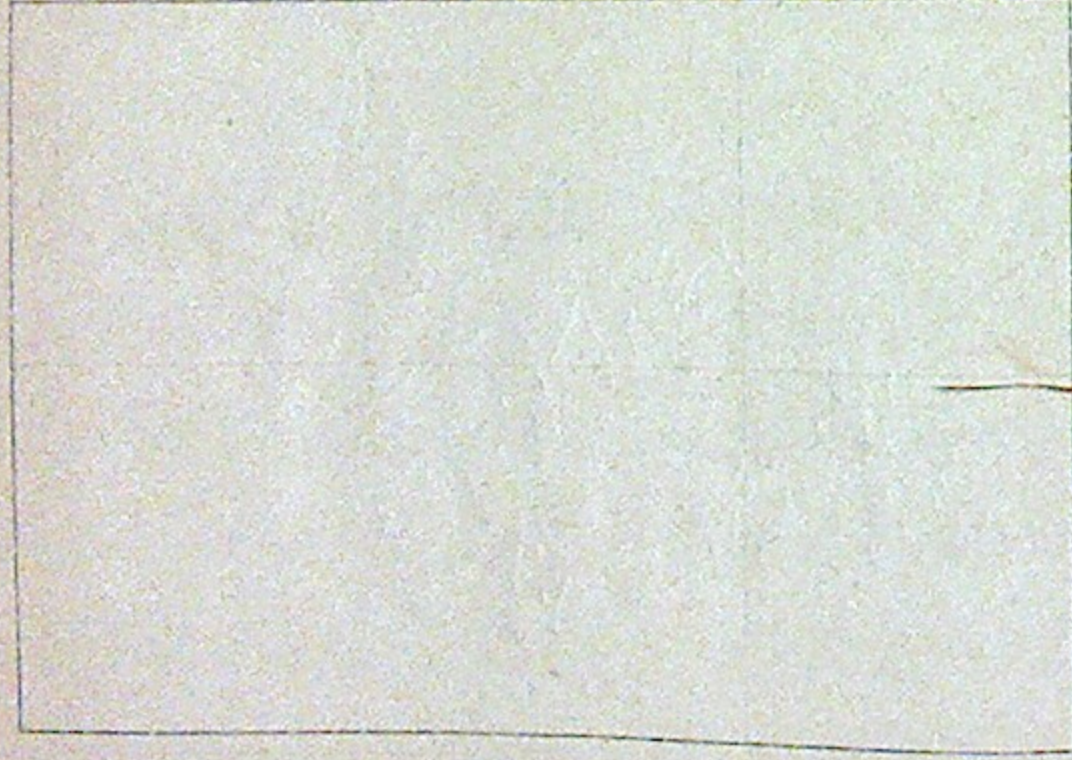
5

6

8



18



1

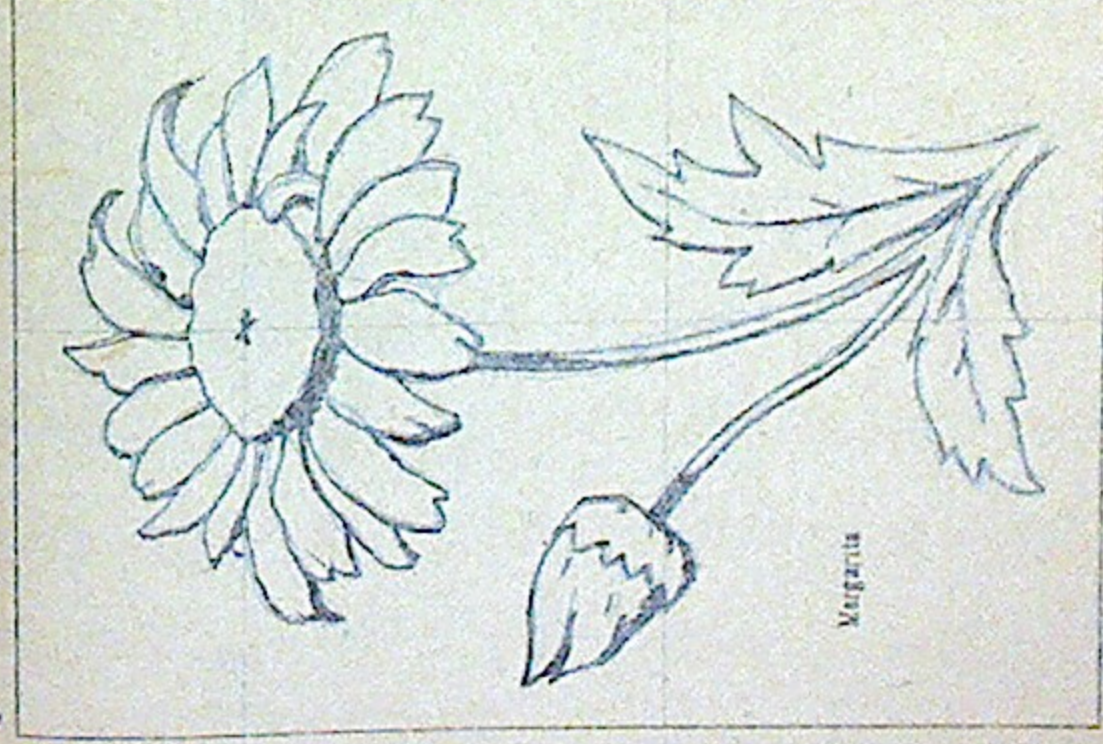
