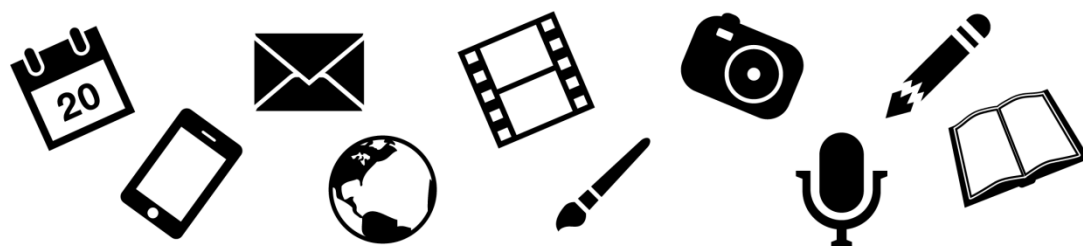




**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

31 de outubro de 2014

Notícias do Dia

Carlos Damião

“Inovação”

Inovação / Fundação Certi / Tecnologia / UFSC / Convergência digital / Empreendedorismo
/ Energias sustentáveis / Economia verde

Inovação

Fundação Certi, referência no país em tecnologia e inovação, completa hoje 30 anos de atividades. No início, em 1984, a fundação funcionava junto à UFSC e se dedicava à metrologia, controle de qualidade e informática, mas aos poucos foi expandindo sua área de atuação. Hoje uma organização privada e independente, oferece soluções também em áreas como convergência digital, empreendedorismo, energias sustentáveis e economia verde, entre outras.

Notícias do Dia

Carlos Damião

“Talento”

Talento / Hélio Afonso Ghizoni Teive / UFSC / Academia Paranaense de Medicina /
Neurologia / Curso de Medicina da Universidade Federal do Paraná / Parkinson

Talento

Médico catarinense Hélio Afonso Ghizoni Teive, que cursou graduação na UFSC, toma posse hoje na Academia Paranaense de Medicina. Atualmente ele é professor de neurologia no curso de medicina na Universidade Federal do Paraná, onde também é pesquisador renomado na área de neurologia, principalmente em ataxia, distúrbios do movimento e doença de Parkinson.

Diário Catarinense - Sua Vida "Ciência para transformar a casa"

Ciência / Casa / Sistemas construtivos / efluentes / agricultura urbana / 13ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFSC - Sepex / Saúde / Meio ambiente / Cultura / Direitos humanos / Educação / Tecnologia / Trabalho / Centro de Estudos e Promoção da Agricultura de Grupo – Cepagro / Laboratório de Comercialização da Agricultura Familiar – Lacaf / Comunicação / Projeto Marca Floripa / Laboratório de Orientação da Gênese Organizacional – Logo / Curso de Design / Semana Nacional de Ciência e Tecnologia / Florianópolis / Edison da Rosa / Construção sustentável / Lisiane Librelotto / Clarissa Armando / Projeto Fórmula CEM / Centro da Mobilidade do Campus Joinville / Maria Luiza dos Santos de Souza / Grupo de Estudos em Saneamento Descentralizado – Gesad / Wetlands / Caio Matos Rosa

Ciência para transformar a casa

NOVOS SISTEMAS CONSTRUTIVOS, tratamento natural de efluentes, agricultura urbana e materiais mais baratos para a produção de carros de corrida estão entre os trabalhos que fazem parte da Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFSC

MILENA LUMINI
milena.lumini@diario.com.br

Durante a 13ª Semana de Pesquisa e Extensão da UFSC (Sepex), o visitante irá encontrar projetos voltados para a melhoria da saúde, meio ambiente e da cidade, que um dia pode vir a impactá-lo diretamente. A feira, que é um dos maiores eventos de divulgação científica do Estado, tem 130 estandes de apresentação de projetos de extensão e pesquisa científica desenvolvidas na universidade. Além de conhecer a produção, é possível participar de oficinas e assistir às apresentações artístico-culturais.

Para facilitar a visita, os projetos estão divididos em oito áreas: comunicação; cultura, direitos humanos, educação, meio ambiente, tecnologia e trabalho. Quem quiser saber como montar uma composteira para adubar uma horta na própria residência, por exemplo, pode visitar o estande do Centro de Estudos e

Promoção da Agricultura de Grupo (Cepagro) junto ao Laboratório de Comercialização da Agricultura Familiar (Lacaf).

