

1 **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

2 **CURSO DE GRADUAÇÃO EM CINEMA**

3 **REUNIÃO DO COLEGIADO**

4 **16/05/2014**

5
6
7
8 Às dezoito horas e trinta minutos do dia dezesseis de maio
9 de dois mil e treze, na sala Hassis, do Bloco B do Centro
10 de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de
11 Santa Catarina teve início a reunião do Colegiado do Curso
12 de Graduação em Cinema com a presença dos
13 professores: Andrea Carla Scansani, José Cláudio Siqueira
14 Castanheira, Josias Ricardo Hack, Luiz Felipe Guimarães
15 Soares, Marcio Markendorf, Marta Correa Machado,
16 Rodrigo Garcez e dos convidados discentes: Samara
17 Hirose, Guilherme Oliveira, Matias Eastman, Erika Silva,
18 Beatriz Silva, Carolina Arruda e João Nogueira. Justificou
19 ausência a Profa Clelia Mello. O professor Josias solicitou a
20 inversão da pauta para tratar do caso do aluno Thadeu
21 Nogueira. a professora Andrea solicitou a antecipação do
22 ponto sobre a prestação de contas da empresa Júnior de
23 Cinema. O **primeiro ponto** de pauta tratou da situação do
24 aluno Thadeu Nogueira na disciplina de Técnica de
25 Projetos. O professor Josias explicou que o aluno Thadeu
26 Nogueira fez a disciplina de Técnicas de Projetos em 2011
27 com frequência suficiente, porém não entregou o projeto
28 final e foi reprovado. Mesmo sem o pré-requisito ele
29 frequentou a disciplina de TCC e apresentou o trabalho.
30 Uma vez concluído o TCC o professor entende que o
31 orientador deve ter considerado o projeto na execução do
32 trabalho. Assim sendo, sugere que ele fique com a mesma

33 nota do TCC em Técnicas de Projetos: 6,5 (seis e meio). A
34 sugestão foi aprovada por unanimidade. O **segundo ponto**
35 tratou da prestação de contas da Empresa Júnior de
36 Cinema “Café e Fita Crepe” referente ao ano de 2013. A
37 professora Andrea leu o parecer favorável, colocado em
38 votação o mesmo foi aprovado por unanimidade. O
39 **terceiro ponto** de pauta tratou das alterações sugeridas
40 pelo Núcleo Docente Estruturante. O professor José
41 Claudio explicou que se trata de uma proposta de currículo
42 com correções pontuais, não é ainda um currículo
43 totalmente reformulado. O trabalho do NDE nos últimos
44 dias consistiu em: criação de disciplinas novas, mudança
45 de disciplinas de obrigatórias para optativas, mudanças de
46 nomes e ementas de disciplinas, além de uma revisão geral
47 dos programas de ensino e dos regimentos do curso. O
48 currículo com as mudanças pontuais só valerá para os
49 alunos ingressantes no primeiro semestre de 2015. O
50 professor José Cláudio apresentou em seguida as
51 mudanças sugeridas. O ponto foi colocado em discussão.
52 O professor Luiz Felipe destacou a nova disciplina que une
53 História da Arte com Filosofia da Arte. O professor José
54 Cláudio disse que a distribuição de disciplinas ficou mais
55 equilibrada. Quanto ao TCC, não foi alterado o período de
56 realização para um ano, já que se espera que o tempo em
57 Técnicas de Projetos seja utilizado pelo aluno para a
58 constituição do TCC, se por ventura o aluno não se sentir
59 pronto, sugere-se que não se inscreva na disciplina. O
60 professor mencionou que o NDE atualizou o perfil do
61 egresso e do curso. O professor Rodrigo disse que roteiro
62 não é o objetivo principal de todos os alunos que se
63 escrevem no curso e pediu que isso fosse considerado em
64 uma futura discussão curricular. O professor Felipe sugeriu
65 menos disciplinas de roteiro, em vez de quatro, duas. A
66 professora Marta explicou que a alteração do número de
67 disciplinas de roteiro mudaria grande parte do

68 planejamento curricular apresentado, visto que foram feitas
69 comparações entre todas as ementas para construí-lo.
70 Citou a disciplina de produção em que faz muito sentido
71 que o aluno tenha um roteiro previamente elaborado e que
72 chegue na sexta-fase tendo opções de roteiro, para a
73 produção executiva. O professor José Cláudio encaminhou
74 no sentido de aprovar a grade curricular da forma como foi
75 proposta ou retornar ao NDE para revisão. O convidado
76 discente Matias disse que o ponto deveria ser votado. O
77 ponto foi colocado em votação. Houve empate. O professor
78 José Cláudio disse que o assunto retornaria ao NDE. Foi
79 colocado em votação os perfis do curso e do egresso e o
80 regimento do TCC, sendo aprovados por unanimidade. Foi
81 colocado em votação o conteúdo do Memorando n.
82 001/SECOGC/CCE/2014 com a alteração do nome das
83 disciplinas de produção para Produção I – Direção de
84 Produção e Produção II – Produção Executiva; a menção
85 de que os alunos com matrícula a partir de 2013 estão
86 dispensados de cursar a disciplina Produção Audiovisual e
87 a alteração do número máximo de disciplinas por semestre
88 para sete. As alterações foram aprovadas por unanimidade.
89 **O quarto ponto** tratou da denúncia da Direção do CCE
90 sobre o armazenamento de bebidas alcoólicas no Centro
91 Acadêmico de Cinema, o professor José Cláudio
92 apresentou o processo com a denúncia de que três alunos
93 do Curso de Cinema foram flagrados armazenando bebidas
94 alcoólicas no interior do Centro Acadêmico, também
95 apresentou a resolução 017, no que concerne às
96 penalidades que o Colegiado poderia aplicar para o caso.
97 Foi solicitado que Centro Acadêmico se posicionasse sobre
98 o assunto. O aluno Matias leu o documento de defesa. O
99 professor Luiz Felipe considerou ofensiva a perseguição
100 aos alunos. Foi colocada em votação a improcedência da
101 denuncia, sendo aprovada por unanimidade. Sem mais
102 nada para o momento, eu Ricardo Magro, lavro a presente

103 ata que segue assinada pela presidente do colegiado e por
104 mim.

105

106

107 **Aglair Bernardo**

108 **Presidente**

109

110

111 **Ricardo Magro**

112 **Assistente em Administração**

113

114