

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL- JORNALISMO
DISCIPLINA: PROJETOS EXPERIMENTAIS
ORIENTADORA: CARMEM
ALUNA : SANDRA MARA CIDADE GENTIL

PESQUISA

FLORIANÓPOLIS, 21 de novembro de 1984.

O tema do meu projeto para a disciplina de Projetos Experimentais refere-se ao Mercado Editorial na área de Comunicação Social. O objetivo do projeto é a elaboração de uma resenha da literatura existente na área, visando com isto sistematizar e divulgar as obras existentes entre os professores, alunos do curso e interessados.

Estou enviando em anexo uma relação de livros que gostaria que fosse avaliada pelo Sr. (a). através da atribuição de notas de 0 (não recomendo a leitura) à 5 (recomendo muito a leitura). Pe diria também que completasse a lista incluindo outros livros que conheça.

Por favor, responda as seguintes questões sobre os livros que conheça:::

1) Nome do livro:

2) O que trata :

3) Recomendaria sua leitura? (notas de 0 à 5)
.....

1) Nome do livro:

2) O que trata:

3) Recomendaria sua leitura? (notas de 0-5)
.....

1) Nome do livro:

2) O que trata:

.....

3) Recomendaria sua leitura? (notas de 0-5)

.....

.....

1) Nome do livro:

2) O que trata:

.....

.....

3) Recomendaria sua leitura? (notas de 0-5)

.....

.....

1) Nome do livro:

2) O que trata:

.....

.....

3) Recomendaria sua leitura? (notas de 0-5)

.....

.....

1) Nome do livro :

2) O que trata:

.....

.....

3) Recomendaria sua leitura (notas de 0-5)

.....

.....

1) Nome do livro:

2) O que trata:

.....

.....

3) Recomendaria sua leitura? (notas de 0-5)

.....

.....

.....

1) Nome do livro:

2) O que trata:

.....

.....

3) Recomendaria sua leitura? (notas de 0-5)

.....

.....

1) Nome do livro:

2) O que trata:

.....

.....

3) Recomendaria sua leitura? (notas de 0-5)

.....

.....

1) Nome do livro :

2) O que trata:

.....

.....

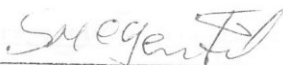
3) Recomendaria sua leitura? (notas de 0-5)

.....

.....

Aproveito a oportunidade para marcar uma entrevista:
escreva o dia e o horário em que poderia conversar, aqui no curso, a
partir do dia 10 de dezembro de 1984.

Atenciosamente,



SANDRA MARA CIDADE GENTIL

TEORIA DA COMUNICAÇÃO

- ENZENBERGER, Hans Magnus- Elementos para uma teoria dos meios de comunicação. RJ, tempo brasileiro, 1979.
- FADUL, A. - O futuro do presente- perspectivas para uma teoria dos meios de comunicação de massa. SP, FFLCH, 1980 (doutorado).
- LITTLEJOHN, Stephenw- Fundamentos teóricos da comunicação humana. RJ, zahar, 1982.
- MOREIRA, Roberto S. C. - Teoria da comunicação- ideologia e utopia. SP, vozes.
- MORTENSEN, C. David, org. - Teoria da comunicação: textos básicos. SP, mosaico, 1980.
- MELO, José Marques de - Populismo e comunicação. SP, cortez.
- MORIN, Edgar- Cultura e comunicação de massa. RJ, FGV, 1972.

TELEVISÃO

- AVILA, Carlos Rodolfo Amédola- A teleinvasão : a participação estrangeira na tv do Brasil. SP, cortez/UNIMEP, 1981.
- BERARDI, José Maria- Televisão e desenho animado: o telespectador pré- escolar. SP, fac. de e-ucação USP, 1979.
- COUCEIRO, Solange- O negro na tv de SP. FFLCH-USP, 1971.
- CAPARELLI, Sérgio- Tv e capitalismo no Brasil. P.A., LXPM, 1982.
- COMPARATO, Doc- Roteiro- arte e técnica de escrever para cinema e televisão. RJ, nódica, 1983.
- CARVALHO, Elizabete e outros- Anos 70: televisão. RJ, europa, 1979-1980.
- DAVIS, Desmond- Produção em Tv. RJ, agir, 1975.
- FERNANDES, Ismael- Memória da telenovela brasileira. SP, proposta, 1982.
- LEWIS, Colby- Manual do produtor de tv. SP, cultrix, 1972.
- LEAL, O. Fachel- A novela das oito. UFRGS.
- MESQUITA, Humberto- Tupi: a greve de fome. SP, cortez