8



Leaves

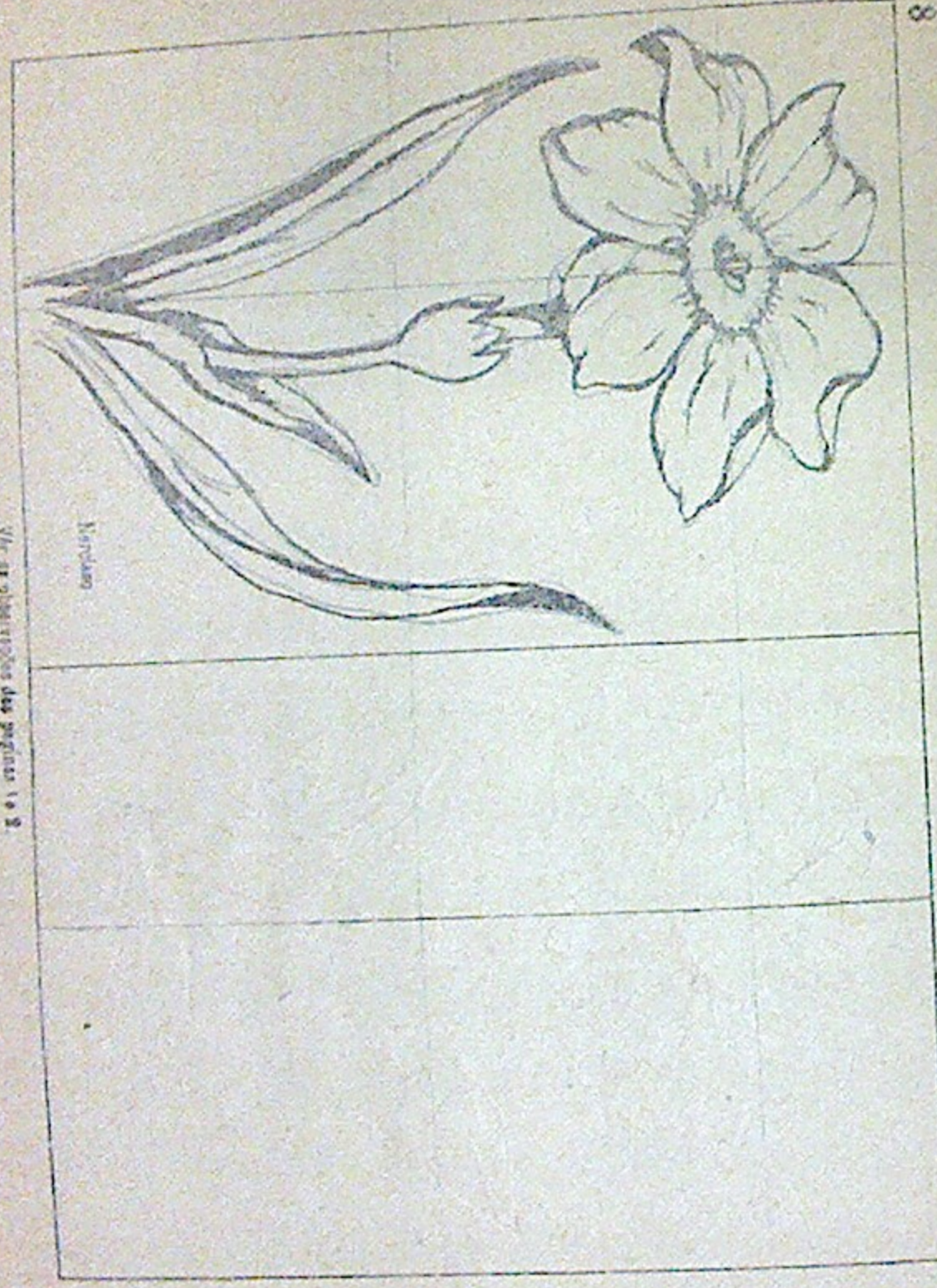
8

8



Margarita

