

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL- JORNALISMO
DISCIPLINA: PROJETOS EXPERIMENTAIS
ALUNA: **SANDRA MARA CIDADE GENTIL**
ORIENTADORES: CARMEM RHIAL E FRANCISCO KARAM

**BIBLIOGRAFIA PARCIAL DOS LIVROS EDITADOS EM
COMUNICAÇÃO SOCIAL NO BRASIL**

Florianópolis, 15 de março de 1985.

TITULO DO PROJETO: BIBLIOGRAFIA PARCIAL DOS LIVROS EDITADOS EM COMUNI-
CAÇÃO SOCIAL NO BRASIL

INTRODUÇÃO GERAL : A minha escolha em realizar este projeto, foi através de conversas com os alunos do próprio curso, que detectei que havia necessidade de ter um Guia de Referência Bibliográfica nesta área, pois, os mesmos tinham interesse em ter conhecimento das obras existentes. Porque, quando necessitavam realizar alguma pesquisa ou mesmo em adquirir algum livro, não sabiam onde encontrar esta informação, pois, as bibliografias existentes são muito avulsas soltas. E até mesmo quando existe, não é de acesso a todos. Como é o caso do livro de referência publicado pela Intercom.

Os tópicos escolhidos são específicos do Curso de Jornalismo-UFSC, tais como: Teoria da Comunicação, televisão, cinema, grande reportagem, jornalismo gráfico: manuais, comunicação social, fotografia, estética, legislação e ética, rádio, artes gráficas, editoração, pesquisa em comunicação- projetos experimentais e dicionários.

TÉCNICA APLICADA : pesquisa com os professores do Curso
pesquisa nas bibliotecas da UFSC, Pública e Hemeroteca
pesquisa junto aos catálogos das editoras

OBJETIVO FINAL : elaborar um Guia de Referência Bibliográfica,

RELATÓRIO

ATIVIDADES: O tema do projeto experimental refere-se a uma bibliografia parcial dos livros editados em Comunicação Social no Brasil. O termo parcial foi colocado, porque não haveria condições e, nem tempo disponível para relacionar todas as obras.

Atécnica usada foi a pesquisa bibliográfica e a pesquisa entre os professores do Curso de Jornalismo.

Inicialmente, como constava do plano, o projeto baseava-se na pesquisa e terminava com a grande reportagem. Em conversa com a orientadora (Carmem), vimos que não haveria necessidade de uma grande reportagem, pois, a pesquisa em si, absorvia todo o trabalho, que era a confecção de um Guia de Referência Bibliográfica.

Os subsídios da pesquisa constaram na coleta de dados, junto aos catálogos da livrarias, nos arquivos da biblioteca pública, UFSC e hemeroteca (Centro de Documentação do curso de jornalismo) e, referências bibliográficas dos professores.

A pesquisa junto aos professores, constaram da avaliação dos livros existentes por disciplinas específicas de Jornalismo. Dos 15 professores que distribui a pesquisa, apenas 04 me entregaram [REDACTED].

O Guia de Referência Bibliográfica contém 240 obras. Este está composto em ordem alfabética por autor e por disciplina específica do curso. Analisando o mesmo, podemos observar que a ordem alfabética não é rigorosa e, também existe espaços em brancos entre uma letra e outra. Tudo isso foi deixado de propósito, pois assim, as pessoas poderão atualizar com novas bibliografias.

Desde de Agosto/84 até Dezembro do mesmo exercício, permaneci com a orientadora Carmem. Mas por motivo de viagem da mesma, troquei de orientador, ficando com o Prof. Karam, que terminou de orientar o projeto.

DIFICULDADES:

1. A primeira dificuldade que encontrei foi a de selecionar as bibliografias por disciplina. Mas com a ajuda dos orientadores e, também com o meu esforço, consegui classificá-las de acordo.
2. A segunda e última dificuldade encontrada, foi a de resgatar os projetos dos alunos na Hemeroteca, pois, lá só existiam 27 das duas turmas formadas.
Fica aqui, uma ressalva para as pessoas que cuidam da Hemeroteca, que não deixem sair do local este documento.

RESULTADO DA PESQUISA REALIZADA COM OS PROFESSORES

A relação abaixo são os livros escolhidos entre os professores. Estes livros são da bibliografia usada pelo curso.