T E L E V I S Ã O

- MICELI, Sérgio- A noite da madrinha. SP, perspectiva.
- MILANESE, Luis- O paraíso via embratel. RJ, paz e terra.
- MICELI, Sérgio- Alguns aspectos da telenovela. SP, FFLCH-USP, 1973.
- SANTOS, Silvia de Oliveira- O escolar e a tv. SP, faculdade de saúde pública da USP, 1977.
- SODRÉ, Muniz- O monopólio da fala- função e linguagem da televisão no Brasil. SP, vozes.
- STASHEFF, et alii- O programa de televisão. SP, EPU/EDUSP, 1978.
- SARGUES, Jane- Os gigantes. Brasília, UFA (mestrado).
- TRICKMAN, Luis Carlos- Tv violência e sociedade. RJ, PUC.
- TILBURG, Johannes Van- O estereótipo na telenovela. Rev. cultura vozes, 7: 7-20, set, 1975.
- VIA, Sarah Chucid da - Televisão e consciência de classe. SP, vozes.

C I N E M A

- AVELLAR, José Carlos- Imagem e som, imagem e ação, imaginação. RJ, paz e terra, 1982.
- BULLARA e Monteiro- Cinema : uma janela mágica. RJ, Cineduc/Embrafilme 1979.
- CATANI, Afrânio Mendes & Souza, José Inácio de Mello- A chanchada no cinema brasileiro. SP, brasiliense, 1983.
- CLAUDE, Robert et alii. Panorâmica sobre a sétima arte. SP, Loyola, 1982.
- CANEUACCI, Maximo. Antropologia do cinema. SP, brasiliense, 1984.
- COMPARATO, Doc- Roteiro- arte e técnica de escrever para cinema e televisão. RJ, nórdica, 1983.
- CLAUDE, Jean- Cinema brasileiro: propostas para uma história. RJ, paz e terra.
- GOMES, Paulo Emílio Salles- Cinema: trajetória no subdesenvolvimento RJ, paz e terra.
- PEREIRA, Paulo- Imagens do movimento. SP, vozes.
- RAMOS, José Mário Ortiz- Cinema Estado e lutas culturais: anos 50/60/70. RJ, paz e terra.

