



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Artes
Curso de Bacharelado em Cinema

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Antropologia da Imagem

Código: CMA 5001

Carga horária: 72 h/a

Fase: optativa

Pré-requisito(s): sem pré-requisitos

Ementa:

Abordagens antropológicas da imagem. Elementos para uma etnografia do cinema e outras linguagens audiovisuais.

Objetivos:

- Discutir abordagens antropológicas da imagem;
 - Propiciar um ambiente de reflexão sobre os elementos constitutivos de uma etnografia do cinema e do audiovisual.
-

Conteúdo Programático:

1. A imagem no contexto antropológico
 2. O filme etnográfico
 3. A exploração do simbolismo das imagens na Antropologia
 4. Etnografia e Cinema
 5. Etnografia e outras linguagens audiovisuais
-

Bibliografia básica

BARBASH, Ilisa; TAYLOR, Lucien. **Cross-cultural filmmaking: a handbook for making documentary and ethnographic films and videos.** Berkeley University of California Press 1997.

BASTIDE, Roger. **Antropologia aplicada:** Roger Bastide. São Paulo: Perspectiva, 1979.

CORDOVA, Maria Cristina Neves; BASTOS, Rafael Jose de Menezes. **Terno o canto dos reis de Sambaqui**: uma etnografia de uma performance musical. 1991. 165f Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Ciências Humanas.

FRANCE, Claudine de (org.). **Do filme etnográfico à antropologia fílmica**. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2000.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

LEVI-STRAUSS, Claude. **A oleira ciumenta**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

LOIZOS, Peter. **A inovação no filme etnográfico** (1955-1985), in Cadernos de Antropologia e Imagem. Rio de Janeiro: UERJ.

MACDOUGALL, David. **Mas afinal, existe realmente uma antropologia visual?**, In Catálogo da Mostra Internacional do Filme Etnográfico, Rio de Janeiro, 1994. P. 71-75.

Bibliografia complementar

MILITO, Claudia. **Vozes do meio-fio**: etnografia. Rio de Janeiro: Relume-Dumara, 1995.

PEREIRA, Nereu do Vale. Os engenhos de farinha de mandioca da Ilha de Santa Catarina: etnografia catarinense. Florianópolis: Fundação Cultural Açorianista, 1992.

PIAULT, Marc-Henri. **Antropologia e a passagem à imagem**. In: Catálogo da Mostra Internacional do Filme Etnográfico, Rio de Janeiro, 1994.

PIAULT, Marc-Henri. **Antropologia e Cinema**, in Catálogo da Mostra Internacional do Filme Etnográfico, Rio de Janeiro, 1994. P. 62-69.

SANTOS, Jose Luiz dos. **O que é cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1983.