



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

## UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



**Agcom**  
Agência de  
Comunicação  
da UFSC

**13 de setembro de 2016**

**Notícias do Dia**  
**Plural**  
"Blues no campus"

Blues no campus / Mustache Maia / Universidade Federal de Santa Catarina  
/ Projeto 12:30 / UFSC

# Blues no campus

**Músico** Mustache Maia leva sua arte para a Universidade Federal quarta-feira, no Projeto 12:30

Nesta quarta-feira, 14, o Projeto 12:30 recebe o músico Mustache Maia, que leva mais uma vez o som do blues aos frequentadores do campus da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), em Florianópolis. O cantor e baixista é acompanhado de Luis Mega, no piano e Hammond, Wilson Souza, na bateria, e Juliano Rosa, na guitarra. A apresentação é gratuita e aberta à comunidade.

Natural de Porto Alegre, o vocalista, baixista, compositor e letrista, com 28 anos na estrada do blues, começou na cena musical gaúcha participando da Ecos do Mississippi, uma das principais bandas que abriram as portas para o gênero em 1988. Após a dissolução do grupo em 1990, Mustache reuniu nomes de peso para desenvolver novo trabalho: a Blues Band. Como havia uma inflação de bandas com a terminação "blues band" surgindo no cenário portoalegrense, Mustache repensou a identidade e o nome da banda – surgiu então a Old Friend's Blues.

Já em Florianópolis, Mustache foi convidado para fazer vocal e baixo na Floripa Blues Band, decidindo, então, montar uma nova Old Friend's Blues, com seu velho companheiro Pé Lopes, na bateria, e Armandinho de Floripa, na guitarra. ●



Mustache Maia toca ao ar livre amanhã na Praça da Cidadania

## Carreira de projetos e eventos

■ Em agosto de 2001, Mustache participou – com a Old Friend's Blues e como convidado da Floripa Blues Band – do Tim Blues Festival. Na última noite, no Teatro do CIC, tocou ao lado de Big Gilson, da Big Allanbik, e convidados no tributo a John Lee Hooker. Já em 2002, elaborou o projeto Lendas do Blues, que consiste em shows especiais sobre grandes artistas

do blues norte-americano (Tributo a Freddie King, Tributo a Albert King, Tributo a Muddy Waters e Homenagem a Buddy Guy e B.B King foram realizados com sucesso). Como produtor, fez o Encontro do Blues Ilhéu (quatro edições), Merco Blues (duas edições); Floripa Blues Festival (duas edições), Quintas Summer Blues (duas edições) e o Summer Blues.

**O QUÊ:** show de blues do músico Mustache Maia

**QUANDO:** quarta-feira, dia 14, às 12h30

**ONDE:** Varandagem do CCE, praça da Cidadania da UFSC, Trindade

**QUANTO:** acesso gratuito

**Notícias do Dia  
Cidade**  
"O futuro da COMCAP"

O futuro da COMCAP / Companhia de Melhoramentos da Capital / Crise / Florianópolis / Política Nacional dos Resíduos Sólidos / Ivan Tonon / UFSC / Mestre em Administração

**6/7.Cidade** NOTÍCIAS DO DIA FLORIANÓPOLIS, TERÇA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO DE 2016

**ACOMPANHE NO ND**  
Série sobre a situação da Comcap

**Terça**  
A fatura que virou R\$ 200 milhões

**Quarta**  
Florianópolis parou no tempo

**Quinta**  
Sem avanços na gestão do lixo

**Sexta**  
O que pensam os candidatos

# O futuro da COMCAP

**Crise se agrava com R\$ 90 milhões de déficit, dívida acumulada e falta de dinheiro para investimento**

**FÁBIO BISPO**  
fabiobispo@noticiasdodia.com.br

No centro do debate destas eleições em Florianópolis está necessariamente a Comcap (Companhia de Melhoramentos da Capital). Quem assumir a Prefeitura terá que reformular o modelo de gestão da coleta de lixo e limpeza urbana, ou comprometerá ainda mais o caixa e se manterá refém de um feudo de funcionários públicos que só no atual governo paralisou o serviço diversas vezes por greves. Com dívidas acumuladas desde 1984 que ultrapassam R\$ 200 milhões e uma folha de pagamento que beira 95% do orçamento anual, a companhia enfrenta uma das piores crises desde a sua criação, em 1976. Endividada, é incapaz de promover a modernização que poderia reduzir custos e melhorar os índices de aproveitamento dos resíduos.

