

# RELATORIO

APRESENTADO

42

**SR. DR. CESARIO MOTTA JUNIOR**

SECRETARIO DOS NEGOCIOS DO INTERIOR

POR

**GABRIEL PRESTES**

DIRECTOR DA ESCOLA NORMAL



**São Paulo**

Typ. do «DIARIO OFFICIAL»

1895

24.04.2013

## O ENSINO

Lamento que a enorme copia de informações e de documentos que tenho de apresentar-vos, não me permitta dar a esta parte do meu relatório todo o desenvolvimento que comporta e merece o assumpto.

Procurarei, comtudo, dar uma idéa geral, embora resumida, a respeito da organização pedagogica da Escola, por entender que com isso presto algum auxilio aos esforços que empenha o Governo no sentido de reformar o ensino publico pelo systema da reunião das escolas.

A serie de exercicios que constituem o ensino da Escola Modelo e que servem de base á organização do horario, podem ser synthetizados do modo seguinte :



O curso da Escola consta de cinco annos, de accordo com a disposição legal, que marca para o ensino preliminar o periodo de 7 a 12 annos.

Ha reunimentos a organização de cada um desses annos.

#### 1.º ANNO

O ensino do primeiro anno, todo intuitivo quanto aos processos empregados, tem por objecto principal, inspirar ás crianças os hábitos de ordem e de trabalho, cultivando-se o poder de attenção de que ellas são susceptivas.

Mas como a natural actividade infantil fatiga com que o seu espirito não possa applicar-se demoradamente sobre um mesmo objecto, o tempo escolar é subdividido em periodos de 15 minutos no maximo.

Além disso, para manter-se um justo equilibrio entre a actividade e a attenção que as crianças tem de manter, os exercicios são geralmente intercalados de marchas entre bancos, de canto ou de gymnastica, que constituem verdadeiros periodos de recreio, em que as crianças descansam o espirito, predispondo-se para novos exercicios.

Outro meio de que lançam mão as professoras para manter o espirito das crianças sempre disposto para o exercicio das faculdades intellectuaes, que apenas desaloccham, é o de entretel-as com constantes occupações apropriadas á sua tenra idade, occupações que os americanos resumem na expressão intraduzivel de *Busy-Work* e que consistem em uma immensa copia de pequenos exercicios tais como: a classificação de pedações de papel de varias cores e tamanhos, a reprodução de figuras desenhadas no quadro negro com tornos, com pequenas contas de cores, a reprodução de formas geometricas com o Tangramma chinês, a reprodução de modelos de tecidos em papel, as outras tantas occupações que se harmonizam com o gosto das crianças.

Este genero de occupações tem ainda a grande vantagem de permitir que se subdivida a classe, de modo que a mestra possa occupar-se com menor numero de alumnos, enquanto os outros se entretêm aprazivelmente a trabalhar brincando e ao mesmo tempo desenvolvendo suas faculdades de observação.

A ordem dos trabalhos, em somma, é mais ou menos a seguinte:

Dado o signal, cinco minutos antes da hora, os alumnos firman-se no recreio, por sexes e pela ordem dos legatos que occupam as salas.

Os 10 primeiros minutos depois da entrada são occupados pela chamada, revista de assis, recitação de maximas moraes e canto.

O tempo escolar é dividido em dois periodos separados por um recreio de meia hora. O primeiro periodo é consagrado aos exercicios reputados esotericos e que exigem maior attenção, tais como os exercicios de linguagem e de Arithmetica.

Cada um dos periodos é ainda subdividido em dois outros separados por exercicios de canto ou por marchas, acompanhadas de musica ou de canto.

Para tornar o ensino, o mais individual possível, o 1.º anno é

dividido em 4 secções, de modo que as meninas não se occupam de cada vez com mais de 10 alumnos.

O methodo empregado é o da leitura intuitiva, em que as palavras, depois de conhecida a idéa que representam, são ensinadas ás crianças pela sua forma graphica, passando-se dali immediatamente á leitura de pequenas sentenças, formadas a proposito do objecto que servia de assumpto para a lição.