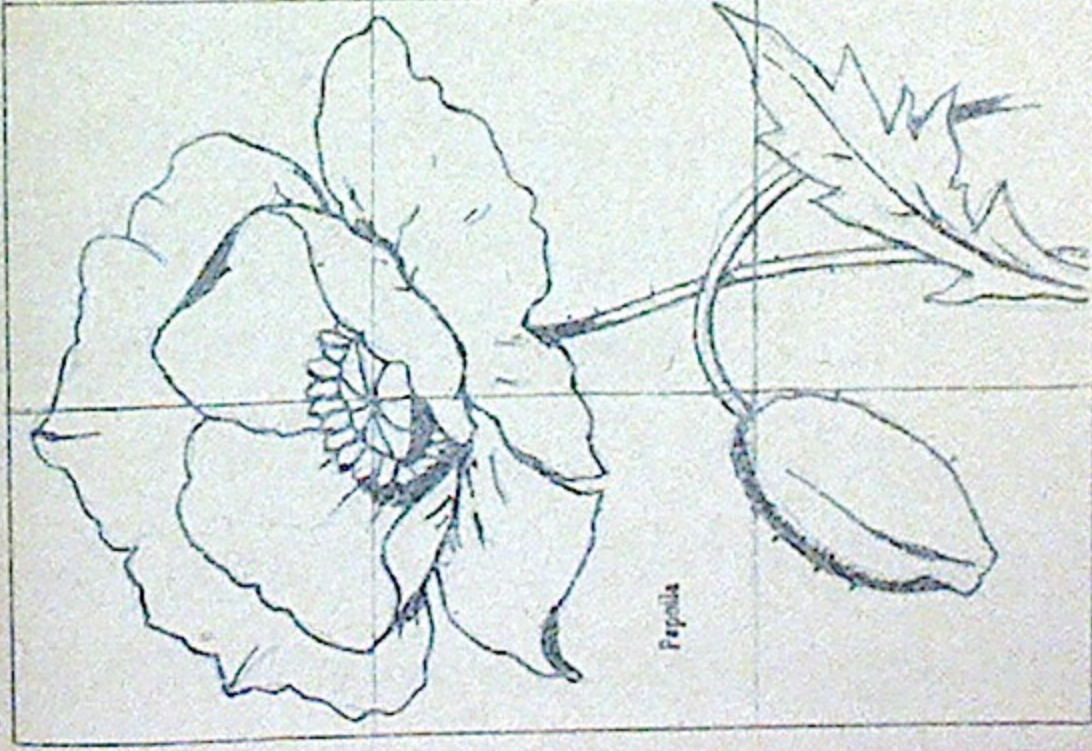
Ver as observações das páginas 1 e 2



