

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
PROJETO EXPERIMENTAL

SANDRA MARA CIDADE GENTIL

MARÇO / 1985

Por disciplina:

Pesquisa em comunicação..... 28 e 29

Projetos experimentais..... 40 e 42

Estética..... 43 e 44

Comunicação soc. (S. T. de Comunicação)..... 45 e 47

Jornalismo gráfico manual..... 48 e 49

Cinema..... 50 e 51

TELEGUIA DE REFERÊNCIA

BIBLIOGRÁFICA NA

ÁREA DE COMUNICAÇÃO

FOTO SOCIAL NO BRASIL

Teoria da comunicação..... 53 e 54

Edição..... 55

Artes gráficas..... 56

Grande reportagem..... 57 e 58

Dicionários..... 59

INDICE

-Por autor.....	04 à 36
-Por disciplina:	
Pesquisa em comunicação.....	38 e 39
Projetos experimentais.....	40 à 42
Estética.....	43 e 44
Comunicação social.....	45 à 47
Jornalismo gráfico:manuais.....	48 e 49
Cinema.....	50 e 51
Televisão.....	52 à 54
Rádio.....	55
Legislação e Ética.....	56
Fotografia.....	57
Teoria da comunicação.....	58 e 59
Editoração.....	60
Artes gráficas.....	61
Grande reportagem.....	62 à 66
Dicionários.....	67

- ABRAS, Monique- Opinião pública: teoria e pesquisa. SP, vozes.
- ANDRÉ, Alberto- Etica e códigos da comunicação social. 2ª ed. rev. ampl. Porto Alegre, sulina, 1979.
- AVILA, Carlos Rodolfo Zúñiga- A teleinvasão: a participação estrangeira na tv do Brasil. SP, Cortez/UNINEP, 1981.
- AYERBACH, Eri P O R A U T O R perspectiva, 1971.
- ALMEIDA, Hamilton- A sangue quente. Alfa-omega, 1976.
- AMARAL, Luiz- Jornalismo, matéria de primeira página. RJ, tempo brasileiro, 1970.
- AMILAR, José Carlos- Imagem e sua linguagem e ação. imaginação-RJ, par e terra, 1982.
- AGUIAR, Itamar- Tv educadora em SC, 1983.
- ARNDT, Eliana- Memória do cinema de SC, 1984.

A

- AUGRAS, Monique- Opinião pública: teoria e pesquisa. SP, vozes.
- ANDRÉ, Alberto- Ética e códigos da comunicação social. 2º ed. rev. ampl. Porto Alegre, sulina, 1979.
- AVILA, Carlos Rodolfo Amédola- A teleinvasão: a participação estrangeira na tv do Brasil. SP, cortez/UNIMEP, 1981.
- AVERBACH, Eric- Mimesis. SP, perspectiva, 1971.
- ALMEIDA, Hamilton- A sangue quente. alfa-omega, 1976.
- AMARAL, Luiz- Jornalismo, matéria de primeira página. RJ, tempo brasileiro, 1970.
- AVELLAR, José Carlos- Imagem e som imagem e ação, imaginação. RJ, paz e terra, 1982.
- AGUIAR, Itamar- Tv educativa em SC. 1983.
- ARNDT, Eliana- Memória do cinema de SC. 1984.

B

- BRAGANÇA, L.E. - Manual do I curso integrado de artes gráficas. Porto Alegre, FAMECOS/PUC, 1976.
- BAUDKILLARD, Jean- O sistema dos objetos. SP, perspectiva, 1975.
- BORDENAVE, E.D. - O que é comunicação. SP, brasiliense, 1981.
- BERALDI, José Maria- Televisão e desenho animado: o telespectador pré-escolar. SP, fac. de educação.USP, 1979.
- BARTHES, Roland- A câmara clara. SP, martins, 1981.
- BRANDÃO, Ignácio de Loyola- O verde violentou o muro.
- BELTRÃO, Luiz- Técnica de jornal e periódico. RJ, TB, 1969.
- BAHIA, Juarez- Arte e técnica da imprensa moderna. SP, ed. jornal dos livros, 1971.
- BARDAWILL, José C.- Os sobreviventes. ed. Sena do Federal, 1979.

- BRANDÃO, Ignácio de Loyola- Cuba de Fidel.cul-
tura, 1976.
- BERNSTEIN, Carl e Woodward, Bob- Os últimos
dias. Francisco Alves.
- BERNSTEIN, Carl e Woodward, Bob- Todos os ho-
mens do presidente. Francisco Alves.
- BOSI, Eclea- Cultura de massa e cultura popu-
lar: leituras operárias. Petrópolis, vozes,
1977.
- BARRET, Edward W. - Jornalistas em ação. RJ.
agir, 1965.
- BORDENAVE, Juan Diaz & CARVALHO, Horácio Mar-
tins de - Comunicação e planejamento. RJ ,
paz e terra, 1979.
- BELTRÃO, Luiz- Jornalismo interpretativo: filo-
sófia e técnica. Porto Alegre, sulina, 1976.
- BAKHTIN, Mikhail- Marxismo e filosofia da lin-
guagem. Hucitec, SP, 1979.
- BELTRAN, Luis Ramiro e CARDONA, Elizabete de-
Comunicação dominada (os EUA e os meios da
América Latina). RJ, Paz e terra, 1982.

- BENJAMIN, Adorno et alii- Os pensadores. SP, Abril, 1980.
- BOURDIEU, Pierre- A economia dos trocos simbólicos. SP, perspectiva, 1974.
- BERTOLI, Aline Silvana- Meninos da rua. 1984.
- BONA, Valmeron Luiz- O bicho-latifundiário que come as terras e os colonos de SC (concentração de terras). 1983.
- BALDESSAR, Maria José- Implantação do DEDOC-DCE. 1984.
- BARBOSA, Isabella- Manual de capacitação técnica destinado a imprensa popular. 1984.
- BERNARDO, Aglair Maria- A tv na vida das crianças. 1983.
- BONASSIS, Zenon Vitor- O homossexual e sua dificuldade de ser entendido. 1983.

C

- COLLIER, J.- Antropologia visual: fotografia como método de pesquisa. SP, EPU/USP, 1973.
- CANGLINE, Nestor- Cultura popular no capitalismo.
- CANGLINE, Nestor- Socialização da arte.
- CANEVACCI, Maximo- Antropologia do cinema. SP, brasiliense, 1984.
- COSTELLA, Fernando- O controle da informação no Brasil. Petrópolis, vozes, 1970.
- CANTERO, Francisco- Técnica de jornal. ICI, 1964.
- CAPARELLI, Sérgio- Televisão e capitalismo no Brasil. Porto Alegre. LFM, 1982.
- CATANI, Afrânio Mendes & SOUZA, José Inácio de Melo. A chanchada no cinema brasileiro. SP, brasiliense, 1983.
- CLAUDE, Robert et alü- Panorâmica sobre a sétima arte. SP, Loyola, 1982.
- COUCEIRO, Solange- O negro na tv de SP. SP, FFLCH-USP.

