



07 a 12 de novembro

CINEMA DO CIC

Av. Governador Irineu Bornhausen, 5600 Agrônômica,
Florianópolis - SC

Agendamentos e informações:

karinejoulie@gmail.com

(48) 9146-2142

A Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República, em parceria com o Ministério da Cultura e a Universidade Federal Fluminense, realiza em Florianópolis de 07 a 12 de novembro no Cinema do CIC, a 9ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos do Hemisfério Sul. A iniciativa tem o objetivo de fomentar o debate sobre as diferentes temáticas relacionadas aos Direitos Humanos por meio da linguagem do audiovisual. A mostra reúne curtas, médias e longas-metragens, que abordam assuntos como: direitos da pessoa com deficiência, população LGBT, idosos, negros, mulheres, juventude, comunidades tradicionais, ditadura e democracia. Neste ano, temos além das sessões com audiodescrição para deficientes visuais, sessões especiais para as escolas nos dias de semana e debates sobre cinema e ditadura com professores, cineastas e representantes do poder público. Todos os filmes tem legenda *closed caption*. A entrada é gratuita, confira a programação abaixo e participe!

O que: 9ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos do Hemisfério Sul

Quando: 07 a 12 de novembro

Quanto: gratuito

Onde: Cinema do CIC (Av. Governador Irineu Bornhausen, 5600 - Agrônômica, Florianópolis - SC)

Informações: karinejoulie@gmail.com / (48) 9146-2142

Apoio local: Fundação Catarinense de Cultura, Museu da Imagem e do Som (MIS/SC), Diretoria de Direitos Humanos da Casa Civil, Instituto Federal de Santa Catarina e Programa Mapa das Artes, Culturas da Secretaria Municipal de Educação e Secretaria de Estado de Segurança Pública de Santa Catarina.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

07 de novembro, sexta-feira

19h30 - Filme de abertura Lúcia Murat

QUE BOM TE VER VIVA (Brasil, 1989, 95')

Duas décadas depois, oito ex-presas políticas falam sobre a luta e a tortura vividas durante o regime militar brasileiro e a experiência de ter sobrevivido. Entre os depoimentos, delírios e confissões de uma personagem anônima, que reflete sobre o peso de ter sobrevivido lúcida às torturas.

08 de novembro, sábado

14h - Mostra Competitiva

LA JAULA DE ORO - DIEGO QUEMADA-DÍEZ (México, 2013, 108')

Três Jovens dos bairros baixos da Guatemala viajam aos EUA em busca de uma vida melhor. No caminho para o México conhecem Chauk, um indígena da serra de Chiapas que não fala espanhol. Viajando juntos em trens de carga, caminhando nas vias do trem, em breve terão que enfrentar uma dura realidade.

Imigração / Violência / crianças e adolescentes

Classificação indicativa: 14 anos

16h - Mostra Competitiva

TEJO MAR - BERNARD LESSA (BRASIL, 2013, 20')

João, um estudante português de teatro, está terminando sua temporada de estudos no Rio de Janeiro. É sua última semana deste lado do oceano e ele redescobre o Rio de Janeiro no qual chegou há 10 meses.

População negra / Imigração

Classificação indicativa: 10 anos

CESÓ LA HORRIBLE NOCHE - RICARDO RESTREPO (COLOMBIA, 2013, 25')

Durante mais de 65 anos o material fílmico de Roberto Restrepo R. (1897 - 1956) permaneceu esquecido. Hoje seu neto descobriu o material e encontrou, através de suas imagens e relatos, um país cheio de surpresas e incertezas. O documentário dará vida ao passado através do arquivo fílmico dando ênfase à atualidade de seus conteúdos, e convidando os espectadores de hoje e de amanhã, a uma profunda reflexão sobre nosso destino como sociedade.

