

1 **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

2 **CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

3 **REUNIÃO DO COLEGIADO**

4 **07/07/2015**

5

6 Às quatorze horas do dia sete de julho do ano de dois mil e
7 quinze, na sala 402 do anfiteatro do CCE da Universidade
8 Federal de Santa Catarina teve início a reunião do colegiado
9 do curso de graduação em Artes Cênicas com a presença
10 dos professores: Dirce Waltrick do Amarante, Elisana De
11 Carli, Janaína Trasel Martins, Maria de Fátima de Souza
12 Moretti, Paulo Ricardo Berton, Priscila Genara Padilha,
13 Sergio Nunes Melo; dos técnico administrativos: Guilherme
14 Rosário Rotulo, Rachel Teixeira Dantas e Ricardo João
15 Magro; e dos representantes discentes: Cesar Manara e
16 Daniele Rocha Viola. O STAE Gabriel Guedert justificou a
17 ausência. Houve o pedido de participação de outros alunos
18 na reunião, a proposta foi colocada em votação e indeferida
19 por maioria. O **primeiro ponto** de pauta tratou da aprovação
20 da ata de 18/06/2015, sendo esta aprovada por
21 unanimidade. Foi solicitada a inclusão de um ponto sobre a
22 data da mostra de Artes Cênicas (Maçã) e outro sobre a
23 duplicação das turmas de disciplinas. As inclusões foram
24 aprovadas. O **segundo ponto** de pauta tratou da reversão
25 da decisão do colegiado que excluiu o eixo de performance
26 do currículo do curso. O professor Sergio explicou que, em
27 conversa com a Direção do CCE, lhe foi informado que a
28 justificativa dada para o remanejamento do professor
29 Rodrigo para o curso de Cinema não seria aceita na
30 instância do CCE, e que esta ação poderia comprometer o
31 curso em futuras alocações de vagas para professores. A
32 partir disso houve uma nova reunião no Departamento de
33 Artes e Libras, em que foi acordado que o professor Rodrigo

34 continuaria com a área de performance, concentrando sua
35 carga de pesquisa, extensão e administrativa no curso de
36 Cinema. O ponto foi colocado em discussão. A STAE Rachel
37 esclareceu que estava um pouco receosa na votação da
38 reunião anterior onde o assunto foi deliberado, e que
39 gostaria de deixar clara a sua posição de contrariedade à
40 retirada da área de performance. O professor Paulo deu as
41 boas-vindas aos novos representantes discentes no
42 colegiado, esperando que construam um diálogo claro com
43 os estudantes. O professor Sergio esclareceu que o acordo
44 anterior de repasse de vaga do curso de Artes Cênicas para
45 o curso de Cinema estava anulado, uma vez que o professor
46 Rodrigo continuaria com sua carga de ensino em Artes
47 Cênicas. O representante discente Cesar disse estar claro
48 para os alunos que a retirada do eixo de performance foi
49 motivada pela ação do prof. Rodrigo, porém a decisão de
50 excluir o eixo foi tomada de forma precipitada pelo colegiado.
51 Também expôs a sua opinião de que não há nenhum
52 detrimento para o colegiado na possibilidade de os alunos
53 assistirem as reuniões. A professora Priscila alertou aos
54 alunos sobre os cortes orçamentários que as universidades
55 públicas vêm sofrendo e pediu cautela. Disse que houve
56 muitos equívocos nas informações repassadas pela
57 representação discente anterior, sendo que muitas vezes os
58 professores eram assediados por coisas que não haviam
59 acontecido no colegiado, sugeriu que fossem anotadas as
60 informações. Sobre a questão da abertura das reuniões aos
61 demais alunos, disse ser importante pensar no conceito de
62 democracia representativa. A professora Dirce sugeriu que
63 as reuniões fossem transmitidas via Skype. O representante
64 discente Cesar disse que os alunos conhecem a condição
65 atual do Brasil, e enfatizou ser necessária uma maior
66 participação dos alunos nas decisões sobre o curso, também
67 expôs que as reuniões são públicas e deveriam contar com
68 a presença dos interessados. A representante discente

