



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2012.2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
ARA7223	Tópicos Especiais em Educação e Cultura Digital	2	2	72

HORÁRIO		MODALIDADE
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Semipresencial
06652 - 5.1830-2 e 7.1010-2	06652 - 5.1830-2 e 7.1010-2	

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Prof. Viviani Corrêa Teixeira  
E-mail: vivi\_teixeira@hotmail.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Essa disciplina é importante para que o profissional de TIC compreenda o novo modo cultural imerso nas tecnologias de comunicação e informação com base digital. Reflita sobre as dinâmicas educativas e de aprendizagem no contexto da cultura digital.

VI. EMENTA

Processo ensino-aprendizagem mediante as ferramentas e interfaces de informação e comunicação. Conceito de cultura digital e suas aplicabilidades. Modos de se relacionar social e culturalmente influenciados pela cultura digital. Processos criativos influenciados pela cultura digital. A influência das redes sociais na cultura digital.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

O objetivo da disciplina Tópicos Especiais em Educação e Cultura Digital ARA 7223 é refletir sobre o contexto educativo proporcionado pelas tecnologias digitais e os preceitos da cultura digital.

Objetivos Específicos:

- Analisar o conceito de cultura em seus diferentes aspectos.
- Entender o processo de educação mediada por tecnologias digitais.

- Saber o que é conhecimento colaborativo e compartilhado.
- Discutir sobre fluxo contínuo de informação: redes.
- Debater sobre o uso das tecnologias digitais em diferentes contextos socioculturais.
- Analisar a dimensão cultural no ambiente tecno-digital - do micro para o macro universo e vice-versa.

## VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Unidade I:** O conceito de cultura em seus diferentes aspectos

- 1- O que é cultura
- 2- Diferenças culturais
- 3- Cultura digital
- 4- Cibercultura

**Unidade II:** Redes sociais como ferramenta educativa

- 1- O que são redes sociais
- 2- Presenciais
- 3- Virtuais
- 4- Sociedade em rede
- 5- Redes de conhecimento
- 6- Conhecimento colaborativo e compartilhado
  - Comunidades virtuais
- 8- Tecnologias interativas
- 9- Internet
- 10- Blogs
- 11- Chat
- 12- Orkut
- 13- Facebook
- 14- Twitter

**Unidade III:** A influência da cultura digital no ensino-aprendizagem e os processos criativos

- 1- Pesquisa
- 2- Leituras
- 3- Hipertexto
- 4- Vídeos
- 5- Músicas

## IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Aula expositiva (intercalada com discussão e resolução de dúvidas). Apresentação individual ou em grupo por parte dos alunos sobre questões referentes ao tema da aula. Desenvolvimento de trabalhos. Material de apoio postado no Moodle ou na biblioteca e na pasta da disciplina.

## X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, no mínimo a 75% das mesmas (Frequência Suficiente - FS), ficando nela reprovado o aluno que não comparecer a mais de 25% das atividades (Frequência Insuficiente - FI).

Serão realizadas três avaliações:

- 1ª Avaliação: seminário (peso: 0 a 3)
- 2ª Avaliação: trabalho escrito (peso: 0 a 3)
- 3ª Avaliação: prova (0 a 4)

A Média Final (MP) será calculada da seguinte forma: **Av1 + Av2 + Av3= Soma total**



- A nota mínima para aprovação na disciplina será  $MF \geq 6,0$  (seis) e Frequência Suficiente (FS). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).

O aluno com Frequência Suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre MF entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70, § 2º. A Nota Final (NF) será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{(MF + REC)}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

#### Observações:

#### Avaliação de recuperação

- Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de **caráter prático** que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

#### Nova avaliação

- Pedidos de segunda avaliação somente para casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, e deverá ser formalizado via requerimento de avaliação à Secretaria Acadêmica do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário)