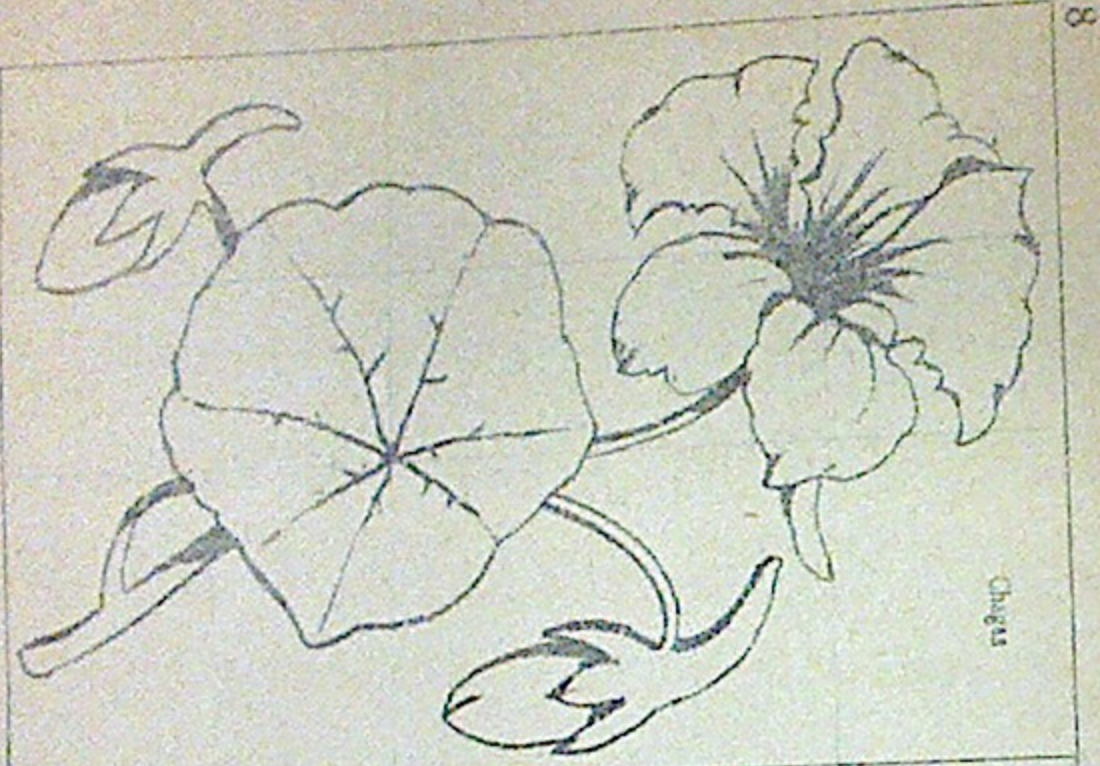
9

8

10



Ver as observações das páginas 1 e 2.