Democracia e direitos humanos / memória e verdade

Classificação indicativa: LIVRE

POLINTER - DAFNE CAPELLA (BRASIL, 2012, 56')

Na caçamba abafada de um camburão policial, prisioneiros são transferidos de uma penitenciária à outra. Detidos, em sua maioria, por pequenos furtos ou crimes contra o patrimônio, eles se encontram agora em um limbo burocrático, compartilhando celas superlotadas que legalmente não existem. Apesar de parecer um romance Kafkiano, trata-se do dia-a-dia da Polinter, o sistema prisional do Rio de Janeiro.

Pessoas em situação de cárcere / Direitos Humanos e segurança pública

Classificação indicativa: 14 anos

19h - Memória e Verdade

CABRA MARCADO PRA MORRER - EDUARDO COUTINHO (BRASIL, 1984, 119')

Em 1964, o CPC da UNE inicia um filme sobre a vida de João Pedro Teixeira, líder da Liga Camponesa de Sapé (PB), assassinado por latifundiários, que inclui uma reconstituição ficcional do evento político que levou a sua morte. A viúva de João Pedro, Elizabeth, e outros camponeses participam das filmagens. Mas os trabalhos são interrompidos por conta do golpe militar. 17 anos depois, Coutinho retoma o projeto e vai atrás dos personagens, encontrando Elizabeth na clandestinidade e sem contato com muitos de seus filhos.

Classificação indicativa: 12 anos

21h - Mostra Lúcia Murat

DOCES PODERES (Brasil, 1997, 93')

A jornalista Bia Jordão aceita o cargo de chefe da sucursal de Brasília de uma grande rede de televisão. Na capital, a maioria dos profissionais foi trabalhar em campanhas eleitorais por salários altíssimos e Bia se encontra sob forte pressão na hora de cobrir e transmitir as eleições.

Classificação indicativa: 16 anos

09 de novembro, domingo

14h - Mostra Competitiva

TOMOU CAFÉ E ESPEROU - EMILIANO CUNHA (BRASIL, 2013, 12'33")

Carlos vai até a cozinha e prepara um café. O tempo que separa o ontem do agora.

Pessoas idosas

Classificação indicativa: 12 anos

A VIZINHANÇA DO TIGRE - AFFONSO UCHOA (BRASIL, 2014, 95')

Juninho, Menor, Neguinho, Adilson e Eldo são jovens moradores do bairro Nacional, periferia de Contagem (MG). Divididos entre o trabalho e a diversão, o crime e a esperança, cada um deles terá de encontrar modos de superar as dificuldades e domar o tigre que carregam dentro das veias.

População Negro / Periferia / Violência

Classificação indicativa: 12 anos

16h - Mostra Competitiva

JESSY - PAULA LICE, RODRIGO LUNA E RONEI JORGE (BRASIL, 2013, 15')

Jessy é a versão curta do documentário Jéssica Cristopherry, e assim se chamavam todas as personagens da infância de Paula Lice. Atriz, dramaturga e mulher, Paula conta com o apoio das Drag Queens para resgatar Jéssica e realizar o desejo de ser transformista. O filme de estreia da Buh!fu Filmes, parceria entre os artistas Rodrigo Luna, Ronei Jorge e Paula Lice, documenta a construção de Jéssica e homenageia carinhosamente a cena transformista soteropolitana.

Mulher / população LGBT

Classificação indicativa: 12 anos

YVY MARAEY, TIERRA SIN MAL - JUAN CARLOS VALDIVÍA (BOLÍVIA, 2013, 105')

Um cineasta e um líder indígena viajam juntos pelas florestas do sudoeste boliviano, com a intenção de fazer um filme sobre a cultura guaraní. O ponto de partida é um filme de 1911 do explorador Erland Nordenskiöld. Mas o presente mostra uma realidade muito mais intensa que a nostalgia de um mundo perdido para sempre.

