



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2014.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
ARA7220	Educação a Distância II	2	2	72

HORÁRIO		MODALIDADE
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Semi-presencial
06652 – 3.1620- 2 e 4.1830- 2	06652 – 3.1620- 2 e 4.1830- 2	

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Prof.: Fernando Jose Spanhol, Dr.

E-mail: profspanhol@gmail.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
ARA7207	Educação a Distância I

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina é necessária para a complementação da formação do profissional de Tecnologias da Informação e Comunicação na vertente de Educação e Cultura digital. Já que, fornece ao aluno um embasamento teórico e prático sobre o planejamento e desenvolvimento de um curso à distância.

VI. EMENTA

A escolha de mídias na educação a distância. As implicações da utilização das diferentes mídias no processo de ensino aprendizagem a distância. Elaboração de Material on-line e material impresso para cursos em EaD. Diretrizes para elaboração de aulas por videoconferência. Desenvolvimento de plano de aula para cursos utilizando a videoconferência. Atividades acadêmicas utilizando a videoconferência.

II. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

A disciplina Educação a Distância II tem como objetivo geral o planejamento e o desenvolvimento de cursos à distância.

Objetivos Específicos:

- Discutir o processo de ensino aprendizagem na educação a distância usando tecnologias de informação e da comunicação;
- Procedimentos técnicos para criação de material didático para EaD;
- Criação de material impresso e virtual para os cursos em EaD.
- Estratégias de avaliação e gestão de cursos para a EaD.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Teórico seguido de Conteúdo Prático

Unidade 1 – Perspectivas e tendências da EaD

- Ensino aprendizagem na educação à distância usando tecnologias de informação e comunicação
- O uso de mídias na EaD: Benefícios esperados e limites antecipáveis

Unidade 2 – Planejamento e o desenvolvimento de cursos à distância

- Modelo de cursos
- Fases de desenvolvimento



Unidade 3 - Procedimentos técnicos para produção de materiais didático para EaD

- Criação de material para AVA
- Criação de guia de estudos e plano de mídias
- Parâmetros de qualidade para criação de materiais.

Unidade 4: Elaboração de material para EaD

- Pressupostos para elaboração de tele/videoaulas e teleconferências
- Gestão de cursos
- Tendências

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Esta disciplina tem como objeto de estudos a Educação a Distância. A abordagem didática para esta disciplina tem como metodologia a hipertextualidade e como imanência postulados da teoria de conhecimento, da Educação e das tecnologias de Comunicação e suas Mídias.

A mediação Didática será desenvolvida em modo presencial e virtual.

As principais atividades serão leituras de materiais impressos e on line, discussões presenciais e em fórum no AVEA- (Ambiente Virtual de Ensino-aprendizagem <http://www.moodle.ufsc.br>), seminários, elaboração de resenhas e de artigos.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a disciplina, com no mínimo 75% das aulas (Frequência Suficiente - FS), ficando reprovado o aluno com mais de 25% de faltas (Frequência Insuficiente - FI).

- Serão avaliados na elaboração das atividades, consistência, interesse e assiduidade do aluno, sendo:
- Avaliação individual (N1): Participação dos debates nos fóruns do AVA em sala – (peso 5)
- Avaliação em grupo (N2): Atividades de aprendizagem – (peso 3)
- Avaliação em grupo (N3): Atividade prática – (peso 2)
- A média final (MF) será a soma de $(N1 \times 5) + (N2 \times 3) + (N3 \times 2) + 3 =$ Média final
- A nota mínima para aprovação na disciplina será $MF >= 6,0$ (seis) e Frequência Suficiente (FS). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{(MF + REC)}{2}$$

Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Observações:

Avaliação de recuperação

- Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de **caráter prático** que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

Nova avaliação

- Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário)

XI. CRONOGRAMA TEÓRICO/PRÁTICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1	17/03/14 a 21/03/14	- Apresentação da disciplina e do plano de aula
2	24/03/14 a 28/03/14	Unidade I – Perspectivas e tendências da EaD - Ensino aprendizagem na educação a distância usando tecnologias de informação e comunicação -O uso de mídias na EaD: Benefícios esperados e limites antecipáveis.