Enquanto a professora se occupa com cada secção, as outras estão entretidas com exercicios que se relacionam de algum modo com a lição, taes como: cópia de letras, reprodução de sentenças com letras impressas, etc.

O sub-periodo seguinte é consagrado: á gymnastica, feita ou em evoluções no recreio, ou na propria aula com acompanhamento de piano; a algumas lições oras para educação dos sentidos, com emprego dos modelos de forma de Prang e com os objectos da 1.ª caixa do Museu Saffrey; e finalmente a diversos generos de occupação, taes como: modelagem em argila, dobradura e recorte de papel, tecelagem e desenhos.

O primeiro periodo antes do recreio é encerrado pelo ensino de números, sendo a classe dividida em secções como para o ensino de leitura.

Os processos empregados para este ensino são, como sempre, intuitivos. As crianças aprendem a contar concretamente, contando taboalhas ou esferas de um contador.

Enquanto uma secção aprende a contar com a professora, as outras occupam-se em fazer agrupamento de tornos, ou em reproduzir as cartas de numero com tornos ou com botões.

A saída para o recreio faz-se em fôrma, como a entrada.

O segundo periodo é occupado primeiro por uma lição de linguagem e leitura, e em seguida pelo ensino oral, sobre objectos ou gravuras, relativamente ás diversas partes do programma; e de musica, sendo, porém, essas lições, como sempre, alternadas co a Busy-Work.

O ensino de musica do 1.º anno é dado pelo methodo americano, denominado *Tonic-solfa* em que a notação é feita pelas letras iniciais do nome das notas e por outros signaes que as crianças facilmente apprehendem e memorizam sem esforço.

O encerramento dos trabalhos diarios consiste em uma distribuição de premios de applicação ou de comportamento.

Os premios constam de cartões com inscrições simples de louvor ao merito, á applicação, ao comportamento ou á assiduidade.

Os horarios parciaes, refundidos por mim este anno, foram organizados de modo que, reunidos em um horario geral, feito para tornar possível a inspecção das aulas, os periodos consagrados ás principais disciplinas se combinam de maneira que, em geral, realizam-se ás mesmas horas as lições mais importantes, como as de linguagem, de arithmetica e de sciencias naturaes.

Os horarios juntos, ainda sujeitos a modificações, dão a respeito a distribuição do ensino mais minuciosos esclarecimentos.