" Os livros possuem textos básicos, e merecem atenção daqueles que atuam na área."

TÍTULO DO TÓPICO: GRANDE REPORTAGEM

Títulos dos livros: Os Dez Dias que abalaram o mundo, Cuba de Fidel, Relato de um naufrago, As grandes reportagens de Joel Silveira, A primeira vítima, A sangue frio, Todos os homens do Presidente, Vietnã do do norte, O circo do desespero, A maior violência do mundo, Cuba hoje, México rebelde e A ilha.

TÍTULO: OS DEZ DIAS QUE ABALARAM O MUNDO

AUTOR : John Reed

O QUE TRATA: Cobertura da revolução de outubro em 1917 na União Soviética. O autor demonstra que a militância política não é necessariamente um obstáculo à narrativa jornalística.

TÍTULO: CUBA DE FIDEL

AUTOR : Ignácio de Loyola Brandão

O QUE TRATA: Revolução socialista

TÍTULO: RELATO DE UM NAUFRAGO

AUTOR : Gabriel Garcia Marques

O QUE TRATA: Está baseado no relato de um marinheiro da Colômbia. O autor era jornalista, na época, ouviu a história do nau-

frago e escreveu para seu jornal. Posteriormente, publicou o livro.

TÍTULO: AS GRANDES REPORTAGENS DE JOEL SILVEIRA

AUTOR : JOEL SILVEIRA

O QUE TRATA: Coletânea das melhores reportagens do autor.

TÍTULO: A PRIMEIRA VITIMA

AUTOR : PHILLIP KNIGHTLEY

O QUE TRATA: uma boa pesquisa sobre a atividade jornalística.

TÍTULO: A SANGUE FRIO

AUTOR : TRUMAN CAPOTA

O QUE TRATA: O marco do "novo romance", na técnica de investigação jornalística, que teve seguidores no Brasil, como Antonio Callado, Fernando Gabeira, etc...

TÍTULO: TODOS OS HOMENS DO PRESIDENTE

AUTOR : BOB WOODWARD E CARL BERNSEIN

AO QUE TRATA: Reportagens que derrubaram o Presidente Nixon.

TÍTULO: VIETNÃ DO NORTE

AUTOR : ANTONIO CALLADO

O QUE TRATA: Reportagens sobre o vietnã do norte.

TÍTULO: O CIRCO DO DESESPERO

AUTOR : AUDÁLIO DANTAS

O QUE TRATA: Reportagens escritas num estilo simples e revolucionário.

TÍTULO: A MAIOR VIOLÊNCIA DO MUNDO

AUTOR : PERCIVAL SOUZA

O QUE TRATA: O autor faz um diagnóstico da Baixada Fluminense.

TÍTULO: CUBA HOE

AUTOR : JORGE ESCOSTEGUY

O QUE TRATA: Reportagens sobre Cuba, que relata um país socialista.

TÍTULO: MÉXICO REBELDE

AUTOR : JOHN REED

O QUE TRATA: Um relato da revolução mexicana escrito por um jornalista

TÍTULO: A ILHA

AUTOR : FERNANDO MORAES

O QUE TRATA: A primeira grande reportagem sobre Cuba publicada em forma de livro, depois de 1964.

TÍTULO DO TÓPICO: TELEVISÃO

TÍTULOS DOS LIVROS: Tv e consciência de classe, O paraíso via Embratel, Tv e capitalismo no Brasil e a Noite da madrinha.

TÍTULO: TV E CONSCIÊNCIA DE CLASSE

AUTOR : SARAH CHUCID DA VIA

O QUE TRATA: Segundo a pesquisa efetuada com o rprof. do curso, o livro não trata nem de uma coisa nem de outra.

TÍTULO: O PRAÍSO VIA EMBRATEL

AUTOR : LUIS MILANESE

O QUE TRATA: É uma tese que focaliza os efeitos da teve numa cidade do interior paulista.

TÍTULO: TV E CAPITALISMO NO BRASIL

AUTOR : SÉRGIO CAPARELLI

O QUE TRATA: O papel da tv dentro do modo de produção, capitalista. Uma tentativa de abordar a economia política capitalista, tendo como objeto de estudo a tv.