Um dos principais gargalos da Comcap está na folha de pagamento dos 1.562 funcionários, que gira em torno de R\$ 10,9 milhões mensais e consome quase que a totalidade do orçamento. Se não bastasse, nos últimos quatro anos, o município deixou de repassar mais de R\$ 90 milhões previstos para Comcap, agravando ainda mais a situação. Nessa conta, pesam, principalmente, os custos com horas-extras, que poderiam ser reduzidos com a automação de operações, e os trabalhos não remunerados executados pela companhia.

Em 2015 o orçamento da Comcap foi de R\$ 160 milhões, no entanto, apenas R\$ 112 milhões foram repassados. Da previsão de R\$ 53,6 milhões de taxa de lixo, somente R\$ 32 milhões foram arrecadados. O alto índice de inadimplência, em torno de 40%, e o contingenciamento do total orçado dificultam ainda mais o custeio e anulam a possibilidade de investimentos.

Nas manobras que faz para dar conta de executar os serviços e pagar a folha, aumentam as dívidas com encargos trabalhistas, correndo o risco de a diretoria da Comcap ser responsabilizada por apropriação indébita (artigo 168 do Código Penal). Um dos refinanciamentos, de R\$ 76 milhões firmado no ano 2000, que custava mensalmente 1,5% do orçamento da empresa, acabou suspenso no início de 2015 depois de três meses sem depósitos, abrindo caminho para a execução da dívida. Este é um dos fatores de pressão dos funcionários sobre a administração.

Pela terceira vez na presidência da Companhia, Marius Bognatti, que já presidiu a Comcap em pelo menos outras três administrações (1986-1988 (Andrino), 1993-1996 (Grando) e 2011-2012 (Dário)) é categórico ao afirmar que "a dificuldade financeira vem sendo alertada em todas as atas da empresa", sugerindo que administrações passadas também tinham conhecimento da situação, e afirma: "A solução para Comcap nós temos; todas com projetos, o que falta é dinheiro para esses investimentos."

**SAIU NO ND**



**COMPROMISSO COM A CIDADE**

O modelo de gestão da Comcap é tema recorrente no jornalismo do Notícias do Dia e da RICTV. Em outubro do ano passado o assunto foi levantado na série "Dossiê Comcap", que fez um retrato da situação crítica da empresa e mostrou a necessidade de mudança. Pouco menos de um ano depois, nada mudou. A empresa continua a sugar recursos do município, sem fonte de renda própria capaz de garantir os investimentos na modernização. Tudo indica que a privatização é o melhor caminho. O Notícias do Dia volta ao assunto dentro do projeto de cobertura nas eleições municipais, para cobrar dos candidatos a prefeito um posicionamento claro a respeito. As respostas serão publicadas na edição de sexta-feira

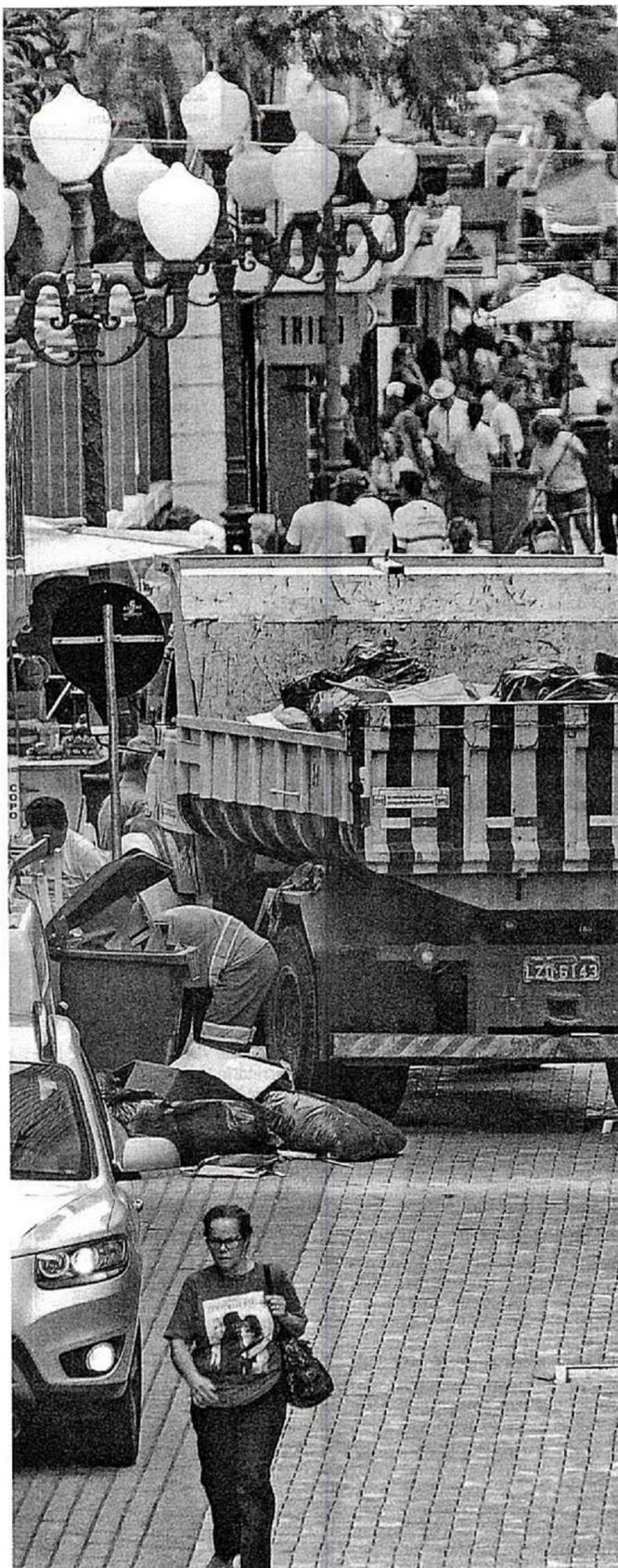
**Privatizar é a saída para recuperação**