GRUPO PRETENDE CRIAR MARCA PARA FLORIPA

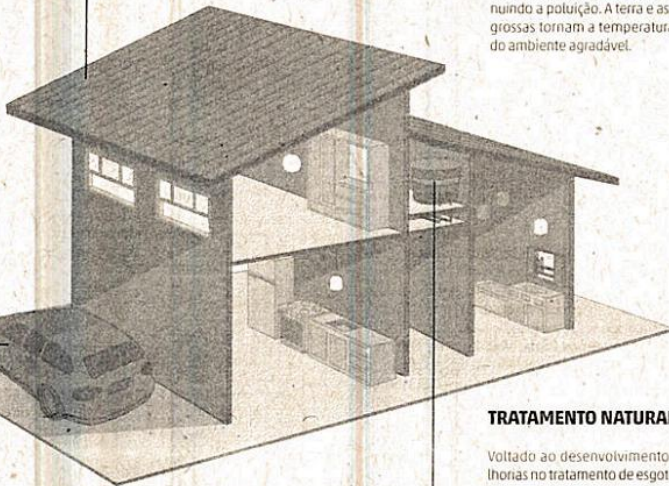
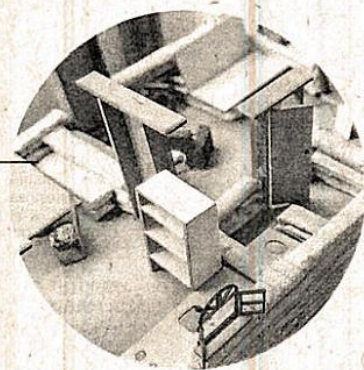
Na seção de comunicação, pode-se contribuir com o Projeto Marca Florianópolis, do Laboratório de Orientação da Gênese Organizacional (Logo), do curso de Design. A proposta é pesquisar, junto à comunidade, conceitos que identifiquem a cidade para criar uma marca.

Realizada desde 2000 como parte da programação da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, a mostra está montada no campus da Trindade, em Florianópolis, em frente à reitoria.

O pró-reitor de Pesquisa e Extensão e coordenador geral da 13ª Sepex, Edison Rosa, afirma que, além de divulgar a produção científica da universidade, este é um dos grandes momentos de interação com a comunidade.

CONSTRUÇÃO SUSTENTÁVEL

Sistemas construtivos inovadores, que usem materiais recicláveis e de baixo custo para erguer moradias são um dos focos do grupo SEACON. Uma das opções é a casa feita com contêineres. De acordo com a professora Lisiane Ilha Librelotto, a solução é boa para a região de Itajaí, por estar perto do porto, que descarta o material. Para amenizar o calor dentro da casa, o projeto prevê ventilação cruzada e telhado verde. A mestrande Clarissa Armando trabalha com uma das técnicas de custo mais baixo, chamada construção com terra encaixada ou superadobe (na foto). Entre as vantagens está usar pouco cimento, economizando energia e diminuindo a poluição. A terra e as paredes grossas tornam a temperatura dentro do ambiente agradável.



PERFORMANCE COM CUSTO MAIS BAIXO

O Projeto Fórmula CEM, do Centro de Engenharia da Mobilidade do campus Joinville, apresentou um carro utilizado na competição nacional Fórmula SAE Brasil (acima). O objetivo é desenvolver o melhor protótipo de carro de corrida avaliando-se parâmetros como eficiência energética, design e aceleração. A equipe de Joinville trabalha para desenvolver o melhor carro com o menor custo. A aluna Maria

Luiza dos Santos de Souza diz que o evento reúne o que há de mais inovador em tecnologia automotiva desenvolvida nas universidades. Além dos carros, o CEM desenvolve estudos na área de transporte. Este ano e em 2013 foi realizado o Desafio Intermodal, no qual as pessoas são convidadas a fazer o mesmo trabalho a pé, com o uso de bicicleta, carro, moto e ônibus.

TRATAMENTO NATURAL

Voltado ao desenvolvimento de melhorias no tratamento de esgoto, o Grupo de Estudos em Saneamento Descentralizado (Gesad) tem como uma das principais tecnologias utilizadas os wetlands construídos. Formado por areia e plantas macrófitas (espécies que ficam em mangues), este sistema, aliado a microorganismos, compõe um filtro para tratar o esgoto.

Caio Matos Rosa (ao lado), aluno da Engenharia Ambiental, explica que os wetlands podem ser usados tanto em áreas rurais quanto urbanas. O sistema não exige muita manutenção mas, com o tempo, é necessário trocar a areia. Dependendo do efluente que passou por filtração, a água pode ser reutilizada para fins menos nobres, como lavar carros e pátios.