TÍTULO: A NOITE DA MADRINHA

AUTOR :SÉRGIO MICELI

O QUE TRATA: Uma tese sobre o programa de Hebe Camargo,

TÍTULO DO TÓPICO: JORNALISMO GRÁFICO

TÍTULO: COMUNICAÇÃO E LIBERDADE

AUTOR : MOACIR PEREIRA

O QUE TRATA: Analisa a comunicação e segue seus sistemas com a questão da liberdade de expressão e informação.

TÍTULO DO TÓPICO: PESQUISA EM COMUNICAÇÃO

TÍTULO: PARA LER O PATO DONALD

AUTOR : ARIAL DORFMAN E MATTELART

O QUE TRATA: Abordagem sobre a ideologia produzida por Walt Disney, através de suas revistas em quadrinhos.

TÍTULO: CRÍTICA METODOLÓGICA, INVESTIGAÇÃO SOCIAL E ENQUETE OPERÁRIA

AUTOR :MICHEL THIOLENT

O QUE TRATA: Análise de diversos autores sobre crítica metodológica, investigação social e enquête operária. É um livro interessante, para trabalhos de pesquisa e, também auxilia nos projetos de conclusão do Curso de Jornalismo.

TÍTULO: COMUNICAÇÃO E PODER

AUTOR : PEDRINHO GUARESCHI

O QUE TRATA: Analisa a dominação imperialista dos EUA, através das agências de notícias.

TÍTULO: TEORIA E PESQUISA EM COMUNICAÇÃO-PANORAMA LATINO-AMERICANO

AUTOR : JOSÉ MARQUES DE MELO

O QUE TRATA: Vários autores examinaram como se encontra hoje, a pesquisa e a formulação teórica em comunicação na América Latina.

TÍTULO: COMUNICAÇÃO E INDUSTRIAL CULTURAL

AUTOR : GABRIEL COHN

O QUE TRATA: Uma colatânea de artigos, produzidos por autores de diversas escolas de pensamento.

TÍTULO DO TÓPICO: TEORIA DA COMUNICAÇÃO

TÍTULOS DOS LIVROS: Teoria da cultura de massa, Mudança estrutural da esfera pública, sociologia da comunicação e elementos para uma teoria dos meios de comunicação

TÍTULO: TEORIA DA CULTURA DE MASSA

AUTOR : LUIZ COSTA LIMA

O QUE TRATA: Textos básicos de comunicação e cultura.

TÍTULO: MUDANÇA ESTRUTURAL DA ESFERA PÚBLICA

AUTOR : JURGEN HABERMAS

O QUE TRATA: O autor fala sobre os meios de comunicação na mudança do capitalismo concorrencial para o capitalismo monopolista.

TÍTULO: SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO

AUTOR : GABRIEL COHN

O QUE TRATA: Análise sociológica das relações entre sistemas simbólicos e sistemas sociais.

TÍTULO: ELEMENTOS PARA UMA TEORIA DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

AUTOR : HANS MAGNUS ENZENBERGER

O QUE TRATA: Aborda os meios de comunicação de massa, sob o ângulo crítico, e tenta uma aproximação com uma teoria sobre meios de comunicação de massa, a partir de uma realidade histórica, de classes. É um dos raros trabalhos publicados, no Brasil, que merece leitura atenta, na área de comunicação.

TÍTULO DO TÓPICO: COMUNICAÇÃO SOCIAL

TÍTULO: A INFORMAÇÃO NA NOVA ORDEM INTERNACIONAL

AUTOR :

O QUE TRATA: É um trabalho de diversos jornalistas, de todo o mundo, abordando a proposta de uma nova ordem internacional da informação. Os autores, introduzem a problemática do desequilíbrio informativo mundial.

TÍTULO DO TÓPICO: DICIONÁRIO

TÍTULO: DICIONÁRIO DE COMUNICAÇÃO (CODECRI)

AUTOR : CARLOS ALBERTO RABAÇA E GUSTAVO BARBOSA

O QUE TRATA: Instrumento de trabalho imprescindível, para quem trabalha em comunicação. Traz a explicação de termos técnicos usados em comunicação.

CONCLUSÃO

O presente trabalho tem um cunho prático muito grande, aos alunos do Curso de Jornalismo e as pessoas ligadas à área de Comunicação Social. Porque com este instrumento, possibilitará o acesso as bibliografias parcialmente existentes em Comunicação.