A imagem de um serviço eficiente e barato é ilusória. A Comcap custa caro ao contribuinte, 19% do orçamento total do município. E cada vez menos consegue atender à crescente demanda com qualidade, especialmente por falta de um plano de gestão dos resíduos.

"Existem duas maneiras de ver a Comcap, a primeira é de que ela realmente presta um serviço importante e de certa forma eficiente para a cidade, mas existe outro lado que é econômico e financeiro, e a Comcap é caríssima para cidade", afirma o empresário Diivo Tirloni, ex-presidente da Associação Comercial e Industrial de Florianópolis e membro do Conselho Municipal de Saneamento.

"Tudo que envolve a questão do lixo em Florianópolis é grave. Desde os salários altíssimos da Comcap, equipamentos sucateados até o aterro sanitário que já está chegando ao limite. Acho que é possível sim se pensar em outra solução, quem sabe uma solução metropolitana e Florianópolis deveria liderar essa discussão", completa o empresário. O mesmo ponto de vista já foi defendido por Acácio Garibaldi Filho, ex-presidente da Companhia, que aponta uma redução de até 40% dos custos da empresa com a privatização.

Tirloni afirma que a adoção de um novo modelo não passaria necessariamente por demissões, mas defende o enxugamento da empresa. "Eu não apoio apenas que seja privatizada, mas que tenha uma agência reguladora para acompanhar a prestação do serviço. Não há porque continuar com a Comcap. O prefeito tem que assumir suas responsabilidades, abrir o debate e encontrar outro modelo que não o da década de 1970. O mundo mudou, há outras tecnologias, outras formas de encaminhar o destino do lixo urbano".



R\$ 200  
Milhões em dívidas

R\$ 40%  
De inadimplência

R\$ 160  
Milhões é o orçamento anual

## Lei municipal exige consulta popular

Alteração à Lei Orgânica promovida pela Câmara de Vereadores de Florianópolis em 2012, determina que qualquer mudança no regime de gestão da Comcap só poderá ser feita mediante aprovação da população, por meio de referendo específico para o tema.

Regida pela legislação das S/As, no ano 2000 a Comcap deixou de faturar os serviços prestados ao município, se tornando uma empresa estatal dependente de economia mista, com status de secretaria, com orçamento definido pelo Executivo. Qualquer mudança no regimento da empresa passaria pela criação de legislação específica.

A concessão do serviço de coleta e transporte dos resíduos em Florianópolis pode ocorrer de diversas formas, seguindo outros exemplos, como é o caso de Jaraguá do Sul, Joinville e Chapecó.

A concessão do serviço a terceiros pode variar em prazos alargados entre 10 e 20 anos. Para o morador, muda pouca coisa, pois ele continuaria pagando normalmente as taxas que são direcionadas à empresa concessionária. Em contrapartida, a empresa fica

responsável pelos investimentos para cumprir a Política Nacional dos Resíduos Sólidos, além de potencializar a redução de lixo, a reciclagem e o destino adequado.

O município, por sua vez, atua como agente fiscalizador do contrato, exigindo os investimentos necessários e o não cumprimento das cláusulas é passível de sanções e multas.

Para Ivan Tonon, mestre em administração pela UFSC, é preciso diferenciar política pública de serviço público. "A primeira é mais ampla e define as diretrizes e prioridades da sociedade, já o segundo trata da execução de uma política pública e deve ser analisado conforme o nível de importância definido", explica.