Chagas

8

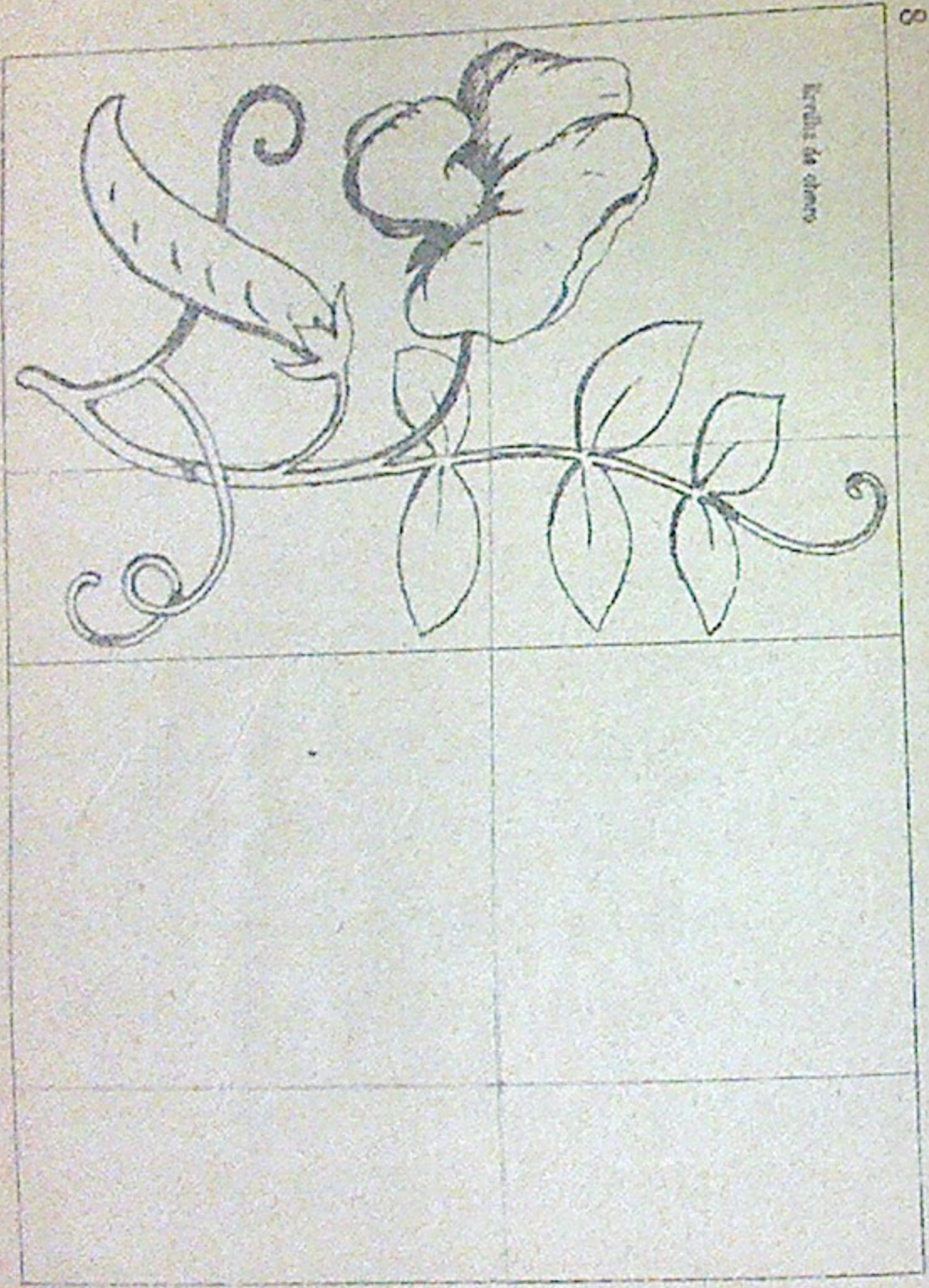
11

11

8



Lucas



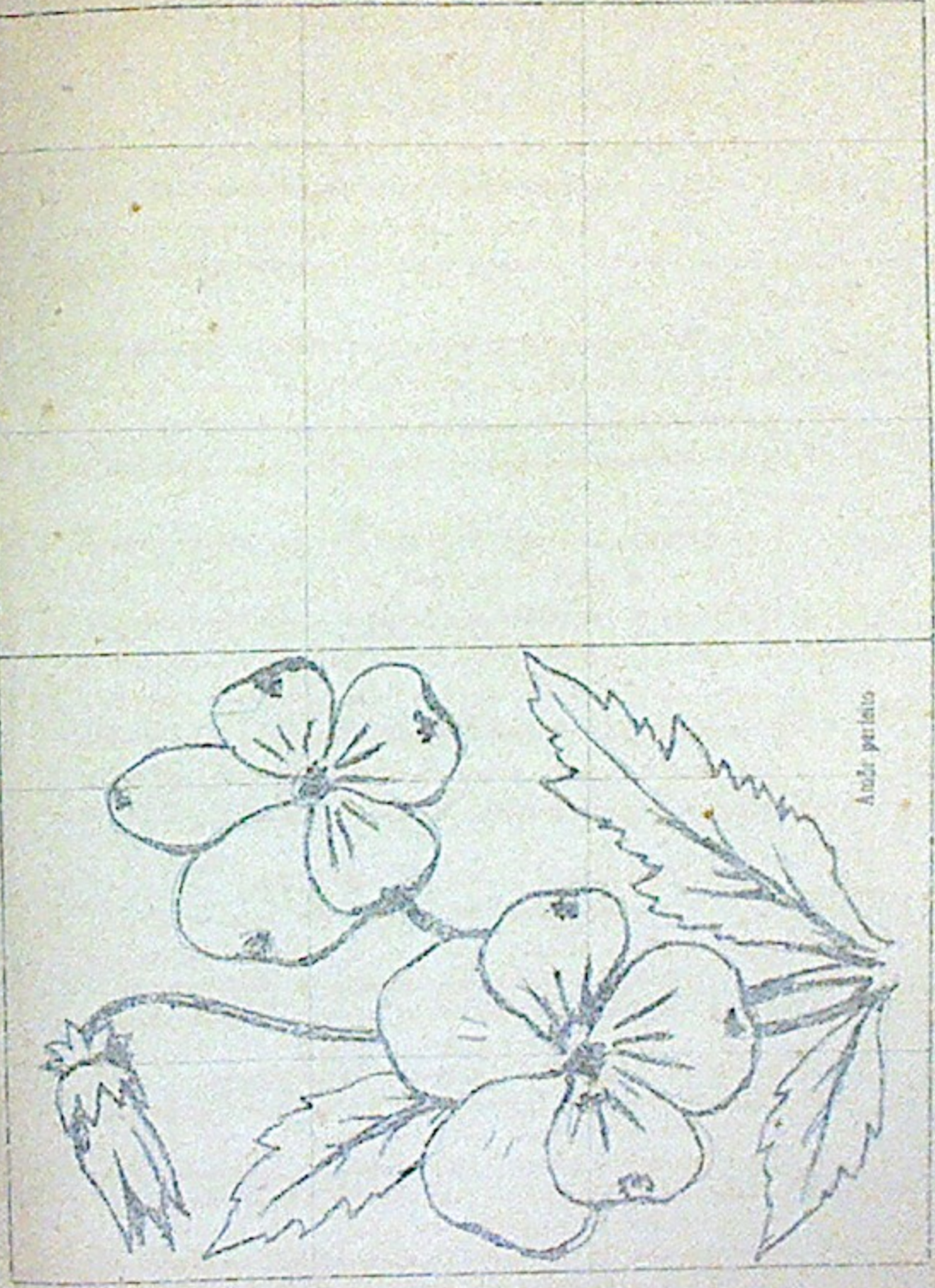
Ardisia de choro

8

13

14

8



Andr. perito

FLORES

Eis-nos chegados brevemente à natureza animada.

As flôres têm fôrmas mudaveis que é preciso saber comprehender; assim, o artista, que as desenhou do vivo, necessitou estudal-as com attenção por todas as suas fôrmas, observar seus movimentos, suas posições excessivamente variadas e finalmente o caracter particular de cada especie.

Vós, jovens alumnos, apenas tendes que vos occupar presentemente em copiar com gosto e expressão cada um d'estes modelos que um artista de grande merecimento executou especialmente para vós.

Para copiar estes desenhos, é preciso seguir as indicações que se acham nas paginas 1 e 2.

Fazer primeiro o esboço N° 1 que deve dar o vulto geral do desenho embora que incerto: sobre este esboço, e comparando com o modelo, buscar-se-hão as verdadeiras fôrmas e os principaes detalhes; depois de achad-os e determinad-os com o lapis, restará unicamente tornar a passar sobre os traços exactos e acabar totalmente o desenho.