69 Daniela pediu explicações sobre a falta de professores para
70 os eixos do próximo semestre. A professora Elisana explicou
71 que a distribuição de professores é maleável de acordo com
72 as atividades administrativas, afastamentos etc. A
73 professora Dirce enfatizou que se não ocorressem divisões
74 de turmas da mesma disciplina, todas as matérias poderiam
75 ser cobertas com o quadro atual de professores. Em votação
76 a reversão da decisão do colegiado que excluiu o eixo de
77 performance no currículo do curso foi aprovada por maioria.
78 **O terceiro ponto** de pauta tratou do horário dos professores
79 de acordo com orientação da procuradoria da UFSC. O
80 professor Paulo explicou que, da mesma forma que os
81 STAES precisam assinar uma folha ponto, os professores
82 terão que divulgar seus horários em local público, porém o
83 procedimento ainda não está claro. A professora Dirce disse
84 que essa foi uma exigência que o Ministério Público Federal
85 fez a UFSC e que há que se levar em consideração a
86 especificidade da atividade docente. **O quarto ponto** de
87 pauta tratou da aprovação de novo artigo no regulamento de
88 reservas de salas. O representante discente Cesar
89 considera adequada uma medida de controle das reservas
90 de salas solicitadas e não utilizadas, mas esta decisão
91 deveria passar por uma consulta com os demais estudantes.
92 O professor Marcio concorda com a iniciativa, pois as vezes
93 fica sem salas, devido à concorrência pelo espaço. A
94 professora Elisana sugeriu o autogerenciamento, quem
95 reservar e não ocupar o espaço deve estar consciente de
96 que prejudicou outros usuários. O assunto foi deixado em
97 suspenso para apreciação em reunião futura. **O quinto**
98 **ponto** de pauta tratou da equivalência entre as disciplinas
99 Corpo na Arte I do currículo 2008/1 e Consciência Vocal do
100 currículo 2013/1. A equivalência foi aprovada por
101 unanimidade. **O sexto ponto** de pauta tratou das datas para
102 a Mostra de Artes Cênicas (Maçã). O representante discente
103 Cesar informou que a data está marcada para 26 a 30/10/15.

104 O professor Sergio informou que a Semana Acadêmica está
105 marcada para os dias 14 a 18/09/15. A professora Janaina
106 informou que terá um evento na UFSC de 11 a 14/09/15. O
107 professor Paulo também aproveitou para informar sobre seu
108 evento, um seminário de escrita dramática. Em votação a
109 liberação dos alunos para a participação na Maçã e na
110 Semana Acadêmica foi aprovada por maioria. O **sétimo**
111 **ponto** de pauta tratou das definições sobre a assembleia
112 com os estudantes. O professor Márcio disse estar com
113 dúvidas sobre a liberação dos alunos para participarem da
114 assembleia. A professora Priscila disse estar com receio de
115 que a liberação dos alunos provoque baixo quórum e sugeriu
116 que os professores levassem a aula para a assembleia.
117 Disse também ser muito importante encerrar o semestre
118 com essa conversa com os alunos. O professor Paulo
119 reiterou sua posição de que as atividades de ensino devem
120 ter preferência sobre as outras. O representante discente
121 Cesar informou que os alunos haviam proposto que a
122 assembleia ocorresse na semana anterior, para evitar as
123 atividades de final de semestre. A STAE Rachel disse estar
124 com dúvidas em relação aos pontos de pauta a serem
125 discutidos, e também expressou seu apoio à assembleia,
126 uma vez que não foi citada no convite. Sobre os pontos, o
127 representante discente informou que os principais seriam: a
128 decisão sobre o eixo de performance, a maior participação
129 dos estudantes nas decisões do curso, e o relacionamento
130 entre professores e alunos. O **oitavo ponto** de pauta tratou
131 da duplicidade de turmas em disciplinas. A professora Dirce
132 reiterou que, tendo em vista os cortes de gastos do governo,
133 se todas as disciplinas fossem alocadas em turmas de 30
134 alunos, haveria sobra de professores no curso. O professor
135 Paulo explicou que as disciplinas que por enquanto estão
136 sem professor serão assumidas por um substituto. A
137 professora Janaina convidou a professora Dirce a presenciar
138 uma de suas aulas de voz, disse ser impossível desenvolver

139 as atividades da matéria com muitos alunos. A professora
140 Maria de Fátima, da mesma forma, convidou a professora
141 Dirce a presenciar uma aula de máscaras, em que é
142 necessária uma dedicação especial para cada aluno. A
143 professora Priscila disse que as aulas práticas possuem
144 outra dinâmica, turmas muito grandes impossibilitam o
145 aprendizado de técnicas por cada aluno, os conteúdos não
146 são vencidos no prazo. A professora Dirce sustentou a ideia
147 de que o rendimento sempre é maior em uma turma menor,
148 não importando a diferença entre aulas práticas ou teóricas.
149 O professor Paulo disse que não é adequado estabelecer
150 diferenças entre disciplinas teóricas ou práticas. O professor
151 Daniel também disse que não é possível estabelecer
152 diferenças entre disciplinas práticas e teóricas, o que ocorre
153 são diferenças de conteúdo. O professor Paulo sugeriu que
154 sejam fixadas disciplinas para cada professor, podendo este
155 escolher se deseja ou não duplicá-las em determinado
156 semestre, também propôs a fixação dos horários. Informes:
157 O STAE Guilherme informou sobre a greve dos técnicos e
158 apontou o seu ponto de vista sobre o Governo Federal. A
159 professora Janaina propôs uma mostra sobre os trabalhos
160 finais dos alunos para a última semana de aula. O
161 representante discente Cesar disse que a intenção dos
162 alunos é de lutar pelo curso e pela universidade ampliando
163 o diálogo com os professores. A professora Elisana disse
164 que os professores sempre estiveram dispostos ao diálogo
165 e que não há necessidade de enfrentamentos. Sem mais
166 nada para o momento, eu Ricardo João Magro lavro a
167 presente ata que segue assinada pelo presidente do
168 colegiado e por mim.

169

170 Sergio Nunes Melo

Ricardo João Magro

171 Presidente

Assistente em Administração