# Escola Modelo «Caetano de Campos»

## HORARIO DO PRIMEIRO ANNO DA SECÇÃO MASCULINA

De 10 às 10 - 10	Entrada — Chamada — Revista de aseo Canto e preparo da primeira lição		De 12,30 às 12,35	Preparativo para a saída.		
De 10,10 às 10,25	LINGUAGEM	Seção A. Leitura. Seções B. e C. Cópia de letras. D. e E. Cópia de sentenças com letras impressas.	De 12,35 a 1	Recreio.		
De 10,25 às 10,30		Seção B. Leitura. Seções A. D. Cópia de sentenças com letras impressas. Seções C. e E. Escriptas nas lousas.	De 1 a 1,5	Entrada e Canto.		
De 10,40 às 10,45		Canto	De 1,5 a 1,20	LINGUAGEM	Seção C. Leitura. Seções A, B e D. Calligraphia	
De 10,25 a 10,30	Seção D. Leitura. C. Calligraphia. Seções A e B. Exercícios de forma como o Taogramma.	De 1,20 a 1,35	De 1,5 a 1,20		Segundas — Ensaio de canto. — Terças e Sabbados Modelagem. Quintas — Evoluções e gym. no recreio. Os outros dias gymnastica em classe.	
De 10,40 às 10,45		Canto	De 1,35 a 1,55	TRAB. MANUAL, GEOG. e HISTORIA.	Segundas — Trabalho manual. Terças e Sextas — Ensaio intuitivo sobre cores com applicação dos mapas de Prang. Quartas — Desenho linear. Quintas e Sabbados — Dobradura.	
De 10,45 às 10,55	GIM. EXERC. MILITARES, TRAB. MANUAIS DE COSTUR. MÚSICA e CALLEGRAPHIA.	Segundas — Ensaio de canto. Terças e Sabbados — Modelagem. Quartas — Dobradura. Quintas — Evoluções e gym. no recreio. Sextas — Tecelagem.	De 1,55 às 2,10		De 2,10 às 2,15	
De 10,55 às 11,10		Segundas, Quartas Sextas — Desenhos em lousas quadriculadas. Quintas e Sabbados — Ensino de forma com os modelos de Prang.	Segundas, Quartas e Sextas — Educação dos sentidos: 1.ª caixa do museu Safray. Os outros dias musica com a professora — Tonic. — Soffa	De 2,15 às 2,30		SCIENCIAS-PHISICAS e NATURAES
De 11,10 às 11,30	Segundas, Quartas Sextas — Desenhos em lousas quadriculadas. Quintas e Sabbados — Ensino de forma com os modelos de Prang.	Segundas, Quartas e Sextas — Educação dos sentidos: 1.ª caixa do museu Safray. Os outros dias musica com a professora — Tonic. — Soffa	De 2,30 às 2,45	De 2,15 às 2,55		
De 11,30 às 12	ARITHMETICA	Seção A. Numeração pela contagem de taboinhas. Seção — B. C. D. e E. Numeros com tornas.	De 2,45 a 3		Saída	
De 12 às 12,15		Seção B. Numeração pela contagem de taboinhas. Seção A. C. D. e E. Numeros nas lousas.				
De 12,15 às 12,30		Seções C. D. e E. Numeração pelo contador. Seção A. e B. Desenho com tornas.				

24.04.2013

## SEGUNDO ANNO

O ensino deste anno só differe do primeiro no maior desenvolvimento dos conhecimentos que a professora intuitivamente ministra ás crianças.

Tanto na secção masculina como na secção feminina, os dois primeiros annos são regidos por professoras.

Nestas, como nas outras classes, é digno de nota o affectuoso respeito com que os alumnos são naturalmente levados a conformar-se com a disciplina escolar, sem a applicação de outros meios que não sejam a persuasão affectuosa por parte dos mestres.

A affeição dos alumnos pelos professores e professoras manifesta-se em tudo: na applicação com que seguem as lições, no amor com que tratam dos objectos do ensino da classe, na attenção com que ouvem as observações que lhes são feitas, no cuidado com que procuram manter em ordem as suas carteiras, no pesar que sentem todas as vezes que recebem uma censura, no estímulo com que procuram conquistar as boas notas, que são as manifestações de contentamento dos mestres.

Para a boa disciplina da Escola concorrem, em primeiro lugar, esta affeição reciproca do alumno e do mestre, e em segundo, a ordem systematica que rege todos os exercicios escolares, sem prejuizo da natural vivacidade das crianças. Não se trata de uma ordem inflexivel que constranja, mas de uma disciplina que regula a actividade, respeitando-a.

Habituada á solidariedade e á ordem com que executam os exercicios escolares, as crianças adquirem hábitos de disciplina, affeccionando-se ao trabalho, e sentem-se cada vez mais estimulados a brilhar aos olhos de seus mestres pela sua conducta. Não ha processos coercitivos que cheguem a este resultado, porque, antes de tudo, o que a boa disciplina exige é que as crianças venham a amar a escola em que aprendem. Esse resultado conseguimos-o na Escola Modelo pela natureza suggestiva do ensino e pela ordem que, em vez de uma obrigação, é um prazer para as crianças, que chegam a apreciar por si mesmas os bellos effeitos que dahi resultam para o brilhantismo e a alegria que reinam em seus exercicios.

No segundo anno, como em todos os outros, só se permitem livros de leitura que sirvam de texto ás lições de linguagem e, nos ultimos annos os dictionarios, de que os alumnos se servem para ampliar o seu vocabulario. Em tudo o mais o compendio é o proprio mestre.

Além disso, só excepcionalmente as crianças fazem algum exercicio em casa. E' sómente no periodo de tempo consagrado aos trabalhos escolares que as crianças têm de pensar em aprender e estudar.

