

## **A arte da poesia desenvolvida na comunidade**

Amanda de Matos Pereira

O presente artigo traz um programa que englobe a realidade de proposta de cidadania do Projeto Rondon, na mistura de passos na construção de mostrar uma novidade que caracterize a identidade dessa realidade. A oficina reinventando a poesia e atuação oferece a oportunidade à comunidade em conhecer aspectos voltados a criar e recitar poesias através de atuação em palco criado para a oportunidade. Mais que frases conectas, poesia é a arte de unir palavras através da experiência de vida, é arte que se reinventa, é o plural que comporta um infinito espaço para possibilidades de criação. Nessa perspectiva, vem nascer o desejo em continuar explorando o saber, incentivando novas gerações a inventar e desenvolver em sua capacidade poética a oratória em seu discurso. Esse foi o grande legado deixado por Marechal Rondon, antes mesmo de conhecer as entranhas do Brasil, estudou seu solo para identificar o ambiente onde iria percorrer através de levantamentos cartográficos e topográficos, o desafio de seguir os passos de Rondon, está justamente na capacidade da sensibilidade de conhecer o outro aquele que em sua essência é diferente, seja na comunidade, cultura e costumes, para na integração dessa realidade difundir um projeto que acrescente na comunidade políticas de aprendizagem que sirvam como raízes na continuação de seu desenvolvimento. A poesia comunga plenamente com a causa do Marechal, por proporcionar a descoberta do que muitas vezes se descreve através de uma metáfora e demais figuras de estilo que são usadas no cotidiano. Sendo assim, o projeto visa ensinar através da retórica do discurso poético, a interpretação da poesia de forma natural, sem espaço para técnicas formais, mais sim, na simplicidade e não no simplismo, pois o ensinar a recitar e criar poesia tem como objetivo não só entender os versos, mas mostrar a possibilidade do fazer poesia nas experiências do dia a dia no intuito de enriquecer a interpretação e a oratória, proporcionando maior segurança no discurso. O saber poético não está restrito ao campo acadêmico, ele percorre a pluralidade no tocante de classes sociais e intelectuais distintas. O projeto visa popularizar a poesia como a arte generosa, que sem dúvida, na perspectiva literária se legitima como um dos saberes mais importantes que dispõe o homem por fazer parte e contar a sua história.

**Palavras chave:** Rondon, Poesia, Retórica, Oratória.