O esboço N° 2 mostra o desenho esboçado e prompto para se acabar.

Todo aquelle trabalho preparatorio deve ser feito com linhas teres que desaparecerão quando o desenho fôr acabado.

DESIGNAÇÃO DOS 12 CADERNOS

que compõem a collecção

- Cad. 1 Exercícios: debuxos de linhas rectas, cercaduras, ladrilhos, estreitas, etc.
- 2. — debuxos de linhas rectas e curvas: pyramide, cylindro, etc.
- 3. — objectos usuaes muito simples: casarola, pote, betija, chavena, etc.
- 4. — objectos usuaes: garrafa, bule, castiçal, balde, etc.
- 5. *Desenho linear*: janella, barreira, mesa, commoda, casa, etc.
- 6. *Ornamento*: denticulos, flôres rosáceas, flôres, etc., executados a traço.
- 7. *Casas pequenas* muy variadas, executadas a traço.
- 8. *Flôres*, estudos muito simples: tulipa, papoila, etc., executadas a traço.
- 9. *Animas*, estudos facéis a traço: cão, cabro, cavallo, carneiro, etc.
- 10. *Passaros e borboletas*: estudos facéis a traço.
- 11. *Debuxos de fantasia*: personagens em ponto pequeno, executados a traço.
- 12. *Figuras*: niños, na 1ª, perfil executados a traço e levemente sombreados.