

Os Filmes

Seção A (200’): Mentiras piadosas (2008), de Diego Sabanés, a partir de vários textos de Cortázar, em espanhol, 1h40min. / Fúria (1999), de Alexandre Aja, a partir de “Graffiti”, em francês, 1h30min. / Continuidad de los parques (2013), de Pablo Rodríguez, a partir do conto homônimo, em espanhol, 10min.

Seção B (203’): Weekend (1967), de Jean-Luc Godard, a partir de “El autopista del sur”, em francês, 1h45min. Entrevista com Cortázar para El Juglar (TV mexicana, 1983), em espanhol, 46min. / Graffiti (2004), de Pako González, a partir do conto homônimo, em espanhol, 20min. / Omnibus (1972), de Sérgio Bianchi, a partir do conto homônimo, em português, 17min. / A segunda besta (1977), de Sérgio Bianchi, a partir de “Carta a una señora en París”, em português, 15min.

Seção C (200’): Jogo subterrâneo (2006), de Roberto Gervitz, a partir de “Manuscrito hallado en un bolsillo”, em português, 1h49min. / Raffles Hotel (1989), de Ryū Murakami, a partir de “Rayuela”, em japonês, 1h31min.

Seção D (201’): Blow up (1966), de Michelangelo Antonioni, a partir de “Las babas del diablo”, em inglês, 1h51min. / El perseguidor (1965), de Osias Wilenski, a partir do conto homônimo, em espanhol, 1h9min. The Last Words (1999), de Wim Vandekeybus, a partir do “Cuento sin moraleja” e “Acefalia”, em italiano, 21min.

Seção E (201’): L’ingorgo (1979), de Luigi Comencini, a partir de “El autopista del sur”, em italiano, 2h1min. / Cortázar (1994), de Tristan Bauer, em espanhol, 1h14min. / Casa tomada (2007), de Victoria Winsztok, a partir do conto homônimo, em espanhol, 6min.

Seção F (204’): Entrevista com Cortázar para A fondo (TV espanhola 1977), em espanhol, 2h2min. / Circe (1963), de Manuel Antin, a partir do conto homônimo, em espanhol, 71min. / Les Ruissellements du diable (2008), de Keren Cytter, a partir de “Las babas del diablo”, em francês, 11min.



R>P

Apoio:



Consulado de la República Argentina
Florianópolis - República Federativa del Brasil
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto



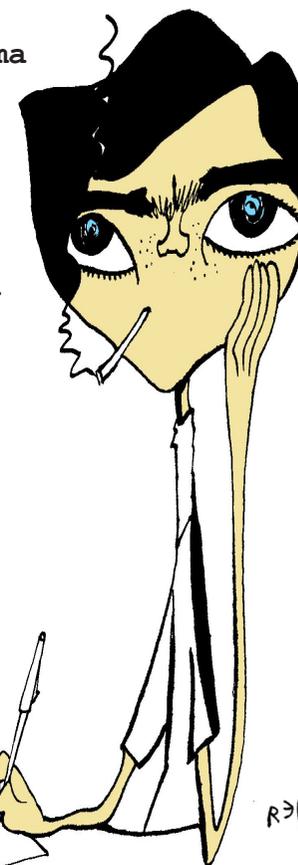
CORTÁZAR 100 ANOS

1914-2014

Colóquio Internacional
em homenagem ao
escritor argentino,
Julio Cortázar.

Mostra de Cinema

Exposição de
Cartuns
de Miguel Rep,
do Salão do
Livro de Paris.



R>P

Organização:



Consulado de la República Argentina
Florianópolis - República Federativa del Brasil
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto



Núcleo
ONETTI

Mostra de cinema Cortázar 100 anos

Auditório Henrique Fontes CCE - UFSC

Segunda, 8 de setembro

Das 8h30 às 12h / Seção A (200'): Mentiras piadasas

(100') - Furia (90') - Continuidad de los parques (10')

Das 13h30 às 17h / Seção B (203'): Weekend (105')

Entrevista en El Juglar (46') - Graffiti (20') - Omnibus (17')

A segunda besta (15')

Das 18h às 21h30 / Seção C (200'): Jogo subterrâneo

(109') - Raffles Hotel (91')

Terça, 9 de setembro

Das 8h30 às 12h / Seção D (201'): Blow up (111')

- El perseguidor (69') - The Last Words (21')

Das 13h30 às 17h / Seção E (201'): L'ingorgo (121')

Cortázar (Bauer') (74') - Casa tomada (6')

