



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

RELAÇÃO DE TURMAS, por curso

(450) CINEMA

Semestre: **20142**

Disciplina	Turma	H.A.	V A G A S				Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofertas	Ocupadas	Saldo	SemVagas				
CMA5003	04450	72	30	0	30	4.0820-4	CCE217 (35)	Comunicação e Cultura 138384 JOSIAS RICARDO HACK(*)	450	
CMA5011	06450	72	31	0	31	3.0820-4	CCE217 (35)	Tópicos Especiais de Cinema I 551958 FERNANDA FARIAS FRIEDRICH(*)	450	
CMA5012	06450	72	12	0	12	5.1420-4	CCE244 (25)	Tópicos Especiais de Cinema II 191382 MARTA CORREA MACHADO(*) 182880 MÁRCIO MARKENDORF	450	
CMA5013	06450	72	30	0	30	6.1420-4	CCE213 (50)	Tópicos Especiais de Cinema III 77059 AGLAIR MARIA BERNARDO(*)	450	
CMA5014	04450A	72	15	0	15	2.1420-4	CCE211 (45)	Tópicos Especiais de Cinema IV 194810 VIRGINIA JORGE SILVA RODRIGUES(*)	450	
CMA5014	04450B	72	15	0	15	5.0820-4	CCE244 (25)	Tópicos Especiais de Cinema IV 194810 VIRGINIA JORGE SILVA RODRIGUES(*)	450	
CMA5015	06450	72	15	0	15	3.1420-4	CCE213 (50)	Tópicos Especiais de Cinema V 176545 RODRIGO GARCEZ DA SILVA(*)	450	
CMA5016	06450	72	15	0	15	4.0820-4	CCE244 (25)	Tópicos Especiais de Cinema VI 191382 MARTA CORREA MACHADO(*)	450	
CMA5103	02450A	72	15	0	15	3.0820-4	ALOCAR (0)	Montagem Cinematográfica 194845 PATRICIA DE OLIVEIRA IUVA(*)	450	
CMA5103	02450B	72	15	0	15	5.1420-4	CCE211 (45)	Montagem Cinematográfica 194845 PATRICIA DE OLIVEIRA IUVA(*)	450	
CMA5104	02450A	72	15	0	15	4.0820-4	CCE227 (28)	Fotografia Cinematográfica 910102 **? PROFESSOR A CONTRATAR (02) **? 910102 **? PROFESSOR A CONTRATAR (02) **?*	450	
CMA5104	02450B	72	15	0	15	5.0820-4	CCE227 (28)	Fotografia Cinematográfica 910102 **? PROFESSOR A CONTRATAR (02) **? 910102 **? PROFESSOR A CONTRATAR (02) **?*	450	
CMA5108	04450	72	30	0	30	6.1420-4	CCE217 (35)	Cinema Documentário 89790 HENRIQUE FINCO(*)	450	
CMA5109	04450	72	30	0	30	4.1420-4	CCE217 (35)	Gêneros Cinematográficos 182880 MÁRCIO MARKENDORF(*)	450	
CMA5111	04450	72	30	0	30	5.1420-4	CCE213 (50)	Teoria do Roteiro I 551958 FERNANDA FARIAS FRIEDRICH(*)	450	
CMA5121	04450	72	30	0	30	3.1420-4	CCE217 (35)	Teoria do Cinema I 138856 LUIZ FELIPE GUIMARAES SOARES(*)	450	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

RELAÇÃO DE TURMAS, por curso

(450) CINEMA

Semestre: **20142**

Disciplina	Turma	H.A.	V A G A S				Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofertas	Ocupadas	Saldo	SemVagas				
CMA5201	02450	72	30	0	30					
						2.1420-4	CCE213 (50)	Cinema e Literatura 138856 LUIZ FELIPE GUIMARAES SOARES(*)	450	
CMA5211	02450A	72	15	0	15					
						3.1420-4	CCE007 (33)	Som I 176677 JOSÉ CLÁUDIO SIQUEIRA CASTANHEIRA(*)	450	
CMA5211	02450B	72	15	0	15					
						4.1420-4	CCE007 (33)	Som I 176677 JOSÉ CLÁUDIO SIQUEIRA CASTANHEIRA(*)	450	
CMA5212	02450A	72	15	0	15					
						6.0820-4	CCE007 (33)	Expressão Escrita II 548647 NARA MARQUES SOARES(*)	450	
CMA5212	02450B	72	15	0	15					
						6.1420-4	CCE007 (33)	Expressão Escrita II 548647 NARA MARQUES SOARES(*)	450	
CMA5601	06450A	72	15	0	15					
						2.1420-4	CCE217 (35)	Argumento Cinematográfico 551958 FERNANDA FARIAS FRIEDRICH(*)	450	
CMA5601	06450B	72	15	0	15					
						6.0820-4	CCE244 (25)	Argumento Cinematográfico 551958 FERNANDA FARIAS FRIEDRICH(*)	450	
CMA5602	06450	72	30	0	30					
						4.1420-4	CCE213 (50)	Análise Fílmica 89790 HENRIQUE FINCO(*)	450	
CMA5603	06450	72	30	0	30					
						5.0820-4	CCE247 (35)	Análise dos Meios Audiovisuais 138384 JOSIAS RICARDO HACK(*)	450	
CMA5801	08450	360	30	0	30					
							()	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) 176677 JOSÉ CLÁUDIO SIQUEIRA CASTANHEIRA(*)	450	
HST5342	02450	72	40	0	40					
						2.0820-4	CCE213 (50)	História do Cinema II 170571 ALEXANDRE BUSKO VALIM(*)	450	
Totais	27									