



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: LITERATURA OCIDENTAL II - LLE 7022

Carga horária: 36 h/a créditos: 2 Sala: 247
Semestre: 2015/2 Turma: 04423 Horário: 5ª 10h10-11h50

Professor: André Fiorussi
fiorussi.ufsc@gmail.com

Horários de atendimento: 2ª, 10h10-11h50; 4ª, 08h20-10h00 - Sala 119 (CCE-B)

EMENTA

Estudo de obras representativas do século XX, através da leitura de textos traduzidos relevantes do ponto de vista estético e histórico-cultural.

OBJETIVOS

- Proporcionar uma visão geral das transformações e dinâmicas da literatura ocidental durante o século XX.
- Aproximar-se às obras de forma crítica a partir da leitura e do comentário.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e debates em aula sobre os textos literários e críticos trabalhados; atividades de análise e interpretação.

AVALIAÇÃO

Através de atividades em grupo e trabalhos escritos individuais.

Poderão ser contemplados ainda os seguintes critérios: assiduidade e participação em sala de aula; leitura prévia dos materiais.

Trabalhos entregues com atraso levam no máximo nota 7,0. A exceção é o trabalho final, que não pode ser entregue com atraso.

Trabalhos que contenham trechos copiados de outros textos sem a devida referência levam nota zero.

CRONOGRAMA DOS CONTEÚDOS E LEITURAS

13 de agosto	Apresentação do plano de ensino
20 de agosto	Introdução: modernismo e vanguardas
27 de agosto	Poesia moderna: seleção (poemas de Maiakóvski, Apollinaire, Huidobro, e.e. cummings, Kaváfis, Ungaretti, Plath)
03 de setembro	Poesia em voz alta: Paul Valéry: “Da dicção de versos”; “Carta à Sra. C” (ensaios) Audição de poemas em sala
10 de setembro	T.S. Eliot: “A canção de amor de J. Alfred Prufrock” (poema)
17 de setembro	Fernando Pessoa (Álvaro de Campos), “Tabacaria” (poema)
24 de setembro	T.S. Eliot: “Tradição e talento individual” (ensaio)
01 de outubro	James Joyce: “Evelyne” (conto de <i>Dublinenses</i>)
08 de outubro	James Joyce: “Um encontro” (conto de <i>Dublinenses</i>)
15 de outubro	Franz Kafka: <i>A Metamorfose</i> (novela)
22 de outubro	Franz Kafka: <i>A Metamorfose</i> (novela)
29 de outubro	Jorge Luis Borges: “O jardim dos caminhos que se bifurcam” (conto)
05 de novembro	Jorge Luis Borges: “O escritor argentino e a tradição” (ensaio)
12 de novembro	Ricardo Piglia, <i>Respiração artificial</i> (romance)
19 de novembro	Ricardo Piglia, <i>Respiração artificial</i> (romance)
26 de novembro	Ítalo Calvino: “Leveza” (capítulo de <i>Seis propostas para o próximo milênio</i>)
03 de dezembro	Recuperação

* O cronograma poderá ser ajustado de acordo com o andamento das aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BORGES, Jorge Luis. *Ficções*. Tr. Carlos Nejar. In *Obras completas I*. São Paulo: Globo, 2000.
- CALVINO, Italo. *Seis propostas para o próximo milênio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- ELIOT, T.S. *Ensaio*. Tr. Ivan Junqueira. São Paulo: Art, 1989.
- ELIOT, T.S. *Poesia*. Tr. Ivan Junqueira. 6.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.
- JOYCE, James. *Dublinenses*. Tr. José Roberto O'Shea. São Paulo: Hedra, 2012.
- KAFKA, Franz. *A metamorfose*. Tr. Modesto Carone. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.
- MAIAKÓVSKI, Vladímir. *Maiakóvski – poemas*. 3.ed. Tr. Boris Schnaiderman, Augusto de Campos e Haroldo de Campos. São Paulo: Perspectiva, 1985.
- PESSOA, Fernando. *Obra poética*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1981.
- PIGLIA, Ricardo. *Respiração artificial*. Tr. Heloísa Jahn. São Paulo: Cia. das Letras, 2010.
- VALÉRY, Paul. “Da dicção de versos”; “Carta à Sra. C...”. Tr. André Fiorussi. Inédito.
- WANDERLEY, Jorge (org.). *22 poetas ingleses modernos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.

Bibliografia complementar

- BARRENTO, João. Que significa moderno? In *A espiral vertiginosa*. Lisboa: Cotovia, 2001.
- BÜRGER, Peter. *Teoria da vanguarda*. Tr. J.P. Antunes. São Paulo: Cosac & Naify, 2014.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Kafka: por uma literatura menor*. Tr. Julio Castañon Guimarães. Rio de Janeiro: Imago, 1977.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura – Uma Introdução*. Tr. W. Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- HANSEN, João Adolfo. *Alegoria: construção e interpretação da metáfora*. São Paulo/Campinas: Hedra/EdUnicamp, 2006.
- HANSEN, João Adolfo. *Solombra ou a sombra que cai sobre o eu*. São Paulo: Hedra, 2005.
- MERQUIOR, José Guilherme. *Formalismo e Tradição Moderna*. S. Paulo: Forense Universitária, 1974.
- PAZ, Octavio. *Os Filhos do Barro*. Tr. Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- PERLOFF, Marjorie. *O momento futurista*. São Paulo: Edusp, 1993.
- POUND, Ezra. *ABC da literatura*. Tr. A. de Campos e J.P. Paes. 11.ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
- VALÉRY, Paul. *Variedades*. Tr. Maiza Martins Siqueira. São Paulo: Iluminuras, 1991.