C

- CONY, Carlos Heitor- O caso Lou. civ. bras., 1975.
- CALLADO, Antonio- Tempo de arraes. paz e terra 1979.
- CALLADO, Antonio- Vietnam do norte (esqueleto na lagoa verde). paz e terra.
- CASTILHO, Carlos- Rodésia, a última colonia. ed. codecri, 1981.
- CASTILHO, Carlos e Waack, William- Polonia- a crise de 500 dias que abalou o socialismo. codecri, 1982.
- COHN, Gabriel- Comunicação e indústria cultura SP, nacional, 1977.
- CARPENTER, Edmond- Revolução na comunicação. RJ, zahar, 1974.
- CAZANEUVER, Jean- Guia alfabético das comunicações de massa. Lisboa. edi. 70., 1976.
- COMPARATO, Doc- Roteiro- arte e técnica de escrever para cinema e televisão. RJ, nórdica. 1983.

- CORTAZAR, Júlio- Fantomas contra os vampiros multinacionais. SP, versus, 1977.
- CURSO COMPLETO DE FOTOGRAFIA. Rio gráfica, 1981.
- CLAUDE, Jean- Cinema brasileiro: propostas para uma história. RJ, paz e terra.
- CAPARELLI, Sérgio- Comunicação de massa sem massa. SP, cortez, 1982.
- CLEMENTE, Elvo- A palavra comunicação, expressão, compromisso. RJ, vozes.
- CUNE, Moacy- A explosão criativa dos quadrinhos. RJ, vozes.
- CUNHA, Dalva- Silêncio a comunicação do ser. RJ, vozes.
- CAPOTE, Truman- A sangue frio. nova fronteira.
- CHAGAS, Carlos- 113 dias de angústia e morte de um presidente. LFM, 1979.
- CUNHA, Euclides da - Os sertões.
- CARVALHO, Murilo- Estórias de trabalhador brasileiro. 1976.

C

- CARVALHO, Elizabete e outros- Anos 70: televisão. RJ, europa, 1979-1980.
 - COHN, Gabriel- Sociologia da comunicação. Pioneira, SP, 1973.
 - COELHO NETTO, V. Teixeira- Semiótica, informação e comunicação, Perspectiva, SP, 1980.
- CHERRY COLIN- A comunicação humana. Cultrix/USP, SP, 1974.
- CANCLINI, Nestor Garcia- A produção simbólica (teoria e metodologia em sociologia da arte).
 - CANCLINI, Nestor Garcia- Cultura popular no capitalismo. RJ, Civilização brasileira.
 - CANCLINI, Nestor Garcia- Socialização da arte. RJ, Civilização brasileira, S/D.
 - COSTA, Márcia Estela B.- Centro cultural de Tijucas. 1983.
 - CAMBOIM, Ana Maria Andrade- A história da tv em SC. 1983.
 - CARDOZO, Janete Jane- Os trabalhadores da USATI. 1983.

C

- CRUZ, Luciene Rebelo- Audiovisual para apoio institucional da COMBEMI. 1983.

D

- DANTAS, Audálio- O circo do desespero. Símbolo, 1976.
- DAVIS, Flora- A comunicação não verbal. SP, summus, 1979.
- DIAS, Maria Esther B. - A dialética do cotidiano. SP, cortez, 1982.
- DAVIS, Desmond- Produção em tv. RJ, agir, 1975.
- DORFMAN, Ariel- Superman § outros heróis.
- DANCE, Frank- Teoria da comunicação humana. SP, cultrix.
- DREIFUSS, Rene Armand- 1964: a conquista do estado (ação política, poder e golpe de classe). Petrópolis, vozes, 3º ed., 1981.
- DISON, Márcio- A pesca artesanal na ilha de SC(Ingleses e Barra da Lagoa). 1983.

E

- ERBOLATO, M.L.- Jornalismo gráfico: técnicas de produção. SP, Loyola, 1981.
- ERBOLATO, M. L. - Técnicas de codificação em jornalismo- redação, captação e edição no jornal diário. RJ, vazes.
- ERBOLATO, M. L. - Deontologia da comunicação social. RJ, vazes.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus- Elementos para uma teoria dos meios de comunicação. RJ, tempo brasileiro, 1979.
- ESCOSTEGUY, Jorge- Cuba hoje. alfa-omega, 1978.
- ECO, Humberto- Apocalípticos e integrados. SP, perspectiva.
- EVANGELISTA, Lúcia Helena- A história do rádio catarinense na voz de seus autores. 1983.

F

- FAERMAN, Marcos- Com as mãos sujas de sangue. símbolo, 1980.
- FAERMAN, Marcos, Portela, Fernando e Souza, Percival- Violência e repressão. Símbolo, 1978.
- FLEUR, Melvin de - Teorias de comunicação de massa. RJ, zahar, 1971.
- FAGEN, Richard R. - Política e comunicação. RJ, zahar, 1971.
- FREIRE, Paulo- Extensão ou comunicação. RJ, paz e terra, 1975.
- FON, Antonio Carlos- Tortura. A história da repressão política no Brasil. global, 1979.
- FERNANDES, Ismael- Memória da telenovela brasileira. SP, proposta. 1982.
- FADUL, A. - O futuro do presente; prespectiva para uma teoria dos meios de comunicação de massa. SP, FFLCH, 1980 (doutorado).
- FRANK, Járson Elberto- Mercado potencial para profissionais de comunicação. 1983.

G

- GOES, Walter- O país do presidente Geisel. nova fronteira, 1977.
- GOLSZTEIN, Hélio e BARROS, Osmar- El Salvador, um fuzil para Ana Guadalupe. brasiliense, 1980.
- GUSMÃO, S.B. e outros- A guerrilha do Araquáia. alfa-omega, 1978.
- GOMES, Paulo Emílio Salles - Cinema: trajetória no subdesenvolvimento. RJ, paz e terra.
- GUARESCHI, Pedrinho A. - Comunicação e poder. RJ, vozes.
- GABEIRA, Fernando- O que é isto, companheiro?.
- GABEIRA, Fernando- Entradas e Bandeiras.
- GOLDFEDER, Miriam - Por trás das ondas da rádio Nacional. SP, paz e terra, 1981.
- GARCIA, Maria Aparecida Moraes- A voz do Pantanal-uma experiência de comunicação comunitária. 1983.
- GRILLO, Patrícia- Reconstituição-história do grupo Hoepcke. 1983.