Das 18h às 21h30 / Seção F (204'): Entrevista en

A fondo (122') - Circe (71') - Les Ruissellements du diable (11')

Quarta, 10 de setembro

Das 8h30 às 12h / Seção C (200'): Jogo subterrâneo

(109') - Raffles Hotel (91')

Das 13h30 às 17h / Seção A (200'): Menitras piadasas

(100') - Furia (90') - Continuidad de los parques (10')

Das 18h às 21h30 / Seção B (203'): Weekend (105')

Entrevista El Juglar (46') - Graffiti (20') - Omnibus (17')

A segunda besta (15')

Quinta, 11 de setembro

Das 8h30 às 12h / Seção F (204'): Entrevista en A

fondo (122') - Circe (71') - Les Ruissellements du diable (11')

Das 13h30 às 17h / Seção D (201'): Blow up

(111') - El perseguidor (69') - The Last Words (21')

Das 18h às 21h30 / Seção E (201'): L'ingorgo

(121') - Cortázar(Bauer') (74') - Casa tomada (6')

Segunda, 22 de setembro

Das 8h30 às 10h: Cortázar(Bauer') (74')

18h às 21h30: A segunda besta (15') - Blow up (111')

Terça, 23 de setembro

Das 8h30 às 10h: Entrevista A fondo (122')

18h às 21h30: Casatomada(6') - Continuidad delosparques

(10') - Les Ruissellements du diable (11') - Weekend (105')

Quarta, 24 de setembro

Das 8h30 às 10h: Entrevista El Juglar (46')

18h às 21h30: Omnibus (17') - The Last Words (21') - Raffles Hotel (91')

Colóquio Cortázar 100 anos

Auditório Henrique Fontes CCE - UFSC

Segunda, 22 de setembro

10h - Abertura: Dra. Liliana Reales (Núcleo

Onetti-UFSC), **Dra. Maria Lúcia de Barros Camargo**,

(Coordenadora da Pós-graduação em

Literatura-UFSC) e **Ministro Alejandro Ver-**

dier (Cônsul da República Argentina)

10:30 - Conferência de Abertura:

Dr. Raúl Antelo (UFSC) *Para que serve um es-*

critor senão para destruir a literatura?

15h: Valdir Olivo Júnior (Doutorando em Lit-

eratura, UFSC) : *Edgardo Cozarinsky e Julio Cor-*

tázar: limiares

15h45: Dr. Bairon Vélez Escallón (PNPD/

CAPES) : *César Aira, el perseguidor*

16h30: Gastón Cosentino (UNILA e Douto-

rando em Literatura, UFSC)

Cortázar con Arlt: despunte de un apunte de

relectura.

19h - Abertura da Mostra: “Julio Florencio

Cortázar”, com a presença do autor, o artista e

cartunista argentino, **Miguel Rep.**

Local da Mostra: Fundação Cultural BADESC (Endereço:

Rua Visc. de Ouro Preto, 216 - Centro, Florianópolis)

Terça, 23 de setembro

10h: Dr. Luiz Felipe Soares (UFSC) *Gozar, Go-*

dard, Cortar, Cortázar

10h45: Juan Manuel Fernández (Doutorando

em Letras, CIFFyH, SeCyT, Universidad Nacio-

nal de Córdoba) *Rastros de la esfinge. Devenir*

literario sobre una óptica enigmática

15h: Dr. Jorge Wolff (UFSC)

O centenario do poeta adolescente

15h45: Silvana Santucci (Doutoranda em Lit-

eratura na Universidad Nacional de Córdoba)

Desciframientos de un salto entre el cielo y la tier-

ra. Sarduy y Cortázar, herederos de Lezama

16h30: Miguel Repiso (Artista plástico, car-

tunista e ilustrador) *Rep, una vida de dibujos*

Quarta, 24 de setembro

10h: Dr. Carlos Eduardo Schmidt Capela

(UFSC) *Ficção Cortázar, armaduras e armadilhas*

10h45: Dra. Ana Carolina Cernicchiaro (Pós-

doutoranda Capes/PNPD, PPGCL/Unisul)

Das enguias ao deus Xolotl: a fluidez do duplo e

o ser-com-animal cortazariano

15h: Dra. Liliana Reales (UFSC)

O crítico Cortázar

15h45 - Conferência de Encerramento:

Jaime Correas (Escritor, jornalista e crítico)

Cuando Cortázar nació como escritor en Men-

doza: una experiencia de investigación poética e

histórica