Notícias do Dia - Especial

"Falta planejamento"

Planejamento / Trânsito / Obras viárias / Florianópolis / Políticas públicas / Transporte coletivo / Ciclovias / Faixas exclusivas para ônibus / Infraestrutura / Cesar Souza Júnior / Maciço do Morro da Cruz / Central de Inteligência do Trânsito / Werner Kraus / Departamento de Automação e Sistemas da UFSC / Pontes Pedro Ivo e Colombo Salles / Wilson Pacheco / Núcleo Disciplinar de Estudos sobre Acidentes de Trânsito da UFSC

Falta planejamento

Trânsito. Refém de eventualidades, Capital deve passar por obras viárias a partir de 2015

LEONARDO THOME
leonardo.thome@noticiasdodia.com.br
@ND_Online

Uma Ilha, com apenas uma entrada e uma saída. A condição geográfica de Florianópolis é por si só um empecilho à fluidez do trânsito. Outros, como o elevado número de carros nas ruas, a falta de políticas públicas que privilegiem o transporte coletivo, o baixo número de ciclovias, e a ausência de faixas exclusivas para ônibus e de uma central que planeje o trânsito também corroboram para que qualquer acidente de trânsito se transforme em congestionamentos. Um dia depois de a cidade parar por conta de um engarrafamento envolvendo três ônibus e dois carros na cabeceira da ponte Colombo Salles, a pergunta era: até quando Florianópolis será refém de eventualidades no trânsito?

Para tanto, especialistas dizem que é preciso planejar e executar obras de infraestrutura, mas principalmente priorizar os ônibus em detrimento dos carros, para ao menos minimizar a "imobilidade" das ruas. O prefeito Cesar Souza Júnior (PSD) reconhece os problemas e garante que a partir de 2015 uma série de obras começará a mudar a realidade com a qual os florianopolitanos ainda terão algum tempo para conviver. "A situação do acidente na ponte foi atípica, algo que fugiu completamente do padrão. O que faremos para solucionar os problemas são as reformas estruturantes, como a criação dos corredores exclusivos para ônibus e o anel viário do entorno do maciço do Morro da Cruz. Essas e outras obras melhorarão o trânsito", afirma.

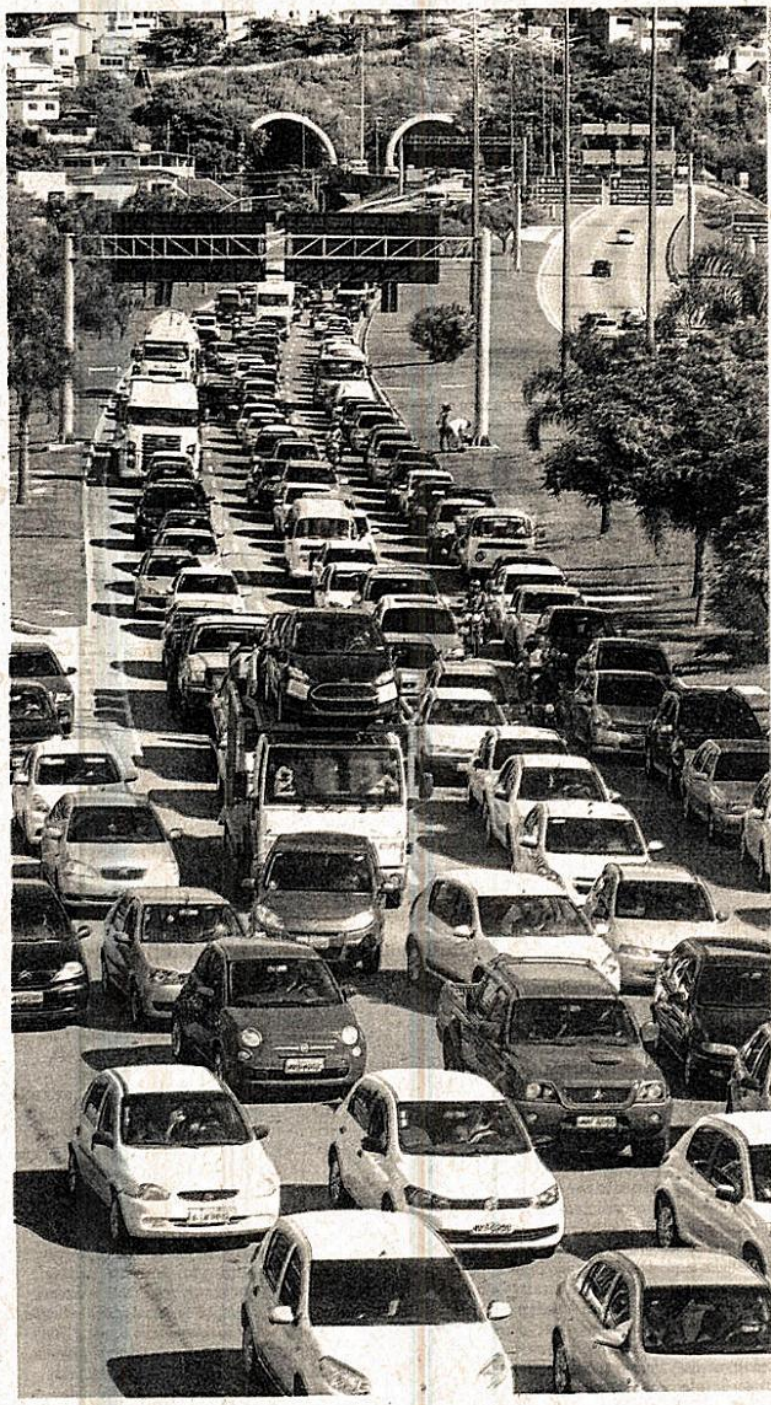
Embora esteja há quase dois anos no cargo, foi em meados de 2014 que a administração municipal começou a ter acesso aos recursos federais que possibilitarão executar as obras citadas pelo prefeito. A partir de 2015, garante Cesar, será possível perceber nas ruas as obras que "moldarão o futuro de Florianópolis". A conclusão de obras importantes, admite o prefeito, pode se estender até 2016. "Não tem como fazer obras dessa magnitude em poucos meses", justifica.