H

- HOUABSS, Antonio f outros- Editoração hoje. RJ, FGV.
- HOHNBERG, John- Manual de Jornalismo. RJ, fundo de cultura, 1960.
- HEGENBERG, Leonidas- Introdução à filosofia da ciência, explicações científicas. Ed. Herder SP, 1965.
- HABERMAS, Jürgen- Mudança estrutural da esfera pública. Tempo brasileiro, RJ, 1984.
- HOGGART, Richard- As utilizações da cultura (aspectos da vida cultural da classe trabalhadora n° 1, Lisboa. Presença, 1973.
- HICKEL, Teresa Rodrigues- Controle da informação por agências de notícias. 1983.

J

- JORDÃO, Fernando Pacheco- Dossiê Herzog. Alfa-Omega, 1979.
- João do Rio- As religiões do Rio. Nova Aguilar, 1976.
- JAKOBSON, Roman- Linguística e Comunicação. Cultrix, SP, 8ª ed.
- KELLY, Celso- As novas dimensões do jornalismo. RJ. Agir, 1979.
- KOTSCHO, Ricardo- O massagere dos boscários. Brasiliense, 1981.
- KNIGHTLEY, Phillip- A primeira vítima. Nova Fronteira, 1980.
- KATZ, Chaim Samuel; DORIA, Iracema Antônia.
- LIMA, Luiz Costa- Dicionário básica de comunicação. RJ. Paz e Terra, 1975.
- ROUPE, Flávio René- Ben-Amim e Adorno. Edições SPM-SP. Atica, 1978.

K

- KRIEGHBAUM, Hiller- A ciência e os meios de comunicação de massa: trad. Maria Chrisyna Lacerda Rodrigues. RJ, correio da manhã, 1970.
- KELLY, Celso- Arte e comunicação. RJ, Agir, Brasília, 1972.
- KELLY, Celso- As novas dimensões do jornalismo. RJ, Agir, 1979.
- KOTSCHÖ, Ricardo- O massacre dos posseiros. Brasiliense, 1981.
- KNIGHTLEY, Phillip- A primeira vítima. Nova fronteira, 1980.
- KATZ, Chaim Samuel: DORIA, Francisco Antonio, LIMA, Luiz Costa. Dicionário básico de comunicação. Rj, Paz e Terra ,1975.
- KOTHE, Flávio René- Benjamin e Adorno: confrontos. SP, Ática, 1978.

L

- LIMA, Zita de Andrade - Princípios e técnicas de rádio-jornalismo. Brasília, Incinform.

LIMA, Carlos Alberto - Manual de Filmes para a TV. Rio de Janeiro, Editora, 1982.

LIMA, Carlos Alberto - Agora é na hora de nossa cultura: a mensagem de Pedro no Brasil. Rio de Janeiro, n.º 4, 1981.

LIMA, Nelson Leveck - Idiocritas e Telenovela da noite. Rio de Janeiro, 1981.

LIMA, José - Graciosa, meu amor. Rio de Janeiro, 1978.

LIMA, José - Influência dos nordestinos. Rio de Janeiro, 1978.

LIMA, Zita Costa - Teoria de cultura de massa. Rio de Janeiro, 1978.

LIMA, Zita - Manual do produtor de TV. SP, Rio de Janeiro, 1978.

LITVACK, Stéphan K. - Fundamentos e técnicas de comunicação humana. RJ, Zahar, 1982.

LIMA, Ondina Fached - A novela da TV. UFPA.

L

- LUPI, Carlos Alberto- O caso Aracelli. Alfa-omega, 1979.
- LUPI, Carlos Alberto- Manoel Filho: quem vai pagar por este crime. Escrita, 1980.
- LUPI, Carlos Alberto- Agora e na hora de nossa morte (o massacre do menor no Brasil). col. Brasil hoje, nº 4, 1981.
- LAGE, Nelson Lemos- Ideologia e técnica da notícia. RJ, vozes, 1981.
- LOUZEIRO, José- Aracelli, meu amor. civ. brasileira, 1976.
- LOUZEIRO, José- Infância dos mortos. record, 1977
- LIMA, Luiz Costa - Teoria da cultura de massa. RJ, paz e terra, 1978.
- LEWIS, Colby - Manual do produtor de TV.SP, cultrix, 1972.
- LITTLEJOHN, Stephen W. - Fundamentos teóricos da comunicação humana. RJ, zahar, 1982.
- LEAL, Ondina Fached - A novela das oito.UFRGS.

M

- MATTA, Fernando Reyes- A informação na nova ordem internacional. coletânea de textos. RJ, paz e terra, 1980.
- MACLUHAN, Marshall- Os meios de comunicação: como extensão do homem. 4 ed. SP, cultrix, 1974.
- MACLUHAN, Marshall- Guerra e paz na aldeia global. RJ, record, 1971.
- MIRANDA, Orlando- Tio patinhas e os mitos da comunicação. SP, summus.
- MATTELART, Armand & DORFMAN, Ariel- Para ler o pato Donald. RJ, paz e terra.
- MELO, José Marques de- Subdesenvolvimento, urbanização e comunicação. SP, vozes.
- MOREIRA, Roberto S.C.- Teoria da comunicação: ideologia e utopia. SP, vozes.
- MELO, José Marques de- Teoria e pesquisa em comunicação panorama latino americano. SP, cortex.
- MELO, José Marques de- Comunicação, opinião, desenvolvimento. RJ, vozes.
- MELO, José Marques de- Ideologia, cultura e comunicação no Brasil. SP, cortex.

M

- MAILER, Norman- A luta. Civ. Bras., 1976.
- MAILER, Norman- A canção do carrasco. Civ. Bras. 1980.
- MEINEL, Valério- Porque Claudia Lessin vai Morrer. Codecri, 1979.
- MORAES, Fernando- A ilha. Alfa-omega, 1976.
- MARTINS, Edilson, Amazonia- A última Fronteira. Codecri, 1981.
- MARQUES, Gabriel Garcia- Relato de um naufrago.
- MACHADO, J.A. Pinheiro- OpiniãoX censura: momentos da luta de jornal pela liberdade. PA, L&PM editores, 1978.
- MARCONI, Paulo- A censura política na imprensa brasileira. SP, global, 1980.
- MOLES, Abraham- O cartaz. SP, perspectiva, 1975
- MAGALHÃES, M.V.- Produção e difusão da notícia SP, atlas, 1979.
- MOYA, Alvaro- Shazam. SP, perspectiva.