População tradicional (indígena)

Classificação indicativa: 14 anos

19h - Mostra Competitiva

AS CRIANÇAS DE CHOCÓ - ROLANDO VARGAS (COLÔMBIA, 2014, 24')

Um olhar na vida de crianças indígenas na região de Darién (Colômbia-Panamá) que precisam andar por horas até a escola todos os dias para conseguir educação em uma cultura diferente. O documentário explora a motivação das crianças e como eles conseguem ter um equilíbrio complexo entre a tradição e a modernidade.

População tradicional (indígena)

Classificação indicativa: LIVRE

RIO CIGANO - JULIA ZAKIA (BRASIL, 2013, 80')

Uma cigana atravessa mundos para salvar sua grande amiga de infância de uma condessa sanguinária.

População tradicional (cigana) / Mulher / infância

Classificação indicativa: 14 anos

21h - Mostra Competitiva

AMEAÇADOS - JÚLIA MARIANO (BRASIL, 2014, 22')

No Brasil profundo, onde lei e justiça dependem de nome e sobrenome, a luta por um pedaço de terra vira uma questão de vida ou morte. Ameaçados mostra pequenos agricultores do sul e sudeste do Pará que seguem no sonho de conseguir terra pra plantar e uma casa para viver.

Direito a terra / proteção aos defensores de Direitos Humanos / democracia e direitos humanos

Classificação indicativa: 12 anos

MOHAMED MAHMOUD...HERALD DOS REVOLUCIONÁRIOS - INES MARZOUK (EGITO, 2012, 11')

Video-jornalista reconta sua cobertura dos conflitos em Mohamed Mahmoud, a rua que ficou famosa pelos embates entre as forças de segurança e manifestantes durante os protestos contra o Conselho Supremo da Forças Armadas egípcias em novembro de 2011. O curta-metragem apresenta o material gravado nos sete dias da violenta repressão contra manifestantes que resultou em feridos graves e um grande número de mortos. O filme inclui ainda a reencenação da experiência vivida pela jornalista e entrevistas com manifestantes presentes no acontecimento narrado.

Democracia e Direitos Humanos / Mulher

Classificação indicativa: 12 anos

MATARAM MEU IRMÃO - CRISTIANO BURLAN (BRASIL, 2013, 77')

Reconstituindo os detalhes da morte de seu irmão, Rafael Burlan da Silva, ocorrida há 12 anos, o cineasta Cristiano Burlan lança-se a uma jornada pessoal que conduz ao coração de um círculo de violência em torno dos bairros da periferia paulistana. Explorando as razões do envolvimento do irmão com drogas e roubo de carros, o diretor expõe partes de sua própria história familiar, ouvindo parentes e amigos cujos depoimentos trazem à tona os destinos de diversos personagens, mapeando o histórico de dolorosas feridas emocionais.

Periferia / Violência urbana

Classificação indicativa: 12 anos

10 de novembro, segunda-feira

9h - Mostra Competitiva – Sessão com escola

GROWING - TARIQ RIMAWI (JORDÂNIA, 2013, 5')

Uma criança brinca com uma arma de brinquedo e cresce junto com ela.

Vítimas da guerra / Violência / infância

Classificação indicativa: LIVRE

REQUÍLIA - RENATA DINIZ (BRASIL, 2013, 15'53")

Todos os dias, um garotinho de sete anos pega o ônibus para a escola com sua babá. Numa manhã, encontra na parada alguém diferente das outras pessoas. O curta-metragem Requília conta a história de uma amizade inesperada entre personagens de diferentes gerações e classes sociais. Num cenário de passagem onde ninguém se olha nem se fala, nasce uma relação sutil, leve e bonita. A infância e a velhice, a lembrança e o tempo costuram a história.

Pessoas em situação de rua / infância

Classificação indicativa: LIVRE

GALUS GALUS - CLARISSA DUQUE (VENEZUELA, 2013, 12')

Talvez, alguma vez, teve uma família, foi amado, esperado e desejado. Hoje é só uma sombra entre as sombras do dia que começa e que ninguém vê, que amanhece na calçada e que remexe no lixo para ganhar uns trocados com as embalagens vazias e assim poder sobreviver um dia mais. Até que uma manhã, a vida cruza seu caminho. Chega a ele a alegria da amizade em meio ao lixo, onde procura relíquias para fazer poesia. Que forças malignas poderão separar este homem de seu amigo fiel?