GRANDE REPORTAGEM

- Almeida, Hamilton. A Sangue Quente, Alfa-Omega, 1976.
- Bardawill, José C. Os Sobreviventes, Ed. Senado Federal, 1979.
- Brandão, Ignacio de Loyola. Cuba de Fidel, Ed. Cultura, 1976.
- Bernstein, Carl e Woodward, Bob. Os Últimos Dias, Francisco Alves.
- Bernstein, Carl e Woodward, Bob. Todos os Homens do Presidente, Francisco Alves. (1976)
- Capote, Truman. A Sangue Frio, Nova Fronteira.
- Chagas, Carlos. 113 Dias de Angústia e Morte de um Presidente, L&PM, 79.
- Cunha, Euclides da. Os Sortões.
- Carvalho, Murilo. Estórias de Trabalhador, Brasiliense, 1976.
- Cory, Carlos Heitor. O Caso Lou, Civ. Brasileira, 1975.
- Callado, Antonio. Tempo de Armas, Paz e Terra, 1979.
- Callado, Antonio. Vietnã e Corte (Esqueleto na Lagoa Verde), Paz e Terra.
- Dantas, Adálio. O Circo do Desespero, Símbolo, 1976.
- Escosteguy, Jorge. Cuba Hoje, Alfa-Omega, 1978.
- Fon, Antonio Carlos. Tortura. A História da Repressão Política no Brasil, Global, 1979.
- Faerman, Marcos. Com as Mãos Sujas de Sangue, Símbolo, 80.
- Faerman, Marcos; Portela, Fernando e Souza, Percival. Violência e Repressão, Símbolo, 1978.
- Góes, Walder. O País do Presidente Geisel, Nova Fronteira, 1977.
- Golsztein, Helio e Barros, Osmar. El Salvador, Um Fuzil para Ana Gualupe, Brasiliense, 1980.
- Gusmao, SB e outros. A Guerrilha do Araguaia, Alfa-Omega, 1978.
- João do Rio. As Religiões do Rio. Nova Aguilar, 1976.
- Kotscho, Ricardo. O Massacre dos Dosseleros, Brasiliense, 1977.
- Knightley, Phillip. A Primeira Vitima, Nova Fronteira, 1980.
- Lupi, Carlos Alberto. O Caso Aracelli, Alfa-Omega, 1979.
- Lupi, Carlos Alberto. Manoel Filho: Quem Vai Pagar por Este Crime, Es, 1980.
- Lupi, Carlos Alberto. Agora e na Hora de Nossa Morte (O Massacre do Menor no Brasil, col. Brasil Hoje, n^o 24, 1981.
- Louzeiro, José. Aracelli: Meu Amor, Civ. Brasileira, 1976.
- Louzeiro, José. Infância dos Mortos, Record, 1977.
- Mailer, Norman. A Luta, Civ. Brasileira, 1976.
- Mailer, Norman. A Canção do Carrasco, Civ. Brasileira, 1980.
- Meinel, Valério. Porque Claudia Lessin Vai Morrer, Codecri, 1979.
- Portela, Fernando e Bojunga, Cláudio. Fronteiras.
- Portela, Fernando. Guerra de Guerrilhas no Brasil, Global, 1979.
- Reed, John. Os 10 Dias que Abalaram o Mundo, Global.
- Reed, John. México Rebelde, Civ. Brasileira, 1978.
- Jordão, Fernando Pacheco. Dossis Herzog, Alfa-Omega, 1979.
- Moraes, Fernando. A Ilha, Alfa-Omega, 1976.
- Nery, Sebastião. As 10 Derrotas que Abalaram o Brasil, F. Alves, 74.
- Ribeiro, Otávio. Barra Pesada, Codecri, 1977.
- Souza, Percival. A Falsa, Alfa-Omega, 1977.
- Souza, Percival. Sociedade Cocalina, Civ. Brasileira, 1981.
- Souza, Percival. A Ilha da Violência do Mundo, 1979.
- Silveira, Joel. História do Pracunas, Edições de Ouro.
- Silveira, Joel. As Grandes Reportagens de Joel Silveira, Codecri, 1980.
- Sautchuck, Jaime, e outros. O Projeto Jari - A Invasão Americana, ed. Brasil Debates, 1980.
- Vários autores. As Grandes Reportagens que Abalaram o Brasil, Bloch, 73.
- Castilho, Carlos. Kodasia, A Última Colônia, Ed. Codecri, 1981.
- Castilho, Carlos e Waack, William. Polônia. A Crise de 500 Dias que Abalou o Socialismo, Ed. Codecri, 1982.

GRANDE REPORTAGEM

- MARTINS, Edilson Amazonia- A última fronteira. codecri, 1981

- MARQUES, Gabriel Garcia- Relato de um naufrago.

- GABEIRA, Fernando- O que é isto companheiro.

- GABEIRA, Fernando- Entradas e bandeiras.

- BRANDÃO, Ignácio de Loyola- O verde violentou o muro.

