

1 **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

2 **DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS**

3 **CURSO DE GRADUAÇÃO EM CINEMA**

4 **ATA DE 15/04/2016**

5

6 Às quatorze horas do dia quinze de abril do ano de dois mil
7 e dezesseis, na sala quatrocentos e seis do anfiteatro do
8 Centro de Comunicação e Expressão da Universidade
9 Federal de Santa Catarina, teve início a reunião do
10 colegiado do curso de graduação em Cinema, com a
11 presença dos professores: Marta Corrêa Machado, Luiz
12 Felipe Guimarães Soares, Marcio Markendorf, Josias
13 Ricardo Hack, Patrícia de Oliveira Iuva, Henrique Finco,
14 Alessandra Soares Brandão, Rodrigo Garcez da Silva e
15 José Cláudio Siqueira Castanheira. O **primeiro ponto** de
16 pauta tratou da aprovação das atas das reuniões ocorridas
17 nos dias 08/12/2015 e 15/03/2016, sendo estas aprovadas
18 por unanimidade. O **segundo ponto** tratou da prorrogação
19 de prazo para a conclusão do curso referente à solicitação
20 do aluno Leonardo Sagaz Santos. Após discussões o
21 Colegiado decidiu aprovar a prorrogação do prazo de
22 conclusão até o primeiro semestre de 2016. O **terceiro**
23 **ponto** tratou da análise do pedido de equivalência entre as
24 disciplinas de Fotojornalismo do curso de Jornalismo e
25 Fotografia do curso de Cinema. Tendo em vista a

26 incompatibilidade de conteúdos programáticos, o Colegiado
27 indeferiu o pedido. O **quarto ponto** de pauta tratou da
28 aprovação das alterações no regimento do curso. Foi
29 decidido retirar as partes do texto que continham
30 disposições sobre os membros constituintes do processo
31 eleitoral para a Coordenação. O regimento foi colocado em
32 votação e aprovado por unanimidade. O **quinto ponto**
33 tratou da aprovação dos regimentos dos laboratórios. O
34 ponto foi retirado de pauta, pois não houve tempo hábil
35 para a sua distribuição aos membros do Colegiado. O
36 professor Rodrigo Garcez foi designado para elaborar o
37 regimento do Laboratório de Criação Fílmica. O **sexto**
38 **ponto** de pauta tratou da aprovação do ***ad referendum***
39 sobre a equivalência das disciplinas Teoria Literária do
40 curso de Letras com Teoria da Literatura do curso de
41 Cinema. O ponto foi aprovado por unanimidade. A
42 professora Marta informou que a professora Clelia postou
43 um aviso sobre uma determinada mostra, onde há
44 referência à indicação de três curtas produzidos pelo curso
45 de Cinema. A professora solicitou sugestões e disse que
46 gostaria de centralizar esse tipo de demanda em um
47 projeto de extensão. O professor José Cláudio informou
48 que o gabinete da Reitoria não pôde efetuar o pagamento
49 da anuidade do Forcine. Ao entrar em contato com o
50 Diretor do CCE, o mesmo disse que este tipo de despesa

51 não tem previsão de alocação de recursos pelo Centro. O
52 **sétimo ponto** de pauta tratou do pedido de exclusão da
53 disciplina CMA5211 - Som I – do histórico escolar do aluno
54 Matheus Chacon Junqueira. O Colegiado entendeu que o
55 caso apresentado estava enquadrado no conceito de
56 excepcionalidade e aprovou a exclusão por maioria de seus
57 membros. O **oitavo ponto** de pauta tratou da conversa
58 com os professores Luiz Fernando Pereira e Josias Ricardo
59 Hack possíveis candidatos, respectivamente, ao cargo de
60 chefe e subchefe do Departamento de Artes. Sem mais
61 nada para o momento, eu Ricardo João Magro lavro a
62 presente ata que segue assinada pelo Presidente do
63 Colegiado e por mim.

64

65 Prof. José Cláudio Siqueira Castanheira

66 Presidente

67

68 Ricardo João Magro

69 Assistente em Administração

70