

1 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

2 CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

3 REUNIÃO DO COLEGIADO

4 26/08/2014

5

6 Às quatorze horas do dia vinte e seis de agosto do ano de  
7 dois mil e quatorze, na sala quatrocentos e treze do bloco B  
8 do centro de comunicação e Expressão da Universidade  
9 Federal de Santa Catarina teve início a reunião do  
10 Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas com  
11 a presença dos servidores docentes: Elisana De Carli,  
12 Fabio Guilherme Salvatti, Maria de Fátima de Souza  
13 Moretti, Marília Carbonari, Paulo Ricardo Berton, Priscila  
14 Genara Padilha, Sérgio Nunes Melo; dos servidores  
15 técnico-administrativos: Gabriel Guedert e Guilherme  
16 Rosário Rotulo; dos professores substitutos Daniel Alberti e  
17 Márcio Cabral; e dos representantes discentes Nátaly  
18 Custodio de Oliveira, Paulo Marino das Neves e em caráter  
19 excepcional Leandro da Silva Batista. A Profa Dirce  
20 Waltrick do Amarante apresentou justificativa por sua  
21 ausência. O presidente Sérgio solicitou a aprovação dos  
22 pontos de pauta. Profa Elisana solicitou inclusão na pauta  
23 da alteração do Regimento em seu Art.8, incluindo novo  
24 texto ao item 5. Profa Priscila também solicitou a inclusão  
25 da redistribuição das salas e alunos das disciplinas  
26 Improvisação II e Consciência Corporal II. O **primeiro**  
27 **ponto** de pauta tratou da aprovação da ata de 15/07/2014,  
28 sendo essa aprovada por unanimidade. O **segundo ponto**  
29 aprovou a alteração proposta pela Profa Elisana para  
30 alteração e inclusão do Art. 8 item 5. O **terceiro ponto**  
31 tratou do uso da salas nos finais de semana. O Prof. Fábio  
32 sugeriu que a responsabilidade das chaves nos finais de  
33 semana fique a cargo do Centro Acadêmico. O professor

34 sugeriu um mês para verificar como irá funcionar a  
35 alternativa. Prof. Paulo sugeriu que no novo prédio,  
36 atualmente em construção, haja alguém responsável na  
37 Portaria para ter o controle das chaves nos sábados e  
38 domingos. Foi decidido que irá se levar a ideia ao Centro  
39 Acadêmico para considerar a possibilidade de formalizar o  
40 controle das chaves junto a Direção do Centro. No **quarto**  
41 **ponto**, foi exposto o horário de funcionamento do  
42 laboratório de iluminação e cenotécnica, o servidor  
43 Guilherme informou os horários, das 13:00 às 22:00 hrs,  
44 sendo das 13:00 hrs às 14:30 atendimento interno, das  
45 14:30 às 17:00, atendimento normal, das 17:00 às 18:00  
46 intervalo legal, das 18:00 às 21:40 atendimento normal e  
47 das 21:40 às 22:00 hrs atendimento interno novamente,  
48 segundo o servidor esse último atendimento interno  
49 atenderá as demandas de devolução de equipamentos.  
50 Guilherme também requereu horário de funcionamento  
51 especial em 2 dias da semana, das 10:00 da manhã até as  
52 19:00 da noite. Prof Fábio sugeriu que haja alternância de  
53 intervalo entre os servidores. O novo horário de  
54 funcionamento foi aprovado. O **quinto ponto** trouxe a  
55 questão da utilização de ônibus para Processos Criativos.  
56 Será encaminhada uma carta para a PROAD solicitando a  
57 cessão de ônibus para os eventos. Prof. Paulo também  
58 questionou o colegiado acerca do interesse em participar  
59 de dois eventos “Encontro da Juventude” do MST de 29 a  
60 31 de outubro e “Cena Emergente”, realizado no SESC de  
61 03 a 09 de novembro com as montagens dos últimos  
62 processos criativos. Foi deliberado que para o “Cena  
63 Emergente”, duas turmas por noite serão liberadas para  
64 participar da programação, em tabela a ser definida a  
65 posteriori. No **sexto ponto** foi tratado a avaliação dos  
66 Processos Criativos. Prof Paulo sugeriu que não se quebre  
67 pré-requisito de Processo Criativo. O **sétimo ponto**  
68 discutiu a solicitação de prorrogação de prazo de conclusão

69 de curso por 1 ano, a partir de 2015-1, do aluno Luciano  
70 Maciel Machado. O pedido de prorrogação foi aprovado  
71 pela maioria dos presentes. No **oitavo ponto** foi tratado  
72 mudanças no currículo referentes a alteração de pré-  
73 requisitos para as disciplinas de quinta fase do currículo  
74 novo. Definiu-se que será convocada uma reunião  
75 Extraordinária para avaliar melhor os pontos de mudança  
76 curricular. O **nono ponto** tratou da solicitação da Profa  
77 Priscila para o remanejamento de alunos entre as salas  
78 403 e 404. A solicitação foi aprovada. No **décimo ponto** foi  
79 definido que o Coordenador de Infraestrutura de Artes  
80 Cênicas refaça a fiação elétrica para a sala 413 do CCE  
81 Bloco B e amplie o espaço com a retirada de parede  
82 provisória.

83

84

85 Sérgio Nunes Melo

86 Presidente

87

88 Filipe Feminella Veiga

89 Assistente em administração