; JORNALISMO GRÁFICO: MANUAIS

- AMARAL, Luiz- Jornalismo, matéria de primeira página. RJ, tempo brasileiro, 1970.
- BAHIA, Juarez- Arte e técnica da imprensa moderna. SP, ed. jornal dos livros, 1971
- BELTRÃO, Luiz- Técnica de jornal e periódico. RJ, TB, 1969.
- BELTRÃO, Luiz- Jornalismo interpretativo: filosofia e técnica. Porto Alegre, sulina, 1976.
- CANTERO- Técnica de jornal. ICI, 1964.
- CLEMENTE, Elvo- A palavra comunicação, expressão, compromisso. SP, vozes.
- ERBOLATO, M.L.- Jornalismo gráfico: técnicas de produção. SP, Loyola, 1981.
- ERBOLATO, M.L.- Técnicas de codificação em jornalismo- redação, captação e edição no jornal diário. RJ, vozes.
- HOHNBERG, John- Manual de jornalismo. RJ, fundo de cultura, 1960.
- LAGE, Nelson Lemos- Ideologia e técnica da notícia. RJ, vozes.

JORNALISMO GRÁFICO: MANUAIS

- NUNES, Mário Ritter- O estilo na comunicação. RJ, agir.
- PEREIRA, Moacir- Imprensa: um compromisso com a liberdade. Fpolis, lunardelli.
- PEREIRA, Moacir- Comunicação e liberdade. Fpolis, lunardelli.
- PEREIRA, Moacir- A imprensa em debate. Fpolis, lunardelli.

COMUNICAÇÃO SOCIAL

- BORDENAVE, E. D. - O que é comunicação . SP, brasiliense, 1981.
- COELHO NETTO, José Teixeira- O que é indústria cultural. SP, brasiliense, 1981.
- CARPENTER, Edmund- Revolução na comunicação. RJ, zahar, 1974.
- CUNHA, Dalva- Silêncio- a comunicação do ser. SP, vozes.
- FLEUR, Melvin- Teorias de comunicação de massa. RJ, zahar, 1971.
- FAGEN, Richard R.- Política e comunicação. RJ, zahar, 1971.
- KRIGHBAUM, Hillier- A ciência e os meios de comunicação de massa:
trad. Maria Chrisyna Lacerda Rodrigues. Rj, Correio da manhã, 1970.
- KELLY, Celso- Arte e comunicação. RJ, agir, Brasília, 1972.
- KELLY, Celso- As novas dimensões do jornalismo. RJ, agir.
- MELO, José Marques de- Ideologia, cultura e comunicação no Brasil.
SP, cortez.
- MELO, José Marques de - Subdesenvolvimento, urbanização e comunicação.
SP, vozes.

COMUNICAÇÃO SOCIAL

- MELO, José Marques de - Comunicação, opinião, desenvolvimento. RJ, vozes.
- MARSON, Isabel Andrade- Movimento praieiro: imprensa ideológica e poder político. SP, moderna, 1980.
- McLUHAN, Marshall- Os meios de comunicação: como extensão do homem. SP, cultrix, 1974.
- MATTÁ; Fernando Reyes- A informação na nova ordem internacional. RJ, paz e terra, 1980.
- POYARES, Walter R. - Mega-comunicação. RJ, agir.
- PENTEADO, José Roberto Whitaker- A técnica da comunicação humana. SP, pioneira, 1969.
- ROSSI, Clóvis- O que é jornalismo. SP, brasiliense, 1981.
- TOMPAKOV, Rosland & WERL, Pierre- O corpo fala. RJ, vozes.
- SODRÉ, Muniz- Comunicação do grotesco. RJ, vozes.
- WELL, Pierre- O corpo: a linguagem silenciosa da comunicação não verbal. Petrópolis, vozes, 1979.

F O T O G R A F I A

- BARTHES, Roland- A câmara clara. SP, Martins, 1981.
- CURSO COMPLETO DE FOTOGRAFIA- RJ, gráfica, 1981.
- COLLIER, John jr.- Antropologia visual: a fotografia como método de pesquisa.

ESTÉTICA

- BOSI, Eclea- Cultura de massa e cultura popular. vozes.
- CANGLINE, Nestor- Cultura popular no capitalismo.
- CANGLINE, Nestor- Socialização da arte.
- ECO, Humberto- Apocalípticos e integradôs. SP, perspectiva.