3	31/03/14 a 04/04/14	Unidade 2 – Planejamento e o desenvolvimento de cursos à distância - Modelo de cursos - Fases de desenvolvimento
4	07/04/14 a 11/04/14	Unidade 3: Procedimentos técnicos para criação de material didático para EaD
5	14/04/14 a 18/04/14	- Criação de guia de estudos
6	21/04/14 a 25/04/14	- Criação de plano de mídias
7	28/04/14 a 02/05/14	- Parâmetros de qualidade para criação de materiais.
8	05/05/14 a 09/05/14	Unidade 4: Elaboração de material para EaD
9	12/05/14 a 16/05/14	- Práticas e modelos de produção de materiais
10	19/05/14 a 23/05/14	- Desenho educacional / Design instrucional
11	26/05/14 a 30/05/14	- Pressupostos para elaboração de teleconferências
12	02/06/14 a 06/06/14	- Pressupostos para elaboração de videoaulas,
13	09/06/14 a 13/06/14	- Pressupostos para elaboração de teleaulas
14	16/06/14 a 20/06/14	- Fatores de Evasão e permanência em um curso.
15	23/06/14 a 27/06/14	- Tendências
16	30/06/14 a 04/07/14	Avaliação: apresentação das atividades práticas da unidade 4
17	07/07/14 a 11/07/14	Avaliação: apresentação das atividades práticas da unidade 4
18	14/07/14 a 18/07/14	Divulgação das notas

XII. Feriados previstos para o semestre 2014.1:

DATA	
03/04/2014	Campus de Araranguá: aniversário da Cidade
18/04/2014	Paixão de Cristo
21/04/2014	Tiradentes
01/05/2014	Dia do Trabalhador
04/05/2014	Campus de Araranguá: dia da Padroeira da Cidade
19/06/2014	Corpus Christi

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BELLONI, Maria Luiza. Educação a Distância. 4ª ed. Campinas, SP: Autores associados, 2006.
- MOORE, Michael G.; KEARSLEY, Greg. Educação a distância: uma visão integrada. São Paulo (SP): Cengage Learning, 2007, c2008.
- MORAN, José Manuel. Novas Tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papyrus, 2000.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- FILATRO, Andrea. . **Design instrucional contextualizado:** educação e tecnologia. 2. ed. São Paulo (SP): Ed. SENAC, 2007. 215p.
- HACK, Josias Ricardo. **Gestão da educação à distância.** Indaial: Ed. ASSELVI, 2009.
- NETO, Antonio Simão. **Cenários e modalidades da EAD.** Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2008.
- ROSENBERG, Marc J. **E-Learning:** strategies for delivering knowledge in the digital age. New York: McGraw-Hill, 2001.
- VIANNEY, João; TORRES, Patrícia; SILVA, Elisabeth. **A universidade superior no Brasil: o Ensino Superior a distância no País.** Tubarão: UNISUL, 2003.
- VITORINO, Elizete Vieira. **Educação a distância (EaD) na percepção dos alunos.** Itajai: Ed. UNIVALI, 2006.



XV- MATERIAL DE APOIO.

AMORIN, Carolina A. C. Potencialidades do Uso da Hipermídia no Contexto do Ensino a Distância de Moda. (Dissertação) UFSC/PPGDG. Florianópolis 2012. Disponível em: <http://www.tede.ufsc.br/teses/PGDE0034-D.pdf>

BATTISTI, Patrícia. Retenção do Conhecimento na EaD: O Estudo de Caso do Programa de Capacitação em Rede: Competências para o Ciclo de Desenvolvimento de Inovações - Projeto e-Nova. Dissertação (mestrado) - UFSC/PPEGC. Florianópolis, SC, 2012. Disponível em: <http://tede.ufsc.br/teses/PEGC0270-D.pdf>

BRAGA, Marta C. G. Diretrizes para o design de mídias em realidade aumentada: situar a aprendizagem colaborativa online [tese].UFSC/PPEGC . Florianópolis, SC, 2012. Disponível em: <http://btd.egc.ufsc.br/wp-content/uploads/2012/05/Marta-Cristina-Goulart-Braga1.pdf>