Para o especialista, "a coleta, separação do lixo e limpeza pública não podem ser vistas meramente como serviços públicos, elas estão imersas em questões que envolvem saúde pública, geração de renda e sustentabilidade, entre outras, perder isso de vista pode ter consequências muito prejudiciais no longo prazo", diz Tonon.

## MODELOS DE CONCESSÃO

■ **Monopólio Público:** Modelo atual, onde o poder público detém o poder sobre a cobrança e a realização do serviço.

■ **Monopólio Privado:** Neste modelo, o poder público outorga à empresa, ou consórcio, o poder para execução do serviço mediante cobrança de taxa. Neste modelo, o poder público funciona como fiscalizador do serviço.

■ **Concessões por área:** Consiste em dividir o território, determinando licitação específica para cada área, que pode ser dividida por distritos, regiões geográficas, entre outros. Em 1998, a coleta de lixo do sul da ilha viveu experiência parecida, quando uma empresa terceirizada assumiu a coleta naquela região da cidade.

■ **Setorização privada:** É possível escolher a empresa que vai recolher o lixo da mesma forma que se assina TV a cabo ou como escolhe operadora de celular. Este modelo já é real em alguns países da Europa, onde o cliente pode escolher de acordo com os benefícios oferecidos pela prestação do serviço.

## Notícias do Dia Cidade

“Universitário é homenageado”

Universitário é homenageado / UFSC / Diogo Cuiabano de Medeiros /  
Universidade Federal de Santa Catarina / Curso de Engenharia Eletrônica /  
Leonardo dos Passos Pereira / Mural em grafite / Marcelo Ment /  
Restaurante Universitário / Flávia Cuiabano / Rio de Janeiro / Patrícia  
Cuiabano / Ana Maria Cuiabano / Presídio Masculino de Florianópolis /  
Polícia Militar / Márcio Vassalo

# Cidade

Editora  
**PATRICIA PERON**  
patriciaperon@noticiasodia.com.br

(48) 3251-1438

4 NOTÍCIAS DO DIA  
FLORIANÓPOLIS, TERÇA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO DE 2016

## Universitário é homenageado

**Grafite** na UFSC ganhou contornos do rosto de Diogo Cuiabano de Medeiros, morto em 2015

COLOMBO DE SOUZA  
redacao@noticiasodia.com.br

Os familiares do estudante Diogo Cuiabano de Medeiros, 26, que morreu em março de 2015 após ser atingido por um golpe de caco de vidro no pescoço, realizaram a homenagem ao universitário nesta segunda-feira (12), no campus da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), onde ele estudava. Diogo era aluno do curso de engenharia eletrônica. O agressor, o operador de máquinas Leonardo dos Passos, 21, deve ser julgado no dia 20.

Os familiares do universitário acompanharam a pintura de um mural em grafite, feito pelo artista carioca Marcelo Ment, 39, próximo ao restaurante universitário. A mãe de Diogo, Flávia Cuiabano, 47, não sabe se terá forças suficientes para assistir ao julgamento. Flávia mora no Rio de Janeiro e comentou que as passagens de ida e volta estão compradas. Porém, ainda não decidiu se vem a Florianópolis no dia do júri popular. “Eu gostaria que a justiça fosse feita, mas não fico pensando só nisso não. É difícil, mas estamos tentando transformar esta dor em atitudes mais humanas, mais gentis”.

Antes de começar a homenagem, a mãe, a tia e madrinha Patrícia Cuiabano, e a avó Ana Maria Cuiabano olhavam fixamente para o desenho que o artista carioca registrava no muro da UFSC. Aos poucos, os traços foram criando formas até ser concluído o rosto do estudante Diogo Cuiabano de Medeiros. Se Diogo estivesse vivo, cursaria a oitava fase do curso de engenharia eletrônica.®

“

**Eu gostaria que a justiça fosse feita, mas não fico pensando só nisso não. É difícil, mas estamos tentando transformar esta dor em atitudes mais humanas, mais gentis.”**

Flávia Cuiabano, mãe de Diogo



Artista carioca Marcelo Ment recriou traços do estudante



Flávia Cuiabano não sabe se assistirá ao julgamento

### Mais amor, menos ódio

Flávia disse que conheceu o artista Ment no Rio e entrou em contato com ele para participar da homenagem ao filho no campus da UFSC. “Estamos aproveitando este dia para distribuir flores à comunidade universitária, com seis tarefas de amor e gentileza. São elas: escreva uma carta ou mensagem pedindo desculpas a alguém e envie; cadastre-se no banco de medula óssea, só é necessário a coleta de 5 ml de sangue; dê o seu livro favorito para alguém e escreva uma dedicatória; mande flores para uma pessoa desconhecida e não se identifique; ensine algo que você sabe fazer muito bem; em todas as ações peça para repetirem estes atos e convença seus amigos.”