M

- MELO, José Marques de- Pesquisa em comunicação no Brasil- tendências e perspectivas. SP, cortez.
- MELO, José Marque de- Populismo e comunicação. SP, cortez.
- MELO, José Marques de - Comunicação social, teoria e pesquisa. Petrópolis, vozes, 1978.
- MESQUITA, Humberto- Tupi: a greve de fome. SP, cortez.
- MEDINA, Cremilda- Profissão, jornalista: responsabilidade social. RJ, Forense universitária, 1982.
- MORIN, Edgar- Cultura e comunicação de massa. RJ, FGV, 1972.
- MORTENSEN, C.David. Org.- Teoria da comunicação textos básicos. SP, mosaico, 1980.
- MACHADO, Arlindo- A ilusão especular- Introdução à fotografia. Brasiliense/funarte, 1984.
- MILANESE, Luis- O paraíso via embratel. RJ, paz e terra.

- MICELLI, Sergio- Alguns aspectos da telenovela. SP, FLLCH-USP, 1973 (mestrado).
- MICELLI, Sergio- A noite da madrinha. SP, perspectiva.
- MURCE, Renato- Nos bastidores do rádio. RJ, IMESP, 1976.
- MEDINA, Cremilda de Araújo- Notícia: um produto à venda. SP, Alfa-omega, 1978.
- MATTELART, Armand- Multinacionais e sistemas de comunicação. SP, Ciências humanas.
- MATTELART, Armand- As multinacionais da cultura da terra. RJ, Civilização, 1976.
- MELO, José Marques de, FADUL, Anamaria et alii- (org.) Ideologia e poder no ensino de comunicação. SP, cortez, 1979.
- MERQUIOR, José Guilherme- Arte e sociedade em Marcuse, Adorno e Benjamin. RJ, Tempo Brasileiro, 1969.
- MIRANDA, Beatriz Wagner de Abreu- Edição de telejornalismo. 1984.

N

- NERY, Sebastião - As 16 derrotas que abalaram o Brasil. F. Alves, 1974.
- NOGUEIRA, Oracy - Pesquisa social. SP, Nacional, 1968.
- NUNES, Mário Ritter - O estilo na comunicação. RJ, agir.

- POYARES, Walter R. - Mega-comunicação. RJ, Agir.
- PORTELA, Fernando e BOJUNGA, Claudio- Fronteiras.
- PEREIRA, Paulo- Imagens do movimento. SP, vozes.
- PERUZZO, Cecília Krohling- Relações públicas no modo de produção capitalista. SP, cortez.
- PEREIRA, Moacir- A imprensa em debate. Fpolis, Lunardelli.
- PEREIRA, Moacir- Comunicação e liberdade. Fpolis, Lunardelli.
- PEREIRA, Moacir- Imprensa: um compromisso com a liberdade. Fpolis, Lunardelli.
- PEREIRA, Moacir- Imprensa um caminho para a liberdade. Fpolis, Lunardelli.
- PENTEADO, José Robertowhitaker- A técnica da comunicação humana. 2º ed. SP, Pioneira, 1969.
- PEROMM NETTO, Samuel- Comunicação de massa : natureza- modelos-imagens. SP, Pioneira, 1972.
- PEREIRA, João B. Borges- O negro e o rádio em SP: cor, profissão e mobilidade. SP, Pioneira, 1967.
- PIGNATARI, Aécio- Signagem da TV. Brasiliense, SP, 1984.

- PIGNATARI, Aécio- Contracomunicação. SP, Perspectiva, 1971.
- PEREIRA, Claudia Maria Vianna- Audiovisual-linguagem, técnica proposta social.1984.
- PROENÇA, Maria Goretti Gamba- O jornal comunitário da Costeira. 1983.
- PRADO JR, Idro- História de uma comunicação eclesial de base da grande Fpolis-seus processos. 1983.

R

- ROSS, Lillian- Cinema e outras reportagens. trad. de Mário Salviano Silva. RJ, Agir, 1977.
- ROSSI, Clóvis- O que é jornalismo. SP, Brasiliense, 1981.
- RAMOS, José Mário Ortiz- Cinema estado e lutas culturais: anos 50/60/70. RJ, paz e terra.
- RABAÇA, Carlos Alberto & BARBOSA, Gustavo- Dicionário de comunicação. RJ, Codecri, 1978.
- REED, John- Os 10 dias que abalaram o Brasil. global.
- REED, John- México Rebelde. civ. brasileira, 1978.
- RIBEIRO, Otávio- Barra Pesada. Codecri, 1977.
- RIESMAN, David- A multidão solitária. SP, Perspectiva, 1971.

- SCHRAMM, Wilbur- Pesquisa sobre comunicação nos Estados Unidos. RJ, Fundo de cultura, 1964.
- SOUZA, Percival- A jaula. Alfa-Omega, 1977.
- SOUZA, Precival- A maior violência do mundo, 1979.
- SILVEIRA, Joel- História dos Pracinhas. Edições de ouro.
- SAUTCHUCK, Jaime e outros- O projeto Jari- A invasão americana. ed. Brasil Debates, 1980.
- SCHRAMM, Wilbur- Panorama da comunicação coletiva. RJ, Fundo de cultura, 1964.
- SANTOS, Silvia de Oliveira- O escolar e a tv. SP, Faculdade de Saude Pública da USP, 1977.
- SARGUES, Jane- Os gigantes. Brasília, UNB. mes|ado.
- SODRÉ, Muniz- O monopólio da fala- função e linguagem da televisão no Brasil. SP, vozes.
- SODRÉ, Muniz- Comunicação do grotesco.RJ, Vozes
- SÁ, Irene T.- Cinema em debate. RJ, Agir.
- STASHEFF, et alli. O programa de televisão. SP, EPU/EDUSP, 1978.

S

- SILVEIRA, Joel- As grandes reportagens de Joel Silveira. RJ, codecri, 1980.
- SÁ, Álvaro- Vanguarda: produto de comunicação. RJ, vozes
- SONTAG, Susan- Ensaaios sobre a fotografia.RJ, Arbor, 1981.
- SOUZA, Percival- Society cocaina. civ. bras, 1981.
- SLATER, Phil- Origem e significado da Escola de Frankfurt. RJ, Zahar, 1978.
- SODRÉ, Muniz, e FERRARI, Maria Helena- Técnica de redação. RJ, Francisco Alves, 3º ed.,1982.
- SCHILLER, Herbert I. - O império norte-americano das comunicações. Petrópolis, vozes, 1976.
- SILVA, Joédna Cesália da - Comunicação, tv e as representações do cotidiano camponês.1984.
- SCOTTI, Marcos- Ponta do Coral. 1983.
- SILVERIO, Bento- Origem e história do poder legislativo-sua fonte de autonomia e prerrogativas. 1983.
- SANDI, Suzete- Lixo-uma outra imagem. 1984.