BRASIL. Ministério da Educação: Referenciais de qualidade para Educação superior a distância, agosto de 2007 Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/sesu/arquivos/pdf/referenciaisqualidadeead.pdf>

CATAPAN, Araci Hack. **Tertium : o novo modo do ser, do saber e do aprender (construindo uma taxionomia para medição pedagógica em tecnologia de comunicação digital)**. Florianópolis, 2001. Tese (Doutorado) – PPGE/UFSC. Disponível em: <http://www.tede.ufsc.br/teses/PEPS1578-T.pdf>

DURALL, E., *et al.* **Perspectivas tecnológicas: educación superior en Iberoamérica 2012-2017**. Austin, Texas: The New Media Consortium, 2012. http://www.nmc.org/pdf/2012-technology-outlook-iberoamerica_SP.pdf

GIRONDI, Ariane. A Concepção de Roteiros para Artefatos Audiovisuais Digitais Interativos na Forma de Mapa Conceitual para Aprimorar a Disseminação do Conhecimento. Dissertação (mestrado)- UFSC/PPEGC. Florianópolis, SC, 2012. Disponível em: <http://tede.ufsc.br/teses/PEGC0264-D.pdf>

JOHNSON, L., *et al.* **NMC Horizon Report: 2013 Higher Education Edition**. Austin, Texas: The New Media Consortium, 2013. Disponível em: <http://www.nmc.org/horizon-project/horizon-reports/horizon-report-higher-ed-edition>

LIBÂNEO, J. C. **Adeus professor, adeus professora?** Novas exigências educacionais e profissão docente. São Paulo, Cortez, 1998.

LITTO, Fredric. **Educação a Distância, por que não?** © ETD – Educação Temática Digital, Campinas, v.10, n.2, p.108-122, jun. 2009. Disponível em: <http://www.fae.unicamp.br/revista/index.php/etd/article/view/2022/1843>

MORAN, José Manuel. Os modelos educacionais na aprendizagem on-line. São Paulo 2007. Disponível em: <http://www.eca.usp.br/prof/moran/modelos.htm>

MORAN, José Manuel. Avaliação do Ensino Superior a Distância no Brasil. São Paulo. Disponível em: <http://www.fae.unicamp.br/revista/index.php/etd/article/view/2004/1833>

SILVA, Andreza R. L. Diretrizes de *design* instrucional para elaboração de material didático em EaD: uma abordagem centrada na construção do conhecimento. Dissertação (mestrado) – PPGE/UFSC. Florianópolis, SC, 2013. Disponível em: <http://tede.ufsc.br/teses/PEGC0286-D.pdf>

SPANHOL, F. J. **Aspectos do gerenciamento de projetos em EAD**. In: LITTO, F. M.; FORMIGA, M. (Orgs). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009..

SPANHOL, F. J. ; BENETTI, K. ; GIGLIO, K. ; FREIRE, P. S. . **O estado da arte da educação a distância: uma meta-análise da contribuição da ufsc**. In: 16 CIAED Congresso Internacional ABED de Educação a Distância, 2010, Foz do Iguaçu, PR. Disponível em: <http://www.abed.org.br/congresso2010/cd/252010180446.pdf>

SPANHOL, F. J. **Crêterios de avaliação institucional para pólus de Educação a Distância**. Tese

(Doutorado em Engenharia de Produção) Área Mídia e Conhecimento. PPEGP/UFSC. Florianópolis, 2007.
Disponível em: <http://www.tede.ufsc.br/teses/PEPS5141.pdf>

ZANCANARO, Ailton. Conhecimento envolvido na construção de conteúdo para TV digital interativa na EaD.
Dissertação (mestrado) - UFSC/PPEGC. Florianópolis, SC, 2011. Disponível em:
<http://www.tede.ufsc.br/teses/PEGC0172-D.pdf>

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas no acervo da disciplina, via sistema Moodle.



Prof. Fernando Jose Spanhol

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso ___/___/___



Coordenador do Curso