O ponto alto da homenagem ocorreu quando a banda Tempestade Futura subiu ao palco, montado exclusivamente para este ato, e cantou a música que fez para Diogo. “Os músicos não conheciam ele, mas ficaram sensibilizados com o que ocorreu”, afirmou o primo do universitário, Márcio Vassalo, 23. A mãe de Diogo também lidera uma corrente de gentileza onde o amor substitui o ódio. “O mundo está muito louco, com violência em toda a parte. Somos apenas uma formiguinha nesta caminhada evolutiva”.

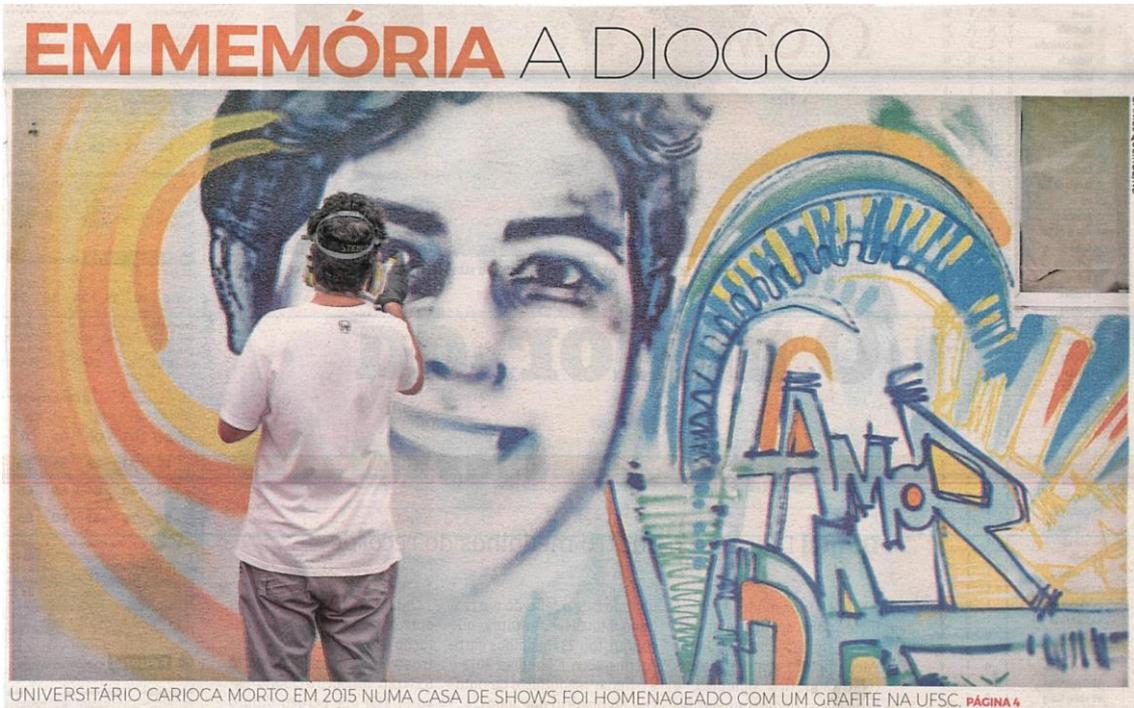
### Acusado está no presídio

O agressor, Leonardo dos Passos Pereira, 22, preso na noite do crime, continua no Presídio Masculino de Florianópolis, aguardando o julgamento. De acordo com testemunhas, o motivo teria sido fútil. Pereira esbarrou propositalmente em Diogo na pista da boate. Apesar de ser agredido, Diogo pediu desculpas e retornou para o banheiro, quando então foi surpreendido por um tapa na mão. A long neck que o estudante segurava caiu no chão. Ao virar o rosto para o lado ele foi atingido com um golpe de caco de vidro que cortou a jugular.

Leonardo tentou fugir do local, mas foi preso pelos seguranças da Casa e entregue à Polícia Militar que o levou para a Central de Plantão Policial da Agronômica. Para a polícia, o agressor disse que não tinha a intenção de matar o estudante.