T

- TALESE, Gay- A mulher do próximo. ed. círculo do livro, 1981
- TOUSSAINT, Nadine- A economia da informação. RJ, Zahar, 1979.
- TOMPAKOV, Rosland & WERL, Pierre- O corpo fala. SP, Vozes.
- THIOLENT, Michel- Crítica metodológica, investigação social: enquete operária. SP, Polis, 1980.
- TRICHMAN, Luis Carlos- Televisão violência e sociedade. RJ, PUC.
- TILBURG, Johannes Van- O estereótipo da telenovela. Rev. cultura vozes, 7:7-20, set, 1975.
- TINHORÃO, José Ramos- Música popular, do gramofono rádio e tv. SP, Ática, 1981.

V

- WILL, Pierre - O corpo fala: a linguagem silenciosa. SP, Vozes.
- VIEIRA, Carlos Alberto Adi (trad.)- Código latino-americano de ética jornalística- FELAP
- VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez- As idéias estéticas de Marx. RJ, Paz e terra, 1968.

W

- WELL, Pierre - O corpo fala: a linguagem silenciosa da comunicação não verbal. 9 ed., Petrópolis, vozes, 1979.
- WILLIAMS, Raymons- Marxismo e literatura. RJ, Paz e terra, 1968.

X

- XIFRA ~~HERAS~~, Jorge - A informação : uma análise de uma liberdade frustrada. RJ, lux; SP ed. da universidade de SP, 1974.

POR DISCIPLINA

38
REQUISA EM COMUNICACAO

MARCONI, Paulo - A censura politica na imprensa brasileira. SP, Global, 1989

NELO, José Marques de - Comunicacao em organizacao no Brasil - fundamentos e perspectivas - SP, Cortez.

NELO, José Marques de - Comunicacao Social Teoria e metodologia. SP, Cortez, 1979

POR DISCIPLINA

Donald, R. J. psicologia da comunicacao

NELO, José Marques de - Comunicacao em organizacao - SP, Cortez.

THOMAS, Michael - Comunicacao e organizacao - SP, Cortez, 1978.

VIAJHERA, Jorge - Comunicacao e organizacao - SP, Cortez, 1974.

PESQUISA EM COMUNICAÇÃO

- MARCONI, Paulo- A censura política na imprensa brasileira. SP, global, 1980.
- MELO, José Marques de - Pesquisa em comunicação no Brasil- tendências e perspectivas SP, cortez.
- MELO, José Marques de- Comunicação social, teoria e pesquisa. Petrópolis, vozes, 1978.
- MOYA, Alvaro- Shazam. SP, perspectiva.
- MATTELART, DORFMAN, Ariel- Para ler o Pato Donald. RJ, paz e terra.
- MELO, José Marques de - Teoria e pesquisa em comunicação- panorama latino-americano. SP, cortez.
- THIOLENT, Michel- Crítica metodológica , investigação social e enquete operária. SP, polis, 1980.
- XIFRAHERAS, Jorge- A informação: uma análise de uma liberdade frustrada. RJ, lux, USP, 1974.

PESQUISA EM COMUNICAÇÃO

- BORDENAVE, Ivan & CARVALHO, Horácio Martins de- Comunicação e planejamento. RJ, paz e terra, 1979.
- COLLER, J. - Antropologia visual: a fotografia como método de pesquisa. SP, EPU/USP, 1973.
- CUNE, Moacy- A explosão criativa dos quadrinhos. RJ, vozes.
- CAPARELLI, Sérgio- Comunicação de massa sem massa. SP, cortez.
- COHN, Gabriel- Comunicação e indústria cultural. SP, nacional, 1977.
- DORFMAN, Ariel- Superman & outros heróis.
- GUARESCHI, Pedrinho A.- A comunicação e poder. RJ, vozes.
- HEGENBERG, Leonidas- Introdução à filosofia da ciência, explicações científicas. SP, herder, 1965.
- MACHADO, J.A. Pinheiro- Opinião X censura: momentos da luta de jornal pela liberdade. Porto Alegre, L&M editores, 1978.

PESQUISA EM COMUNICAÇÃO: PROJETOS EXPERIMENTAIS DOS ALUNOS DO CURSO DE JORNALISMO DA UFSC

- AGUIAR, Itamar- Tv educativa em SC. 1983.
- ARNDT, Eliana- Memória do cinema de SC. 1984.
- BERTOLI, Aline Silvana- Meninos da rua. 1984.
- BONA, Valmeron Luiz- O bicho-latifundiário que come as terras e os colonos de SC (concentração de terras). 1983.
- BALDESSAR, Maria José- Implantação do CEDOC- DCE. 1984.
- BARBOSA, Isabella- Manual de capacitação técnica destinado a imprensa popular. 1984.
- BERNARDO, Aglair Maria- A tv na vida das crianças. 1983.
- BONASSIS, Zenon Vitor- O homossexual e sua dificuldade de ser entendido. 1983.
- COSTA, Márcia Estela B.- Centro cultural de Tijucas. 1983.

PESQUISA EM COMUNICAÇÃO: PROJETOS
EXPERIMENTAIS DOS ALUNOS DO CURSO
DE JORNALISMO DA UFSC

- CAMBOIM, Ana Maria Andrade- A história da tv em SC. 1983.
- CARDOZO, Janete Jane- Os trabalhadores da USATI. 1983.
- CRUZ, Luciene Rebelo- Audiovisual para apoio institucional da COMBEMI. 1983.
- DISON, Márcio- A pesca artesanal na ilha de SC (Ingleses e Barra da Lagoa). 1983.
- EVANGELISTA, Lúcia Helena- A história do rádio catarinense na voz se seus autores. 1983.
- FRANK, Járson Elberto- Mercado potencial para profissionais de comunicação. 1983.
- GARCIA, Maria Aparecida Moraes- A voz do Pantanal- uma experiência de comunicação comunitária. 1983.
- GRILLO, Patrícia- Reconstituição- história do grupo Hoepcke. 1983.

PESQUISA EM COMUNICAÇÃO: PROJETOS
EXPERIMENTAIS DOS ALUNOS DO CURSO
DE JORNALISMO DA UFSC

- HICKEL, Teresa Rodrigues- Controle da In-
formação por agências de notícias.1983-
84.
- INÁCIO, Sandra Carla- Audiovisual para
divulgação-cooperativa. 1983.
- SILVA , Joédna Cesália da- Comunicação,
televisão e as representações do coti-
diano do camponês. 1983.
- MIRANDA, Beatriz Wagner de Abreu- Edição
de telejornalismo. 1984.
- SCOTTI, Marcos- Ponta do Coral. 1983.
- SILVERIO, Bento- Origem e história do poder
legislativo-sua fonte de autonomia e
prerrogativas. 1983.
- SANDI, Suzete- Lixo-uma outra imagem. 1984.
- PEREIRA, Claudia Maria Vianna- Audiovisual-
linguagem, técnica proposta social.1984.
- PROENÇA, Maria Goretti Gamba- O jornal co-
munitário da Costeira.1983.
- PRADO JR, Idro- História de uma comunica-
ção eclesial de base da grande Fpolis-
seusprocessos. 1983.

