

1 **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE**
2 **GRADUAÇÃO EM CINEMA**

3 **26/09/2013**

4 **ATA**

5

6 Às dezoito horas do dia vinte e seis de setembro do ano de
7 dois mil e treze, na sala quatrocentos e seis do Centro de
8 Comunicação e Expressão da Universidade Federal de
9 Santa Catarina teve início a reunião ordinária do Colegiado
10 do Curso de Graduação em Cinema com a presença dos
11 professores: Aglair Maria Bernardo, Andréa Carla
12 Scansani, Josias Ricardo Hack, Marcio Markendorf, Marta
13 Correa Machado, Rodrigo Garcez da Silva e dos
14 convidados discentes: Luis Felipe Tortoro e Diogo Berns. A
15 professora Aglair informou que há a intenção, por parte do
16 Curso de Artes Cênicas, de solicitar uma vaga de concurso
17 de Cinema relativa ao caso do professor Rodrigo. Formou-
18 se uma comissão sobre o assunto no departamento.
19 Disse também que a Prograd convocou uma reunião em
20 que foi esclarecido que a vaga de aposentadoria do
21 professor Mauro não poderia ser destinado a outra área.
22 Sobre o Laboratório de som disse que o projeto passará
23 pelo DPAE, sendo que a UFSC tentará fazer o projeto e a
24 construção do laboratório com a mesma empresa. O
25 **primeiro ponto** de pauta tratou da apresentação e
26 indicação da professora Marta Correa Machado como
27 membro do Colegiado, Núcleo Docente Estruturante e
28 Coordenadora de Ensino. A indicação foi aprovada por
29 unanimidade. O **segundo ponto** tratou da indicação da
30 professora Aglair Bernardo como coordenadora de
31 trabalhos de conclusão de curso em substituição ao

32 professor José Cláudio. A indicação foi aprovada por
33 unanimidade. O **terceiro ponto** de pauta tratou das
34 alterações no regimento de trabalho de conclusão de curso.
35 O professor Rodrigo expôs suas considerações sobre
36 projetos complexos, que exigem mais do que um semestre
37 para a finalização, disse aos alunos que o procuraram que
38 não se matriculassem em TCC, porém isso ocasiona uma
39 orientação não registrada. O professor Josias sugeriu que
40 se mantivesse técnicas de projetos como pré-requisito e
41 que se pensasse em uma disciplina de metodologia
42 científica. A seguir foram discutidas questões sobre as
43 formas de trabalhos artísticos e as dificuldades em adequá-
44 los a um regulamento. O **quarto ponto** de pauta tratou de
45 um pedido de exclusão de disciplina no histórico escolar de
46 aluna. Em discussão o colegiado decidiu aprovar o pedido
47 sob o argumento de que como era uma disciplina de
48 primeira fase e a aluna não conhecia os procedimentos de
49 exclusão dentro do prazo caberia uma excepcionalidade
50 para o caso específico. Sem mais nada para o momento,
51 eu Ricardo Magro, assistente em administração, lavro a
52 presente ata que segue assinada pela Presidente do
53 Colegiado e por mim.

54

55 Aglair Bernardo

56 Presidente

57

58 Ricardo Magro

59 Assistente em administração