**Notícias do Dia**  
**Contracapa**  
"Em memória a Diogo"

Em memória a Diogo / Grafite / UFSC / Homenagem / Diogo Cuiabano de Medeiros



**Diário Catarinense**  
**Moacir Pereira**  
"Homenagens"

Homenagens / Sistema Fecomércio / Sesc / Palhoça / 70 anos do Serviço Social do Comércio / Angeloni / Laboratórios Santa Luzia / Flex Contact Center / Hospital Baía Sul / Corpo de Bombeiros / Prefeitura Municipal de Florianópolis / Prefeitura Municipal de São José / UFSC / OAB-SC / Acif / CDL / Instituto Guga Kuerten

## HOMENAGENS

O Sistema Fecomércio vai comemorar hoje, às 18h30min, no Sesc de Palhoça, os 70 anos do Serviço Social do Comércio com homenagens a várias instituições. A saber: Angeloni, Laboratórios Santa Luzia, Flex Contact Center, Hospital Baía Sul, Corpo de Bombeiros, prefeituras de Florianópolis e de São José (Organização Pública), UFSC, OAB-SC, Acif, CDL, Instituto Guga Kuerten e diversos sindicatos de comerciários.

## Notícias do Dia - Notícias

“Vestibular da UFSC abre inscrições”

Vestibular da UFSC abre inscrições / Educação / Vestibular 2017 /  
Universidade Federal de Santa Catarina / Araranguá / Blumenau /  
Curitibanos / Florianópolis / Joinville / Curso de Design de Produto / Teste  
de Habilidade Específica / THE / Curso de Artes Cênicas



## A Notícia

**Moacir Pereira**

“Homenagens”

Homenagens / Sistema Fecomércio / Sesc / Palhoça / 70 anos do Serviço Social do Comércio / Angeloni / Laboratórios Santa Luzia / Flex Contact Center / Hospital Baía Sul / Corpo de Bombeiros / Prefeitura Municipal de Florianópolis / Prefeitura Municipal de São José / UFSC / OAB-SC / Acif / CDL / Instituto Guga Kuerten

## Homenagens

O Sistema Fecomércio comemora hoje, às 18h30, no Sesc de Palhoça, os 70 anos do Serviço Social do Comércio com homenagens a várias instituições. A saber: Angeloni, Laboratórios Santa Luzia, Flex Contact Center, Hospital Baía Sul, Corpo de Bombeiros, prefeituras de Florianópolis e de São José (Organização Pública), UFSC, OAB-SC, Acif, CDL, Instituto Guga Kuerten e vários sindicatos de comerciários.

## Diário Catarinense Sua Vida

“Inscrições para o vestibular da UFSC começam amanhã”

Inscrições para o vestibular da UFSC começam amanhã / Ensino superior / Universidade Federal de Santa Catarina / Araranguá / Blumenau / Curitibanos / Florianópolis / Joinville / Curso de Design de Produto / Teste de Habilidade Específica / THE / Curso de Artes Cênicas / Grande Florianópolis / Sisu / Cadastro Único dos Programas Sociais / CadÚnico / Governo Federal

**SUA VIDA | ENSINO SUPERIOR**

# Inscrições para o vestibular da UFSC começam amanhã

**MARATONA DE PROVAS** será realizada nos dias 10, 11 e 12 de dezembro

**O**s estudantes que pretendem concorrer a uma das 4.590 vagas do Vestibular 2017 da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) podem se preparar. Abrem a partir de amanhã as inscrições para 102 cursos presenciais de graduação nos cinco campi da instituição – Araranguá, Blumenau, Curitibanos, Florianópolis e Joinville.

Algumas das novidades são a criação do curso de Design de Produto (40 vagas) e a exigência de Teste para verificação de Habilidade Específica (THE) aos candidatos ao curso de Artes Cênicas. As inscrições devem ser feitas até 13 de outubro, exclusivamente no site oficial do vestibular. O valor da taxa de inscrição é de R\$ 125 para todos os cursos.

As provas serão realizadas nos dias 10, 11 e 12 de dezembro, com início às 14h (fechamento dos portões às 13h45min) e duração de quatro horas. Serão aplicados os testes em 23 cidades catarinenses (veja detalhes no box ao lado).

Os candidatos que optarem por se submeterem aos testes em Florianópolis serão distribuídos nos municípios da Grande Florianópolis. As 4.590 vagas disponíveis correspondem a 70% do total de vagas da instituição, pois as demais 30% serão concedidas via Sisu.

Os candidatos também podem requerer isenção total do pagamento da taxa de inscrição em três casos: se estiverem registrados no Cadastro Único dos Programas Sociais do governo federal (CadÚnico); comprovar ter renda familiar per capita igual ou inferior a um salário mínimo e meio (R\$ 1,3 mil); ter cursado o ensino médio completo em escola pública ou como bolsista integral em escola privada.