ESTÉTICA

- BOSI, Eclea- Cultura de massa e cultura popular. RJ, vozes.
- BENJAMIN, Adorno et alii- Os pensadores. SP, abril, 1980.
- BOURDIEU, Pierre- A economia dos traços simbólicos. SP, perspectiva, 1974.
- CANCLINI, Nestor Garcia- A produção simbólica. RJ, Civilização brasileira, 1979.
- CANCLINI, Nestor Garcia- Cultura popular no capitalismo. RJ, civilização brasileira.
- CANCLINI, Nestor Garcia- Socialização da arte. RJ civilização brasileira.
- ECO, Humberto- Apocalípticos e integrados. SP, perspectiva.
- HOGGART, Richard- As utilizações da cultura. Lisboa, presença, 1973.
- HOGGART, Richard- As utilizações da cultura II. Lisboa, presença, 1973.
- MERQUIOR, José Guilherme- Arte e sociedade em Marcuse, Adorno e Benjamin. RJ, tempo brasileiro, 1969.
- VÁSQUEZ, Adolfo Sanches- As idéias estéticas de Marx. RJ, paz e terra, 1968.

ESTÉTICA - CRÍTICA SOCIAL

- WILLIAMS, Raymond- Marxismo e literatura. RJ, Zahar, 1979. 381p.
- ALBERTO, José Teixeira- O que é ideologia cultural. SP, Brasiliense, 1971.
- ALBERTO, José Teixeira- Revolução na comunicação. RJ, Zahar, 1974.
- ALBERTO, José Teixeira- Silêncio e comunicação de massa. SP, Vozes.
- ALBERTO, José Teixeira- Teorias de comunicação de massa. RJ, Zahar, 1971.
- ALBERTO, José Teixeira- Política e comunicação. RJ, Zahar, 1971.
- KRIGSBAD, Hilleg- A indústria e os meios de comunicação de massa. trad. Maria Cristina Lacerda Rodrigues. RJ, Córrego da Manhã, 1970.
- WILK, José Marques de- Ideologia crítica e comunicação no Brasil. SP, Vozes.
- WILK, José Marques de- Subdesenvolvimento, urbanização e comunicação. SP, Vozes.

COMUNICAÇÃO SOCIAL

- BORDENAVE, E.D.- O que é comunicação. SP, Brasiliense, 1981.
- COELHO NETTO, José Teixeira- O que é indústria cultural. SP, Brasiliense, 1981.
- CARPENTER, Edmund- Revolução na comunicação. RJ, zahar, 1974.
- CUNHA, Dalva- Silêncio- a comunicação do ser. SP, vozes.
- FLEUR, Melvin- Teorias de comunicação de massa. RJ, zahar, 1971.
- FAGEN, Richard R.- Política e comunicação. RJ, zahar, 1971.
- KRIGHBAUM, Hillier- A ciência e os meios de comunicação de massa: trad. Maria Chrisyna Lacerda Rodrihues. RJ, Correio da manhã, 1970.
- MELO, José Marques de - Ideologia, cultura e comunicação no Brasil. SP, cortez.
- MELO, José Marques de - Subdesenvolvimento, urbanização e comunicação. SP, vozes.

COMUNICAÇÃO SOCIAL

- MELO, José Marques de- Comunicação, opinião e desenvolvimento.RJ, vozes.
- MARSON; Isabel Andrade- Movimento praieiro: imprensa ideológica e poder político.SP, moderna, 1980.
- MCLUHAN, Marshall- Os meios de comunicação: como extensão do homem. SP, cultrix, 1974.
- MATTA, Fernando Reyes- A informação na nova ordem internacional.RJ, paz e terra, 1980.
- MIRANDA, Orlando- Tio Patinhas e os mitos da comunicação. Summus, SP, 1978.
- MATTELART, Armand- Multinacionais e sistemas de comunicação. SP, ciências humanas, s/d.
- MATTELART, Armand- As multinacionais da cultura. RJ, civilização brasileira, 1976.
- POYARES, Walter R. - Mega-comunicação.RJ, agir.
- PENTEADO, José Roberto Whitaker- A técnica da comunicação humana. SP, pioneira, 1969.

COMUNICAÇÃO SOCIAL

- PIGNATARI, Aécio- Contracomunicação. SP, perspectiva, 1971.
- ROSSI, Clóvis- O que é jornalismo. SP, brasiliense, 1981.
- RIESMAN, David- A multidão solitária. SP, perspectiva, 1971.
- SODRÉ, Muniz- Comunicação do grotesco. RJ, vozes.
- TOMPAKOV, Rosland & WERL, Pierre- O corpo fala. RJ, vozes.
- WELL, Pierre- O corpo: a linguagem silenciosa da comunicação não verbal. Petrópolis, vozes, 1979.
- TABOLATO, M.L.- Jornalismo e comunicação de produção. SP, Topos, 1981.
- TABOLATO, M.L.- Técnicas de redação em jornalismo-redação, captação e edição no jornal diário. RJ, vozes.
- THOMPSON, Jean- Manual de jornalismo. RJ, Fundação de cultura, 1981.
- WELLS, Nelson- Teoria da comunicação e da linguagem. RJ, vozes.

JORNALISMO GRÁFICO: MANUAIS

- AMARAL, Luiz- Jornalismo, matéria de primeira página. RJ, tempo brasileiro, 1970.
- BAHIA, Juarez- Arte e técnica da imprensa moderna. SP, ed. jornal dos livros, 1971.
- BELTRÃO, Luiz- Técnica de jornal e periódico. RJ, TB, 1969.
- BELTRÃO, Luiz- Jornalismo interpretativo: filosofia e técnica. Porto Alegre, sulina, 1976.
- CANTERO- Técnica de jornal. ICI, 1964.
- CLEMENTE, Elvo- A palavra comunicação, expressão, compromisso. SP, vozes.
- ERBOLATO, M.L.- Jornalismo gráfico:técnicas de produção. SP, Loyola, 1981.
- ERBOLATO, M.L.- Técnicas de codificação em jornalismo-redação, captação e edição no jornal diário. RJ, vozes.
- HOHNBERG, John- Manual de jornalismo. RJ, fundo de cultura, 1960.
- LAGE, Nelson Lemos- Ideologia e técnica da notícia. RJ, vozes.

