



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : 2013.1

CÓDIGO DA DISCIPLINA : LSB 7904

NOME DA DISCIPLINA : Língua de Sinais Brasileira - LSB

TURMA : 3654, 3655, 5653, 6651 e 6652

HORAS/AULA SEMANAL : 4hs

TOTAL DE HORAS/AULA : 72hs

NOME DO(A) PROFESSOR (A) : CAROLINA FERREIRA PÊGO

E-mail do professor: carol.pegno@gmail.com

EMENTA DA DISCIPLINA:

Cultura e Identidade Surda. Desconstrução dos mitos em relação às línguas de sinais. A Língua de Sinais Brasileira – Libras: características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos visuais (figuras, fotos, dramatizações, etc). Práticas de Libras em contexto.

OBJETIVOS GERAIS:

- Dar informações sobre a constituição do sujeito surdo; Cultura Surda/ História do surdo e da língua de sinais;
 - Aprender a utilizar as conversações em LIBRAS em contexto formal e informal;
 - Compreender pequenos diálogos e histórias em LIBRAS;
 - Iniciar uma conversação através da língua de sinais brasileira com pessoas surdas.
-

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Culturas Surdas/Identidades Surdas
2. Alfabeto / Nome / Batismo do sinal pessoal
3. Apresentação pessoal / cumprimentos
4. Famílias / grau parentesco
Numerais Cardinais / Numerais de quantidade
5. Saudações / advérbio de tempo/ dia de semana / calendário / ano sideral
6. Características das roupas / cores
7. Cotidiano / situações formais e informais / higiene e saúde

8. Objetos e partes de sala de aula
9. Coisas / animais
10. Plural / Singular
11. Localização de trabalho / escola / casa
12. Perspectivas / direções
13. Sinais relacionados ao ambiente doméstico
14. Profissão / função / ambiente de trabalho
15. Meios de Comunicação
16. Valores monetários
17. Alimentos e bebidas / pesos / medidas
18. Esportes
19. Meios de Transportes / Estados do Brasil e capitais.

OBS: todos os conteúdos trabalhos são contextualizados com verbos, pronomes, classificadores, viso – espacial, expressões faciais e corporais, etc. nas práticas nas conversações em todas as aulas.

METODOLOGIA:

- As aulas serão expositivas dialogadas, exercícios práticos e dramatizações;
 - Apresentações presenciais dos alunos em duplas (PCC);
 - Leitura obrigatória dos livros solicitados pelo(a) professor(a)
 - Análise dos dois livros (parte teórica)
-

AVALIAÇÃO:

- Avaliação 1: participação prática individual de todas as aulas presenciais;
 - Avaliação 2: entrega de análises dos dois livros solicitados;
 - Avaliação 3: PCC (dupla): pesquisa, preparo de aula inclusiva e apresentação da aula usando Libras
-

CRONOGRAMA:

1ª semana (05/03)

Introdução: discussão geral sobre os conteúdos a ser estudado

Aula 1 – Apresentações, pronomes e alfabeto;

Aula 2 – Nomes, batismo de sinal e cumprimentos.

2ª semana (13/03)

Aula 3 – Numerais cardinais e quantidade;

Aula 4 – Família e grau de parentesco

3ª semana (20/03)

Aula 5 – Advérbio do tempo e horas;

Aula 6 – Semana, calendário e ano sideral.

4ª semana (27/03)

Aula 7 – Vestuários, acessórios e cores;
Aula 8 – Cotidiano, casa, higiene e saúde.

5ª semana (03/04)

Aula 9 – Formal, informal, sala de aula;

6ª semana (10/03)

Aula 10 – Objetos e animais
Aula 11 – Plural, singular, perspectivas e direções;

7ª semana (17/03)

Aula 12 – Profissão, função e ambiente de trabalho

8ª semana (24/04)

Aula 13 – Meios de comunicação e tecnologia;
Aula 14 – Valores monetários, pesos e medidas

9ª semana (01/05) - FERIADO

10ª semana (08/05)

Aula 15 – Alimentos e bebidas

11ª semana (15/05)

Aula 16 – Esportes e meios de transportes

12ª semana (22/05)

Aula 17 – Estados do Brasil e capitais

13ª semana (29/05)

Aula 18 – Descrição imagética

14ª semana (05/06)

Aula 19 – Revisão de todos os conteúdos
Aula 20 – Revisão de todos os conteúdos

15ª semana (12/06)

Aula 21 – Dúvidas de apresentações de PCC e entrega final da análise dos livros
Aula 22 – Dúvidas de apresentações de PCC e entrega final da análise dos livros

16ª semana (19/06)

Aula 23 – Apresentação dos trabalhos PCC

17ª semana (26/06)

Aula 24 – Apresentação dos trabalhos PCC

18ª semana (03/07)

Aula 25 – Recuperação

19ª semana (10/07)

Aula 26 – Encerramento e entrega das notas via moodle

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

- STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: Editora UFSC: 2008.
- GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.
- www.acessobrasil.org.br/libras
- www.dicionariolibras.com.br