A Central de Inteligência do Trânsito, que sincronizaria semáforos, identificaria gargalos e planejaria o trânsito, promessa de campanha do prefeito, deve começar a ser construída no Continente em abril de 2015. "O edital para quadruplicar a Via Expressa será lançado em dezembro, e as obras dos corredores exclusivos começarão em 2015", promete.

Incentivo ao uso do ônibus

Um estudo de Werner Kraus, professor no departamento de automação e sistemas da UFSC, revela que menos de 2% dos veículos que passam pelas pontes Pedro Ivo e Colombo Salles são ônibus. Por outro lado, 35% das pessoas estão dentro dos ônibus. "É preciso incentivar as pessoas a usarem o ônibus e a deixarem o carro em casa, mas para isso o ônibus precisa ser eficiente, o que hoje não é até pela inexistência de corredores exclusivos", diz.

Wilson Pacheco, diretor do núcleo disciplinar de estudos sobre acidentes de trânsito da UFSC, afirma que do jeito que está a configuração do trânsito "a população ainda conviverá muito tempo com o caos". Segundo Pacheco, até as semáforos da avenida Beira-Mar Norte prejudicam o trânsito, pois não são sincronizadas e se transformam em "enormes gargalos". "Não adianta fazer corredores e não pensar em projeto viário mais amplo, que planeje a cidade como um todo e também junto aos municípios da região, em especial o transporte coletivo", destaca.



PONTE

Acidente com três ônibus e dois carros parou a parte central da cidade na quarta-feira

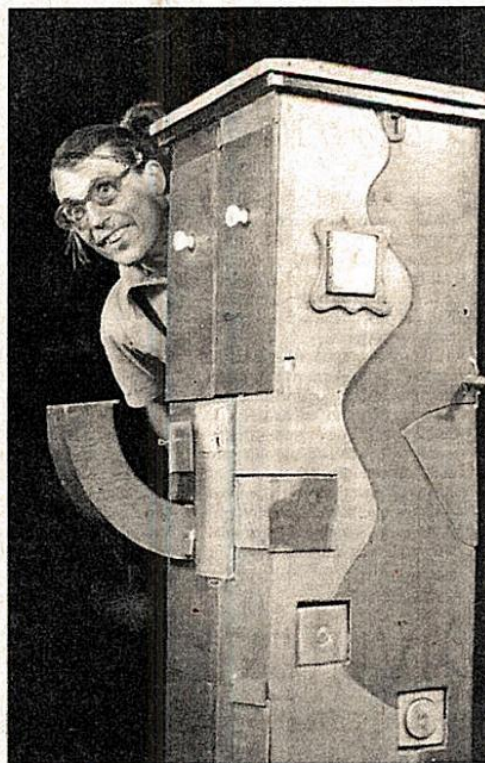
Tranqueira. Avenida Gustavo Richard é um dos principais pontos de engarrafamentos na saída da Ilha