JORNALISMO GRÁFICO: MANUAIS

- SODRÉ, Muniz e FERRARI, Maria Helena- Técnica de redação . RJ, Francisco Alves , 3º ed., 1982.
- MEDINA, Cremilda de Araújo- Notícia: um produto à venda. SP, Alfa-omega, 1978.
- NUNES, Mário Ritter- Estilo na comunicação. RJ, agir.
- PEREIRA, Moacir- Imprensa: um compromisso com a liberdade. Fpolis, Lunardelli.
- PEREIRA, Moacir- Comunicação e liberdade. Fpolis, Lunardelli.
- PEREIRA, Moacir- A imprensa em debate. Fpolis, Lunardelli.

CINEMA

- AVELLAR, José Carlos- Imagem e som, imagem e ação, imaginação. RJ, paz e terra, 1982.
- BULLARA, Monteiro- Cinema: uma janela mágica. RJ, Cineduc/Embrafilme, 1979.
- CATANI, Afrânio Mendes & SOUZA, José Inácio de Mello- A chanchada no cinema brasileiro. SP, brasiliense, 1983.
- CLAUDE, Robert et al- Panorâmica sobre a sétima arte. SP, loyola, 1982.
- CANEUACCI, Maximo- Antropologia do cinema. SP, brasiliense, 1984.
- COMPARATO, Doc- Roteiro- arte e técnica de escrever para cinema e televisão. RJ nórdica, 1983.
- CLAUDE, Jean - Cinema brasileiro: propostas para uma história. RJ, paz e terra.
- GOMES, Paulo Emílio Salles- Cinema: trajetória no subdesenvolvimento. RJ, paz e terra.
- PEREIRA, Paulo- Imagens do movimento. RJ, vozes.
- RAMOS, José Mário Ortiz- Cinema estado e lutas culturais: anos 50/60/70. RJ, paz e

terra.

- ROSS, Lillian- Cinema e outras reportagens.
RJ, agir, 1977.

- SÁ, Irene T.- Cinema em debate. RJ, agir

participação estrangeira no R. do Brasil.
SP, Cortez/UNITERP, 1981.

MAXIMO, José Maria- Telegênes e José Roberto
em o telespectador português. SP, Fax,
de Educação USP, 1979.

MONTEIRO, Solange- O papel do TV no Brasil.
USP, 1971.

MAPARELLI, Sérgio- TV capitalista no Brasil.
P.A., LXPN, 1982.

COMPARATO, Doc- Rotário: arte e técnica de
criar para cinema e televisão. FUNDARJ,
1981.

EMERSON, Eliabete e outros- Uma TV
nova. RJ, Europa, 1979-1981.

DAVIS, Desmond- Produção em TV. RJ, agir
1973.

FRANDES, Tamar- Y. Sônia de 1969-1974
álgebra. SP, preposto, 1982.

TELEVISÃO

- AVILA, Carlos Rodolfo Amédola- A teleinvasão: a participação estrangeira na Tv do Brasil. SP, cortez/UNIMEP, 1981.
- BERALDI, José Maria- Televisão e desenho animado: o telespectador pré-escolar. SP, fac. de educação USP, 1979.
- COUCEIRO, Solange- O negro na tv de SP. FFLCH-USP, 1971.
- CAPARELLI, Sérgio- Tv capitalismo no Brasil. P.A., LXPM, 1982.
- COMPARATO, Doc- Roteiro-arte e técnica de escrever para cinema e televisão. RJ, nódica, 1983.
- CARVALHO, Elizabete e outros- Anos 70: televisão. RJ, Europa, 1979-1980.
- DAVIS, Desmond- Produção em Tv. RJ, agir, 1975.
- FERNANDES, Ismael- Memória da telenovela brasileira. SP, proposta, 1982.

TELEVISÃO

- LEWIS, Colby- Manual do produtor de tv. SP, cultrix, 1972.
- LEAL, O. Fachel- A novela das oito. UFRGS.
- MESQUITA, Humberto- Tupi: a greve de fome. SP, cortez.
- MICELLI, Sérgio- A noite da madrinha. SP , perspectiva.
- MILANESI, Luis- O paraíso via embratel. RJ, paz e terra, s/d.
- MICELI, Sérgio- Alguns aspectos da telenovela. SP, FFLCH-USP, 1973.
- SANTOS, Silvia de Oliveira- O escolar e a TV. SP, Fac. de saúde pública da USP, 1977.
- SODRÉ, Muniz- O monopólio da fala- função da televisão no Brasil. SP, vozes.
- STASHEFF, et alU- O programa de televisão. SP, EPU/EDUSP, 1978.
- SARGUES, Jane- Os gigantes. Brasília, UFA, (mestrado).

TELEVISÃO

- TRICKMAN, Luis Carlos- Tv violência e sociedade. RJ, PUC.
- TILBURG, Johannes Van- O estereótipo na telenovela. Rev. cultura, vozes, 7:7-20, set, 1975.
- VIA, Sarah Chucid da- Televisão e consciência de classe. RJ, vozes.
- PIGNATARI, Aécio- Signagem da televisão. Brasiliense, SP, 1984.

RÁDIO

- GOLDEFER, Miriam- Por trás das ondas da rádio nacional. SP, paz e terra, 1981.
- LIMA, Zita de Andrade- Princípios e técnicas de rádio-jornalismo. Brasília, incinform.
- MURCE, Renato- Nos bastidores do rádio. RJ, Imesp, 1976.
- ORTRIWANO, Gisela Swetlana- Informação no rádio: critérios de seleção de notícias. ECA/USP, 1982.
- PEREIRA, João Borges- O negro e o rádio em SP, cor, profissão e mobilidade. SP, pioneira, 1967.

- ANDRÉ, Alberto- Ética e códigos da comunicação social. rev. ampl. Porto Alegre, sulina, 1979.
- COSTELLA, Fernando- O controle da informação no Brasil. Petrópolis, vozes, 1970.
- ERBOLATO, Mário- Deontologia da comunicação. RJ, vozes.
- MEDINA, Cremilda- Profissão; jornalista: responsabilidade social. RJ, forense universitária, 1982.
- VIEIRA, Carlos Alberto Adi (trad.)- Código Latino- americano de ética jornalística. FELAP.

FOTOGRAFIA

- BARTHES, Roland- A câmara clara. SP, martins, 1981.
- CURSO COMPLETO DE FOTOGRAFIA- RJ, rio gráfica, 1981.
- COLLIER, John Jr. Antropologia visual: a fotografia como método de pesquisa.