**METADE DAS VAGAS PARA ALUNOS DA REDE PÚBLICA**

Para solicitar a isenção da taxa, o candidato deve acessar a página eletrônica dedicada ao processo até 4 de outubro e preencher o requerimento.

Metade do total de vagas pelo vestibular 2017 será destinada a cotistas. Serão 25% para candidatos com renda familiar bruta mensal igual ou inferior a 1,5 salário mínimo per capita (cerca de R\$ 1.320) e outros 25% para estudantes com renda superior a essa faixa.

Em ambos os grupos há ainda a distribuição de um terço das vagas para candidatos que se declararem negros, pardos ou indígenas. Este será o segundo vestibular em que o sistema está em vigor com essa proporção de cotas.

O processo é feito exclusivamente em [vestibular2017.ufsc.br](http://vestibular2017.ufsc.br)

**PROGrame-se**

**INSCRIÇÕES**  
De 14 de setembro a 13 de outubro

**COMO FAZER**  
Para realizar a inscrição, o candidato deve acessar o site [www.vestibular2017.ufsc.br](http://www.vestibular2017.ufsc.br), preencher integralmente o Requerimento de Inscrição e enviá-lo (via internet) para a Coperve até as 23h59min do dia 13 de outubro de 2016.

**PAGAMENTO**  
Depois deve imprimir o Comprovante do Requerimento de Inscrição e imprimir o boleto bancário para pagamento da taxa de inscrição (R\$ 125). Efetuar o pagamento até o dia 14 de outubro de 2016.

**DATA DAS PROVAS**  
10, 11 e 12 de dezembro, com início às 14h (fechamento dos portões às 13h45min) e duração de quatro horas.

**ONDE FAZER AS PROVAS**

- Florianópolis
- Araranguá
- Blumenau
- Brusque
- Caçador
- Balneário Camboriú
- Canoinhas
- Chapecô
- Concórdia
- Criciúma
- Curitibanos
- Itajaí
- Jaraguá do Sul
- Joaçaba
- Joinville
- Lages
- Rio do Sul
- São Miguel do Oeste
- Tubarão
- Quem optar pela prova na Capital pode ser redirecionado a Florianópolis, Biguaçu, Palhoça, Santo Amaro da Imperatriz ou São José.

**Diário Catarinense**  
**Ana Paula Bittencourt**

“Família de estudante assassinado em casa noturna faz homenagem”

Família de estudante assassinado em casa noturna faz homenagem /  
Violência / Paz / Diogo Cuiabano de Medeiros / Fields / Florianópolis /  
Restaurante Universitário / Marcelo Ment / Juri Popular / Leonardo dos  
Passos Pereira / Flávia Cuiabano



**ANA PAULA BITTENCOURT**  
ana.bittencourt@horasc.com.br

BETINA HUMERES



**FLORIANÓPOLIS**

**JÚRI POPULAR**

O julgamento de Leonardo dos Passos Pereira, 21 anos, que confessou ter assassinado Diogo, está marcado para 20 de setembro, na Capital. De acordo com testemunhas, o acusado esbarrou proposadamente contra a vítima no banheiro, sendo que Diogo chegou a se desculpar para evitar confusão. A família preferiu não falar sobre o júri, disse que a homenagem já estava marcada antes de saber da data: “Hoje é um dia para falar de paz, essa é a mensagem que queremos passar, não quero associar ao julgamento”, disse a mãe, Flávia.

**Família de estudante assassinado em casa noturna faz homenagem**

Em resposta à violência sofrida, uma mensagem de paz. Essa foi a maneira que a família do estudante da UFSC Diogo Cuiabano de Medeiros, 26 anos, encontrou para eternizar a memória do jovem, assassinado na casa noturna Fields, no centro de Florianópolis, em março de 2015. Uma parede branca próxima ao Restaurante Universitário agora estampa a arte do grafiteiro

carioca Marcelo Ment, que veio para Florianópolis a convite da família especialmente para a homenagem. Vestindo camisas brancas, com o símbolo do infinito e a digital de Diogo impressa, a mãe, a avó, a tia e amigos estavam presentes, distribuindo flores para os estudantes, o pedido de mais gentileza, e incentivando cinco atitudes que podem fazer a diferença.

## Diário Catarinense - Visor "Bem na foto"

Bem na foto / UFSC / Guia do Estudante 2017 / GE Profissões Vestibular  
2017 / Editora Abril

### BEM NA FOTO

A UFSC teve 56 cursos classificados com estrelas pelo Guia do Estudante 2017, GE Profissões Vestibular 2017, da editora Abril, que chega às bancas em outubro. Do total, 26 receberam a pontuação máxima de cinco estrelas (excelente), 23 conquistaram quatro estrelas (muito bom) e sete obtiveram três estrelas (bom). O Guia do Estudante dá o selo de avaliação do ano corrente (2016) para o vestibular do ano seguinte (2017).

