

**REDUÇÃO DO NÚMERO DE PRÉ-REQUISITOS PARA O CURSO DE ARTES
CÊNICAS - UFSC - CURRÍCULO 2013/1**

DISCIPLINAS COM PRÉ-REQUISITOS POR FASE PRÉ-REQUISITO

1ª FASE

-

2ª FASE

CMA 6211 Teoria das Artes Cênicas II	CMA 6111
CMA 6212 Improvisação II	CMA 6112
CMA 6214 Consciência Corporal II	CMA 6114

3ª FASE

CMA 6311 Teoria das Artes Cênicas III	CMA 6211
CMA 6313 Poéticas Vocais	CMA 6213
CMA 6315 Maquiagem	CMA 6115

4ª FASE

CMA 6411 Teoria das Artes Cênicas IV	CMA 6311
CMA 6412 Teatro de Animação II	CMA 6312
CMA 6415 Direção de Arte, Cen. e Ind. I	CMA 6115

5ª FASE

CMA 6511 Dramaturgia I	CMA 6115
	CMA 6212
	CMA 6411
CMA 6512 Atuação I	CMA 6212
	CMA 6214
	CMA 6313
CMA 6513 Performance I	CMA 6212
	CMA 6214
	CMA 6313
CMA 6514 Encenação I	CMA 6115
	CMA 6212
	CMA 6411
CMA 6515 Direção de Arte, Cen. e Ind. II	CMA 6415

6ª FASE

CMA 6611 Dramaturgia II	CMA 6511
CMA 6612 Atuação II	CMA 6512
CMA 6613 Performance II	CMA 6513
CMA 6614 Encenação II	CMA 6514
CMA 6615 Iluminação Teatral	CMA 6115

7ª FASE

CMA 6711 Dramaturgia III	CMA 6611
CMA 6712 Atuação III	CMA 6612
CMA 6713 Performance III	CMA 6613
CMA 6714 Encenação III	CMA 6614

8ª FASE

-

9ª FASE

CMA 6911 Trabalho de Conclusão de Curso

CMA 6815