- ENZENBERGER, Hans Magnus- Elementos para uma teoria de comunicação. RJ, tempo brasileiro, 1979.
- FADUL, A.- O futuro do presente-perspectivas para uma teoria dos meios de comunicação de massa. SP, FELCH, 1980 (doutorado)
- LITTLEJOHN, Stephenw- Fundamentos teóricos da comunicação humana. RJ, zahar, 1982.
- MOREIRA, Roberto S.C.- Teoria da comunicação ideologia e utopia- SP, vozes.
- MORTENSEN, C.David (org)- Teoria da comunicação: textos básicos. SP, mosaico, 1980.
- MELO, José Marques de - Populismo e comunicação. SP, cortez.
- MORIN, Edgar- Cultura e comunicação de massa. RJ, FGV, 1972.
- HABERMAS, Jürgen- Mudança estrutural da esfera pública. tempo brasileiro, RJ, 1984.
- COHN, Gabriel- Sociologia da comunicação. SP, Pioneira, 1973.

TEORIA DA COMUNICAÇÃO

- LIMA, Luiz Costa (org)- Teoria da cultura de massa. RJ, paz e terra, 2ªed.,1978.
- COELHO NETTO, Teixeira- Semiótica, informação e comunicação. Perspectiva, SP, 1980.
- CHERRY, Colin- A comunicação humana, cultrix, USP, SP, 1974.
- JAKOBSON, Roman- Linguística e comunicação. SP, cultrix, 8ªed., s/d.
- SLATER, Phil- Origem e significado da escola de Frankfurt. RJ, zahar, 1978.
- BAKHTIN, Mikhail- Marxismo e filosofia da linguagem. SP, hucitec, 1979.

- AUERBACH, Eric, Mimesis. SP, perspectiva, 1971.
- CORTAZAR, Júlio- Fantomas contra os vampiros multinacionais. RJ, vozes.
- HOUABSS, Antonio & outros- Editoração hoje. RJ, FGV.
- MOLES, Abraham- O cartaz. SP, perspectiva. 1975.

ARTES GRÁFICAS

- BRAGANÇA, L.E.- Manual do I curso integrado de artes gráficas. Porto Alegre, FAMECOS/PUC, 1976.
- MAGALHAES, M.V.- Produção e difusão da notícia. SP, atlas, 1979.

GRANDE REPORTAGEM

- ALMEIDA, Hamilton- A sangue quente. Alfa-
omega, 1976.
- BRANDÃO , Ignácio de Loyola- Cuba de Fidel.
cultura, 1976.
- BARDAWILL, José C.- Os sobreviventes. ed.
Senado Federal, 1979.
- BERNSTEIN, Carl e Woodward, Bob- Os últimos
dias. Francisco alves.
- BERNSTEIN, Carl e Woodward, Bob- Todos os
homens do presidente. francisco alves.
- CAPOTE, Truman- A sangue frio. nova fronteira
- CHAGAS, Carlos- 113 dias de angústia e morte
de um presidente. L&PM, 1979.
- CARVALHO, Murilo. Estórias de trabalhador.
brasiliense, 1976.
- CONY, Carlos Heitor- O caso lou. civ. bras.,
1975.
- CALLADO, Antonio - Tempo de arraes. paz e
terra, 1979.

- CALLADO, Antonio- Vietnan do norte. RJ, paz e terra.
- DANTAS, Audálio- O circo do desespero. símbolo, 1976.
- ESCOSTEGUY, Jorge- Cuba hoje. alfa-omega, 1976.
- FON, Antonio Carlos- Tortura- a história da repressão política no Brasil. global, 1979.
- FAERMAN, Marcos- Com as mãos sujas de sangue. símbolo, 1979.
- FAERMAN, Marcos; PORTELA, Fernando e Souza Percival- Violência e repressão. símbolo, 1978.
- GOÉS, Walter- O país do presidente Geisel. nova fronteira, 1977.
- GOLSZTEIN, Hélio e Barros, Osmar- El Salvador, um fuzil para Ana Guadalupe. brasiliense, 1980.
- GUSMÃO, S.B. e outros- A guerrilha do Araguaia. alfa-omega, 1978.

GRANDE REPORTAGEM

- JOÃO do Rio- As religiões do Rio. Nova Aguilar, 1976.
- KOTSCHO, Ricardo- O massacre dos posseiros. brasiliense, 1981.
- KNIGHTLEY, Phillip- A primeira vitima. nova fronteira, 1980.
- LUPI, Carlos Alberto- O caso Aracelli. Alfa-omega, 1979.
- LUPI, Carlos Alberto- Manoel filho: quem vai pagar por este crime. escrita, 1980.
- LUPI, Carlos Alberto- Agora e na hora de nossa morte (o massacre do menor no Brasil) col. Brasil hoje, nº4, 1981.
- LOUZEIRO, José - Aracelli, meu amor. civ. bras., 1976.
- LOUZEIRO, José - Infância dos mortos. Record. 1977.
- MAILER, Norman- A luta. civ. bras., 1976.
- MAILER, Norman- A canção do carrasco. civ. bras., 1980.

- MEINEL, Valério- Porque Claudia Lessin vai morrer. codecri, 1979.
- PORTELA, Fernando e Bojunga, Claudio- Fron- teiras.
- PORTELA, Fernando- Guerra de guerrilhas no Brasil. global, 1979.
- REED, John- Os 10 dias que abalaram o mundo. global.
- REED, John- México rebelde. civ. bras., 1978.
- JORDÃO, Fernando Pacheco- Dossiê Herzog. alfa-omega, 1979.
- MORAES, Fernando- A ilha. alfa-omega, 1976.
- NERY, Sebastião- As 10 derrotas que abalaram o Brasil. francisco alves, 1974.
- RIBEIRO, Otávio- Barra pesada. codecri, 1977.
- SOUZA, Percival- A jaula. alfa-omega, 1977.
- SOUZA, Percival- Sociedade cocaína. Civ.bras., 1981.
- SOUZA, Percival- A maior violência do mundo. 1979.

GRANDE REPORTAGEM

- SILVEIRA, Joel- História de pracinhas.ed. ouro.
- SILVEIRA, Joel- As grandes reportagens de Joel Silveira. Codecri, 1980.
- SAUTCHUCK, Jaime e outros- O projeto Jari- a invasão americana. ed. Brasil debates, 1980.

DICIONÁRIOS

- CAZANEUVE, Jean- Guia alfabético das comunicações de massa. Lisboa, edições 70, 1976.
- KATZ, Chaim Samuel; DÓRIA, Francisco Antonio; LIMA, Luiz Costa- Dicionário básico de comunicação. RJ, paz e terra, 1975.
- RABAÇA, Carlos Alberto & BARBOSA, Gustavo- Dicionário de comunicação. RJ, codecri, 1978.