## Diário Catarinense - Anexo "Diversa e instigante"

Diversa e instigante / Literatura / Feira do Livro de Rio do Sul 2016 / Arnaldo Antunes / Parque Universitário Norberto Frahm / Museu da Madeira / Teatro Embaixo da Ponte / Willian Sieverdt / Luis Fernando Verissimo / Agora Aqui Ninguém Precisa de Si / A Casa É Sua / Carlos Henrique Schroeder / As Fantásias Eletivas / UFSC / Vestibulares / Udesc / Acafe / Demétrio Panarotto / Alcides Buss / Maicon Tenfen / Edney Silvestre

**ANEXO** TERÇA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO DE 2016 **3**

**LITERATURA**



# Diversa e instigante

**FEIRA DO LIVRO** de Rio do Sul começa hoje com 50 atividades gratuitas, entre elas lançamento de livro e show de Arnaldo Antunes

**YASMINE HOLANDA FIORINI**

**M**ais de 50 atividades gratuitas, encontro de escritores regionais, bate-papos literários, contação de histórias, oficinas, teatro e, é claro, lançamentos de livros marcam a programação da Feira do Livro de Rio do Sul 2016, que começa hoje. É a quarta vez que o evento ocorre no Parque Universitário Norberto Frahm e com um formato que aposta em uma extensa programação cultural paralela ao comércio de livros.

— Antes, era na praça ao ar livre, o que deixava a feira mais vulnerável. Hoje, temos uma estrutura fantástica no Centro da cidade que comporta tanto a área de exposição de livros e equipamentos culturais como o Museu da Madeira e o Teatro Embaixo da Ponte, que tem sido um espaço fantástico pela simbologia. Mesmo embaixo da ponte, um local marginal, pode ser um local de encontro de coisas boas — conta Willian Sieverdt, superintendente da Fundação Cultural da cidade.

Em 2015, Luis Fernando Verissimo se apresentou ali durante a Feira do Livro e saiu fascinado. “Estávamos embaixo de uma ponte, e estávamos, durante a feira, no lugar mais nobre da cidade” escreveu o autor na época em sua coluna no jornal O Globo. Nesta edição, quem ocupará o espaço é o músico e escritor Arnaldo Antunes, que no sábado participa de um bate-papo literário sobre o livro *Agora Aqui Ninguém Precisa de Si*. Depois, ele apresenta o show do disco *A Casa É Sua*.

**OUTROS DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO**

Amanhã, o escritor Carlos Henrique Schroeder participa de debates com estudantes do 3º ano do ensino médio sobre sua obra *As Fantásias Eletivas*, que está na lista dos vestibulares da UFSC, Udesc e Acafe. Haverá sessões às 9h, 14h30min e 19h30min.

O escritor Demétrio Panarotto, que além de doutor em Teoria Literária também é fundador das bandas Repolho e Irmãos Panarotto, de Chapecó, vai participar de conversas sobre a relação da literatura com o cinema e com a canção. A primeira é voltada para alunos do 5º ao 9º ano e a segunda para estudantes do ensino médio.

Na quinta-feira, haverá um debate entre três escritores catarinenses Alcides Buss, Maicon Tenfen e Carlos Henrique Schroeder. O debate será sobre processos criativos, obras, influências e território.

O jornalista e escritor Edney Silvestre participa na sexta-feira de uma conversa com o público.

**Agende-se**  
**O que:** Feira do Livro de Rio do Sul  
**Quando:** hoje a domingo (18)  
**Onde:** Parque Universitário Norberto Frahm - Unidavi (Rua Herculano Nunes Teixeira, 105, Centro, Rio do Sul)  
**Quanto:** entrada gratuita

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

# CLIPPING DIGITAL

[Santa Catarina tem maior feira das Américas](#)

[Homenagens](#)

[Inscrições para o vestibular 2017 da UFSC abrem nesta quarta-feira \(14\)](#)

[Programa 'A Cor da Nossa Tela', da TV UFSC, fala com o artista José Maria Dias da Cruz](#)

[Prefeitura de Florianópolis dá início a operação emergencial para tapar buracos](#)

[Primeiro ônibus elétrico movido a energia solar entrará em operação em SC](#)

[Governo do Estado apresenta programa de redução das desigualdades regionais à reitoria da UFSC](#)

[Idioma sem Fronteiras oferta cursos de alemão, italiano e japonês](#)

[Empreendedores impulsionam mercado de queijos finos em SC](#)