Pessoas em situação de rua

Classificação indicativa: LIVRE

MEU AMIGO NIETZSCHE - FÁUSTON DA SILVA (BRASIL, 2013, 15')

O improvável encontro entre Lucas e Nietzsche será o início de uma grande revolução na mente do garoto, em sua família e na sociedade. Ao final, ele não será mais um menino. Será uma dinamite.

Infância

Classificação indicativa: LIVRE

SANÃ - MARCOS PIMENTEL (BRASIL, 2013, 18')

No interior do estado do Maranhão, um menino e suas buscas pela imensidão da paisagem.

População albina / infância

Classificação indicativa: LIVRE

QUILOMBO DA FAMILIA SILVA - SÉRGIO VALENTIM (BRASIL, 2012, 15')

Este documentário conta a história do primeiro quilombo urbano reconhecido e titulado do Brasil, localizado em uma área nobre, próximo ao centro de Porto Alegre. A resistência desse povo evoca os antepassados que lutaram pela liberdade e que hoje lutam pelos seus direitos e pelas terras que habitam há quase cem anos.

População Negra / população tradicional (Quilombola)

Classificação indicativa: LIVRE

14h - Programa Inventar

PELAS JANELAS – CAROL PERDIGÃO, GUILHERME FARKAS, SOFIA MALDONADO, WILL DOMINGOS (BRASIL, 2014, 35')

Ao longo de 3 meses, uma equipe formada por quatro estudantes universitários de Cinema e Audiovisual acompanhou parte dos processos e experiências dos projeto de cinema, educação e direitos humanos “Inventar com a Diferença”, realizado em escolas espalhadas por todo o território nacional.

Classificação indicativa: LIVRE

FILMES CARTA (BRASIL, 2014, 62')

Classificação indicativa: LIVRE

19h30 - Mostra Competitiva – Sessão com debate

BRAVA GENTE BRASILEIRA (Brasil, 2000, 103')

Em meados do século XVIII na região pantaneira, soldados portugueses acompanham o cartógrafo Diogo em seu levantamento topográfico para a Coroa. O grupo se dirige ao Forte Coimbra, posto em permanente estado de guerra com os indígenas ao redor. Em meio ao conflito e a carnificina, se forma um terceiro mundo, onde os valores indígenas e portugueses já não existem.

Classificação indicativa: 16 anos

11 de novembro, terça-feira

9h - Mostra Competitiva – Sessão com escola

O MERCADO DE NOTÍCIAS - JORGE FURTADO (BRASIL, 2014, 94')

O filme traz os depoimentos de treze importantes jornalistas brasileiros sobre o sentido e a prática de sua profissão, as mudanças na maneira de consumir notícias, o futuro do jornalismo, e também sobre casos recentes da política brasileira, onde a cobertura da imprensa teve papel de grande destaque.

Proteção aos defensores de Direitos Humanos / liberdade de expressão / democracia e Direitos Humanos

Classificação indicativa: 10 anos

6 CUPS OF CHAI - LAILA KHAN (ÍNDIA, 2014, 7')

Dharavi, um menino que trabalha como vendedor de chá e mora na favela mais pobre de Mumbai. Dharavi, tem um simples desejo: ir para a escola como as outras crianças.

Periferia / cidade / infância / trabalho infantil

Classificação indicativa: LIVRE

14h - Mostra Competitiva

A MORTE DE JAIME ROLDÓS - LISANDRA I. RIVERA, MANOLO SARMIENTO (EQUADOR/ARGENTINA, 2013, 125')

O destino trágico do primeiro retorno à democracia na América Latina é o ponto de partida de um intenso relato que combina jornalismo com investigação, ensaio cinematográfico e drama pessoal. Com o fim de questionar o silêncio que pesa nos ombros de um país inteiro, o filme percorre a história desconhecida e surpreendente do Equador, o drama shakesperiano de três órfãos vítimas da luta de suas famílias pelo poder e o papel implacável da verdade oficial.

