

1 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

2 CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

3 REUNIÃO DO COLEGIADO

4 17/09/2014

5
6 Às quatorze horas do dia dezessete de setembro do ano de
7 dois mil e quatorze, na sala Drummond do bloco B do
8 Centro de Comunicação e Expressão da Universidade
9 Federal de Santa Catarina teve início a reunião do
10 Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas com
11 a presença dos professores: Dirce Waltrick do Amarante,
12 Fabio Guilherme Salvatti, Maria de Fátima de Souza
13 moretti, Marília Carbonari, Paulo Ricardo Berton, Priscila
14 Genara Padilha, Rodrigo Garcez da Silva, Sérgio Nunes
15 Melo; dos servidores técnico-administrativos: Gabriel
16 Guedert, Guilherme Rosário Rotulo, Rachel Teixeira
17 Dantas, Ricardo João Magro; do representante discente:
18 Paulo Neves e dos professores convidados: Daniel Alberti
19 Perez e Marcio Cabral da Silva. A professora Elisana De
20 Carli justificou a ausência. O **primeiro ponto** de pauta
21 tratou da aprovação da Ata de 26/08/2014, sendo aprovada
22 por unanimidade. O **segundo ponto** de pauta tratou da
23 recondução dos membros do Colegiado. O prof. Fabio
24 lembrou que o regimento da UFSC não especifica que,
25 necessariamente, todos os professores do curso façam
26 parte do Colegiado, a decisão é de continuar como ele está
27 atualmente organizado, ou reduzi-lo. O professor Sérgio
28 perguntou se alguém gostaria de alterar a atual
29 organização, sem manifestações, a recondução foi
30 aprovada por unanimidade. O **terceiro ponto** tratou da
31 Coordenação de TCC. O prof. Sérgio disse que no atual
32 regulamento o professor que ministra a disciplina de
33 Pesquisa em Artes Cênicas fica automaticamente

34 responsável pela Coordenação de TCC, como está na
35 Coordenação de Curso, não poderá assumir a função em
36 2015 e sugeriu a alteração no texto do regulamento
37 possibilitando que outro professor exerça o cargo. A
38 alteração no regimento e a indicação da profa. Maria de
39 Fátima de Souza Moretti como Coordenadora de Trabalhos
40 de Conclusão de Curso a partir de 2015 foram aprovadas
41 por unanimidade. O **quarto ponto** tratou da mudança de
42 presidência do Núcleo Docente Estruturante, a indicação
43 da profa. Elisana De Carli para o cargo foi aprovada por
44 unanimidade. O **quinto ponto** tratou do informe do prof.
45 Sérgio sobre um pedido de parceria para utilização de
46 estúdio de áudio objetivando projetos conjuntos de
47 pesquisa e extensão. O professor Fabio esclareceu que
48 este tipo de questão precisa de um contrato de convênio
49 institucional, o professor Rodrigo indicou o nome do
50 professor José Cláudio, especialista em som, para verificar
51 se o estúdio possui os recursos adequados para seu uso
52 nas atividades do Departamento. O **sexto ponto** tratou da
53 reserva de salas. Foi solicitado pelo STA Gabriel a
54 alteração no regulamento das reservas de salas permitindo
55 que os servidores técnico-administrativos possam solicita-
56 las, inclusive em projetos de pesquisa e extensão mensais.
57 A solicitação foi aprovada por unanimidade. O **sétimo**
58 **ponto** tratou da revalidação de diploma estrangeiro
59 referente ao processo 23080.033634/2014-13. O professor
60 Rodrigo leu o parecer. Em discussão foram apontadas as
61 realidades diferentes entre os cursos de graduação
62 brasileiros e da Europa pós-Bolonha. O parecer favorável à
63 revalidação foi colocado em votação. Houve empate. Após
64 nova discussão, em que foi apontada a possibilidade de
65 uma banca examinadora para testar os conhecimentos da
66 requerente, o parecer foi colocado em votação, sendo
67 aprovado por maioria. (9 votos favoráveis, 4 condicionados
68 à banca de avaliação e 1 contrário). O **oitavo ponto** tratou

69 da revisão dos pré-requisitos das disciplinas do currículo
70 2013/1. O professor Paulo disse que a intenção do NDE é
71 reduzir o número de pré-requisitos para cada uma das
72 disciplinas dos eixos, de 20 para 5. Em seguida foram
73 apresentadas as propostas: **1. Dramaturgia; 1.1** Pré-
74 requisitos: Teoria das Artes Cênicas IV, Teatro e Crítica
75 Cultural, Estética e Linguagem Visual, Improvisação II e
76 Ética e Estética Teatral. **2. Performance; 2.2** Pré-
77 requisitos: Improvisação II, Consciência Corporal II,
78 Poéticas Vocais, Genealogias Dramáticas Americanas e
79 Teatro de Animação II. **3. Encenação; 3.3** Pré-requisitos:
80 Improvisação II, Teoria das Artes Cênicas IV, Teatro de
81 Animação II, Ética e Estética teatral e Estética e Linguagem
82 Visual. **4. Atuação; 4.1** Pré-requisitos: Maquiagem, Teatro
83 de Animação I, Poéticas Vocais, Consciência Corporal II e
84 Improvisação II. Em votação a alteração dos pré-requisitos
85 foi aprovada por unanimidade. O **nono ponto** tratou da
86 quebra de pré-requisitos no Curso de Artes Cênicas. O
87 professor Fabio leu a resolução 017 em que é citado o
88 Colegiado como órgão responsável pela análise das
89 quebras, até então cada professor decidia sobre a
90 pertinência dos pedidos. Após discussão o prof. Sérgio
91 encaminhou a votação no sentido de que se continuasse
92 com a forma atual do procedimento em que cada professor
93 define as quebras de pré-requisito. O encaminhamento foi
94 rejeitado por maioria, devendo o Colegiado
95 necessariamente se manifestar nos próximos casos. O
96 **décimo ponto** tratou do relato de descontentamento da
97 profa. Marilia com relação a um evento ocorrido em uma
98 instituição de ensino superior em que foi impedida de forma
99 desrespeitosa de participar de uma conferência. O **décimo**
100 **primeiro** ponto tratou da programação da Mostra “Maça”, o
101 representante discente Paulo apresentou a programação.
102 Informou também a decisão do Centro Acadêmico de não
103 ficar responsável pela reserva de salas nos finais de

104 semana. Sem mais nada para o momento, eu Ricardo João
105 Magro, Assistente em Administração, lavro a presente Ata
106 que segue assinada pelo Presidente do Colegiado e por
107 mim.

108

109

110

111 Prof. Sérgio Nunes Melo

112 Presidente do Colegiado

113

114

115

116 Ricardo João Magro

117 Assistente em Administração

118