LEGISLAÇÃO E ÉTICA

- ANDRÉ, Alberto- Ética e códigos da comunicação social. rev. ampl. Porto Alegre, sulina, 1979.
- COSTELLA, Fernando- O controle da informação no Brasil. Petrópolis, vozes, 1970.
- ERBOLATO, Mário- Deontologia da comunicação. RJ, vozes.
- MEDINA, Cremilda. Profissão, jornalista: responsabilidade social. RJ, forense universitária, 1982.
- VIEIRA, Carlos Alberto Adi (trad.)- Código Latino- americano de ética jornalística. FELAP.

R Á D I O

- GOLDEFER, Miriam- Por trás das ondas da rádio nacional. SP, paz e terra 1981.
- LIMA, Zita de Andrade- Princípios e técnicas de rádio-jornalismo. Brasília, Incinform.
- MURCE, Renato- Nos bastidores do rádio. RJ, Imesp, 1976.
- ORTRIWANO, Gisela Swetlana- Informação no rádio: critérios de seleção de notícias. ECA/USP, 1982.
- PEREIRA, João Borges- O negro e o rádio em SP, cor, profissão e mobilidade. SP, pioneira, 1967.

D I C I O N Á R I O S

- CAZANEUVE, Jean- Guia alfabético das comunicações de massa. Lisboa, edições 70, 1976.
- KATZ, Chaim Samuel; DÓRIA, Francisco Antonio; LIMA, Luiz Costa- Dicionário básico de comunicação. RJ, paz e terra, 1975.
- RABAÇA, Carlos Alberto & BARBOSA, Gustavo- Dicionário de comunicação. RJ, codecri, 1978.

ARTES GRÁFICAS

- BRAGANÇA, L.E.- Manual do I curso integrado de artes gráficas. Porto Alegre, FAECOS/PUC, 1976.
- MAGALHÃES, M.V. - Produção e difusão da notícia. SP, atlas, 1979.

EDITORACÃO

- AUERBACH, Eric- Mimesis. SP, perspectiva, 1971.
- CORTAZAR, Júlio- Fantomas contra os vampiros multinacionais. SP, vozes.
- HOUABSS, Antonio & outros- Editoração hoje. RJ, FGV.
- MOLES, Abraham- O cartaz. SP, perspectiva, 1975..

P E S Q U I S A E M C O M U N I C A Ç Ã O

- BORDENAVE, Ivan Diaz f CARVALHO, Horácio Martins de - Comunicações e planejamento. RJ, Paz e terra, 1979.
- COLLIER, J. - Antropologia visual: a fotografia como método de pesquisa. SP, EPU/USP, 1973.
- CUNE, Moacy- A explosão criativa dos quadrinhos. SP, vozes.
- CAPARELLI, Sérgio- Comunicação de massa sem massa. SP, cortez.
- COHN, Gabriel- Comunicação e indústria cultural. SP, nacional, 1977.
- DORFMAN, Ariel- Superman f outros heróis.
- GUARESCHI, Pedrinho A. - Comunicação e poder. RJ, vozes.
- HEGENBERG, Leonidas- Introdução à filosofia da ciência, explicações científicas. SP, ed. herder, 1965.
- MACHADO, J.A. Pinheiro- Opinião X censura: momentos da luta de jornal pela liberdade. Porto Alegre, LEM editores, 1978.
- MARCONI, Paulo- A censura política na imprensa brasileira. SP, global, 1980.
- MELO, José Marques de - Pesquisa em comunicação no Brasil- tendências e perspectivas. SP, cortez.

P E S Q U I S A E M C O M U N I C A Ç Ã O

- MELO, José Marques de- Comunicação social, teoria e pesquisa. Petrópolis, 1978.
- MOYA, Alvaro- Shazam. SP, perspectiva.
- MATTELART, & DORFMAN, Ariel- Para ler o Pato donald. RJ, paz e terra.
- MELO, José Marques de- Teoria e pesquisa em comunicação- panorama latino- americano. SP, cortez.
- THIOLENT, Michel- Crítica metodológica, investigação soacial e enquete operária. SP, polis, 1980.
- XIFRAHERAS, Jorge- A informação: uma análise de uma liberdade frustrada- RJ, lux, ed. da univ. de SP, 1974.