Ditadura, Memória e Verdade

Classificação indicativa: 10 anos

19h30 - Mostra Memória e Verdade – Sessão com debate

SETENTA - EMILIA SILVEIRA (BRASIL, 2013, 96')

1970: Em plena ditadura militar, o embaixador suíço no Brasil é sequestrado. Depois de quarenta dias de negociações, o embaixador Giovanni Bucher é trocado por setenta presos políticos que são banidos para o Chile. Setenta reencontra esses personagens quarenta anos depois. Como vivem? Que, são eles? Como superaram a tortura, a prisão, o exílio e como reconstruíram suas vidas.

Classificação indicativa: 12 anos

12 de novembro, quarta-feira

9h - Mostra Lúcia Murat – Sessão com audiodescrição

UMA LONGA VIAGEM (Brasil, 2011, 95')

Através de cartas, entrevistas e depoimentos, conta-se a história do caçula de três irmãos, enviado pela família para Londres em 1969, para não seguir os passos da irmã mais velha e entrar para a luta armada contra a

ditadura. O rapaz viaja o mundo enquanto a irmã é presa e torturada no Brasil. Décadas depois, a morte do terceiro irmão impulsiona o resgate da memória dessas viagens e das relações familiares.

Classificação indicativa: 12 anos

14h - Mostra Competitiva – Sessão com audiodescrição e escola

HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO - DANIEL RIBEIRO (BRASIL, 2014, 95')

Leonardo, um adolescente cego, tenta lidar com a mãe superprotetora ao mesmo tempo em que busca sua independência. Quando Gabriel chega na cidade, novos sentimentos começam a surgir em Leonardo, fazendo com que ele descubra mais sobre si mesmo e sua sexualidade.

População LGBT / Juventude / pessoas com deficiência visual

Classificação indicativa: 12 anos

SOPHIA - KENNEL RÓGIS (BRASIL, 2013, 15')

Na busca por entender melhor o universo de Sophia, Joana, mãe dedicada, passa por belíssimas experiências sensoriais. Uma singela história de amor cercada de poesia visual e sonora.

Mulher/ pessoas com deficiência (auditiva) / infância

Classificação indicativa: LIVRE

16h - Mostra Memória e Verdade – Sessão com Audiodescrição

CIDADÃO BOILESEN - CHAIM LITEWSKI (BRASIL, 2009, 92')

Através de diversos depoimentos, o documentário revela as ligações de Henning Albert Boilesen (1916-1971), presidente do grupo Ultra, da Ultragaz, com a ditadura militar. Seu apoio financeiro, assim como de muitos outros empresários, ao movimento de repressão violenta e também a sua participação na criação da temível Oban – Operação Bandeirante, espécie de pedra fundamental do Doi-Codi.

Classificação indicativa: 14 anos

19h30 - Mostra Memória Verdade

O DIA EM QUE DORIVAL ENCAROU A GUARDA - JORGE FURTADO E JOSÉ PEDRO GOULART (BRASIL, 1986, 14')

Dorival chega em seu limite e resolve enfrentar tudo e todos para conseguir o que quer, trata-se de um homem na luta desigual contra um sistema sem lógica nem humanidade.

Classificação indicativa: 14 anos

AÇÃO ENTRE AMIGOS - BETO BRANT (BRASIL, 1998, 76')

Miguel, Paulo, Osvaldo e Elói, companheiros de luta política, cárcere e tortura durante o regime militar, se encontram 25 anos depois para uma pescaria. Miguel então revela aos amigos que acredita que o homem que os torturou na prisão está vivo, e mostra uma foto. Reações adversas e memórias se mesclam a revelações sobre o passado e um novo plano para o presente.

Classificação indicativa: 14 anos