Notícias do Dia - Plural

"Agenda teatral"

Teatro da UFSC / Fando e Lis / Florianópolis / Círculo universitário / Francielly Cabral / Leandro Batz / As três - Uma comédia de costumes / Isso não é cômodo / Oliver Bovet /

Diversidade.
No sentido
horário, as peças
"As Três - Uma
Comédia de
Costumes", "Isso
Não É Cômodo"
e "Fando e Lis"



Agenda *teatral*

No palco. Teatro é o forte na programação da cidade entre hoje e o final de semana



- **O quê:** Peça "Fando e Lis"
- **Onde:** Teatro da UFSC, rua Vitor Lima, 117 (em frente a praça Santos Dumont), Trindade, Florianópolis, tel. 3721-9348
- **Quando:** 31/10, 20h
- **Quanto:** Gratuito, retirada dos ingressos uma hora antes no local
- **O quê:** Peça teatral "As Três - Uma Comédia de Costumes"
- **Onde:** Teatro do Centro Multiuso, av. Beira-Mar, s/n, São José, tel. 3241-2506
- **Quando:** 31/10, 21h
- **Quanto:** R\$ 50/R\$ 24 (meia)
- **O quê:** Peça "Isso Não É Cômodo"
- **Quando:** 2/11, 16h
- **Onde:** Teatro Pedro Ivo, rod. SC-401, Km 5, 4.600, Saco Grande, Florianópolis, tel. 3665-1630
- **Quanto:** Gratuito

Há boas opções de teatro na Capital entre esta sexta-feira e final de semana. O espetáculo do círculo universitário da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina) "Fando e Lis", dirigido por Francielly Cabral e Leandro Batz, conta a aventura de Fando, que leva sua mulher, Lis, no seu carrinho rumo a Tar: uma cidade onde ninguém chegou, mas que todos almejam chegar.

Logo, eles são surpreendidos pela aparição de três estranhas figuras - Namur, Mitaro e Toso - que acrescentam um toque absurdo ao intrigante universo criado por Fando a sua amada. A peça existencialista é uma boa pedida para aqueles que costumam se questionar sobre o amor.

Já para quem simpatiza mais com a comédia, a peça "As Três - Uma Comédia de Costumes" conta de forma cômica a história de três virgens solteironas, mulheres mal-amadas, amarguradas e fofoqueiras, presas em suas lembranças do passado. O

inusitado é que as personagens são interpretadas por homens, e a maior parte do espetáculo é tratada através de uma janela - o único contato das solteironas com o mundo exterior.

Outra opção é "Isso Não É Cômodo". No trabalho da companhia francesa Cie à Tiroirs (Companhia das Gavetas), o palhaço Béron é um personagem repleto de sonhos que guarda seus devaneios criativos em uma cômoda, junto com cordas poéticas e risos elásticos.

Como mágica, as gavetas do móvel se empilham e constroem cenários em que objetos vão se transformando em personagens insólitos e cativantes, como um ioiô que vira um equilibrista ou um cavalo maluco. O espetáculo foi criado pelo artista Oliver Bovet, que também interpreta Béron. De acordo com ele, a peça é inspirada no próprio existencialismo lúdico do artista: "somos uma gaveta porque oferecemos universos diferentes", afirma o ator.

Diário Catarinense
Cacau Menezes
"Semana do Jornalismo"

Semana do Jornalismo / Curso de Jornalismo da UFSC / Geneton de Moraes Neto / Luiz Cláudio Cunha / Leonencio Nossa / André Maleronka / Guto Kuerten / João Wainer



Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[Pesquisadora curitibanense é premiada](#)

[Conhecer e mobilizar para não deixar escapar](#)

[Pesquisadora curitibanense é premiada](#)

[Conhecer e mobilizar para não deixar escapar](#)

[Semana de Pesquisa e Extensão traz projetos universitários que contribuem com a cidade e o meio ambiente](#)

[Refém do trânsito, Florianópolis deve ganhar obras viárias a partir de 2015](#)

[Laine Valgas: amigos de Florianópolis criam dispositivo que promete inibir a fome e ajudar a perda de peso](#)

[Servidores da UFSC terminam greve e voltam ao trabalho segunda-feira](#)