### XI. CRONOGRAMA TEÓRICO/PRÁTICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1ª	03/09/12 a 08/09/12	
2ª	10/09/12 a 15/09/12	Apresentação da disciplina e do plano de ensino <b>Unidade I:</b> 1- O que é cultura
3ª	17/09/12 a 22/09/12	<b>Unidade I:</b> 2- Diferenças culturais
4ª	24/09/12 a 29/09/12	<b>Unidade I:</b> 3- Cultura digital <b>Unidade I:</b> 4- Cibercultura
5ª	01/10/12 a 06/10/12	<b>1ª Avaliação:</b> Unidade 1
6ª	08/10/12 a 13/10/12	<b>Unidade II:</b> 1-O que são redes sociais 2- Presenciais 3- Virtuais
7ª	15/10/12 a 20/10/12	<b>Unidade II:</b> 1-O que são redes sociais 2- Presenciais 3- Virtuais
8ª	22/10/12 a 27/10/12	<b>Unidade II:</b> 4- Sociedade em rede
9ª	29/10/12 a 03/11/12	<b>Unidade II:</b> 5- Redes de conhecimento
10ª	05/11/12 a 10/11/12	<b>Unidade II:</b> 5- Redes de conhecimento
11ª	12/11/12 a 17/11/12	<b>Unidade II:</b> 6-Conhecimento colaborativo e compartilhado 7- Comunidades Virtuais

12 <sup>a</sup>	19/11/12 a 24/11/12	<b>Unidade II:</b> 8- Tecnologias interativas 9- Internet 10- Blogs 11- Chat 12- Orkut 13- Facebook 14- Twitter
13 <sup>a</sup>	26/11/12 a 01/12/12	<b>2ª Avaliação:</b> Unidade II
14 <sup>a</sup>	03/12/12 a 08/12/12	<b>Unidade III – A influência da cultura digital no ensino-aprendizagem e os processos criativos</b> 1- Pesquisa 2- Leituras 3- Hipertexto 4- Vídeos 5- Musicas
15 <sup>a</sup>	10/12/12 a 15/12/12	<b>Fechamento dos conteúdos disciplina: Unidades I, II, III</b>
16 <sup>a</sup>	17/12/12 a 22/12/12	<b>3ª Avaliação:</b> Prova sobre as Unidades I, II e III
17 <sup>a</sup>	18/02/13 a 23/02/13	<b>Prova de reposição</b>
18 <sup>a</sup>	25/02/13 a 28/02/13	Divulgação das notas

\*As aulas referentes a semana do dia 03/09 a 08/09 serão repostas na forma de atividades extraclasse.

#### XII. Feriados previstos para o semestre 2012.2:

DATA	
07/09/2012	Independência do Brasil – Feriado Nacional (Lei nº 662/49)
12/10/2012	Nossa Senhora Aparecida – Feriado Nacional (lei nº 6802/80)
02/11/2012	Finados – Dia Santificado
15/11/2012	Proclamação da República – Feriado Nacional (Lei nº 662/49)

#### XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELLS, Manuel. A galáxia Internet: reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

\_\_\_\_\_. A Sociedade em Rede. São Paulo: Paz e Terra, 2001.

CHAUI, Marilena. Cultura e democracia . En: Crítica y emancipación: Revista latinoamericana de Ciencias Sociales. Año 1, no. 1 (jun. 2008- ). Buenos Aires : CLACSO, 2008.

Disponível em: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/secret/CyE/cye3S2a.pdf>

DA MATTA, Roberto. Você tem cultura? Jornal da Embratel, Rio de Janeiro, 1981.

#### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DELLER, James Ferreira; Santos, Gilberto Lacerda dos. Mediação do professor na aquisição e produção colaborativa do conhecimento na WebCiências & Cognição 2008; Vol 13 (3): 288-299 <<http://www.cienciasecognicao.org>>.

LÉVY, Pierry. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.

PRIMO, Alex Fernando Teixeira. A emergência das comunidades virtuais. In: Intercom 1997 - XX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 1997. Disponível em: <[http://www.pesquisando.atraves-da.net/comunidades\\_virtuais.pdf](http://www.pesquisando.atraves-da.net/comunidades_virtuais.pdf)>.

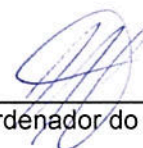
GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

KIRST, Patrícia Gomes; Biazuz, Maria Cristina. Educação Colaborativa: Fluxos e Redes. Informática na educação: teoria & prática Porto Alegre, v.9, n.2, jun./dez. 2006.



Profª. Viviani Corrêa Teixeira

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso 11/10/2012



Coordenador do Curso

Prof. Dr. Alexandre Leopoldo Gonçalves  
Coordenador do Curso de Tecnologias da  
Informação e Comunicação  
SIAPE: 1805747 Portaria nº 746/GP/2012