

Número

Tipo - Corpo - Entrelinha - Medida

Modo

Retranca

Lauda

123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

-ESBOÇO DO PROJETO E POSSÍVEL ORÇAMENTO-

CARLOS HENRIQUE GUIÃO COELHO

Repórter

Redator

Professor

Avaliação

Número	Tipo - Corpo - Entrelinha - Medida	Modo	Retranca	Lauda
--------	------------------------------------	------	----------	-------

123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

1 Pretendo fazer em vídeo uma reportagem sobre o Parque da la-
 2 goa do Peri. Contactei com Marcos, arquiteto da Prefeitura e mora-
 3 dor da Lagoa da Conceição. Conforme constatei com ele, as obras
 4 apenas iniciaram. Quase tudo ainda não passa de um projeto, pois o
 5 prefeito ainda não o analisou detaladamente. No projeto consta uma
 6 infinidade de coisas, como museu açoriano, parques infantis, educati-
 7 vos, mostras de produtos feitos na região, enfim uma infinidade de
 8 coisas. Empolguei-me com o bate-papo inicial e informal, através do
 9 qual tive o meu primeiro contato com o projeto. O mais importante de
 10 tudo é que senti que há toda uma preocupação em informar e consci-
 11 entizar a população da importância da conservação da Lagoa. O aspec-
 12 to do Parque ou se tem a impressão de que a pessoa passará por um
 13 grande "filtro", até chegar à beira da Lagoa, onde já estará perfei-
 14 tamente situada até com sua filosofia de ser, a existência e sua
 15 importância ecológica.

16 - ORÇAMENTO-

17 A elaboração da reportagem implicará gastos normais em um traba-
 18 lho em vídeo, tais como a necessidade da mão de obra especializada
 19 (cinegrafista, operador de vt, motorista) ✓ gastos com fitas Uma-
 20 tic (3) ✓ equipamento de filmagem (câmera M-3 ou 1820) ✓ gravador ✓ fi-
 tas K7. ✓ 10 fitas
 (SEGUIE)

Repórter	Redator	Professor	Avaliação
----------	---------	-----------	-----------

Número

Tipo - Corpo - Entrelinha - Medida

Modo

Retranca

Lauda

123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

1 Há a possibilidade de que, trabalhando em uma emissora de tele-
2 visão (RBS) como cinegrafista, possa vir usar emprestado o materi-
3 al da empresa e eu mesmo fazer as tomadas necessárias sem maiores
4 problemas. Mas isso ainda tem que ser conversado. Se usar o material
5 em convênio com a UFSC, não sei quanto vai ficar por hora o aluguel.
6 Mas precisarei de todo o apoio técnico necessário.

7 //////////////////////////////////////

Repórter

Redator

Professor

Avaliação