O ensino de linguagem no segundo anno consta de duas partes: a leitura, com exercicios oraes, relativamente á significação das palavras, á analyse dos seus elementos phonicos e exercicios de formação de sentenças com o emprego dos novos termos, aprendidos oralmente ou por escripto.

O ensino de arithmetica consta de calculo mental, da leitura de cartas de numero, em que são figuradas, sem a respectiva solução, numerosas combinações de algarismos ligados por somma, por subtração, por multiplicação e divisão. Além disso, para o ensino das diversas taboas de combinações numericas (somma, subtração e multiplicação), empregam-se tocos de sapateiros, como no primeiro anno.

Tanto para o ensino de linguagem como para o de arithmetica, as classes deste anno em diante são divididas em duas secções, de modo que os mestres possam occupar-se com menor numero de crianças, enquanto as outras se occupam com exercicios que não reclamam a direcção constante da pessoa que ensina.

O ensino de forma é dado com os modelos de Prang, comprehendendo o conhecimento das formas geometricas consideradas no espaço e as consideradas nas superficies planas.

Para o ensino de musica, adoptou-se o anno passado o systema denominado Galin-Paris-Chevè, do qual nos offereceu o dr. João Kópke alguns manuaes, e collecções de exercicios.

O methodo tem a denominação de Galin-Paris-Chevè por terem concorrido para a sua elaboração os tres pedagogistas Pierre Galin, Mme. E. Chevè e A. Paris. Neste systema de ensino de musica, as notas são representadas pelos 7 primeiros algarismos, idéia que já havia sido suggerida por J. J. Rousseau. Esta notação numerica faz com que o solfejo possa ser dado ou com exercicios escriptos, de uma maneira que as crianças apreendem facilmente, ou por meio de signaes com a mão, em que o numero de dedos apresentados indica a nota que tem de ser solfejada. A este modo de ensinar, que contribue para manter as crianças com a attenção sempre firme, deram os autores do methodo a denominação de phonomimia musical.

O ensino de sciencias naturaes—noções intuitivas—é dado em lições oraes, guiando-se as crianças a exercerem a observação sobre os objectos das lições. Em falta de especimens naturaes, os professores servem-se dos cartões do museu Deyrolle ou dos quadros de Carpentier.

O ensino de geographia, que se inicia no primeiro anno por construcções em areia humida, é aqui ampliado com o conhecimento dos pontos cardinaes, relativamente á orientação da sala, e com pequenas noções descriptivas da cidade e do Estado.

Apresento-vos em seguida o horario relativo ao ensino do 2.º anno, cumprindo, porém, notar que tanto este como o dos outros annos estão ainda sujeitos a modificações.



# ESCOLA MODELO ((CAETANO DE CAMPOS))

## Horario do segundo anno da secção masculina

De 10 às 10-10	Entrada — Chamada — Revista de asselo — Canto e preparo da primeira lição.		De 12-30 às 12-35	Preparativo para saída.	
De 10-10 às 10-25	LINGUAGEM	<p>Leitura e exercício lexicológicos, relativos à significação das palavras e exercícios de phonologia, tendo por base o texto da lição.</p> <p><b>Nota</b>—Devem evitar-se de modo absoluto as definições como processo didactico. O estudo dos factos da linguagem e as constantes applicações devem levar as crianças a deduzir e formular por si mesmas os principios praticamente aprendidos.</p>	De 12-35 à 1	Recreio.	
De 10-25 às 10-40			De 1 à 1-5	Entrada e Canto.	
De 10-40 às 10-45	Canto		De 1-5 à 1-20	LINGUAGEM	<p>Especificação dos exercícios—Leitura de um pequeno trecho. Explicação das palavras novas usadas. Formação de sentenças com o emprego dos novos terminos apprendidos escriptos. Copia separando as syllabas.</p>
De 10-45 às 10-55	CANTO, EXERCÍCIO MILITAR, TRABALHOS MANUAIS, GYMNASIA, MÚSICA E CALLIGRAPHIA	Segundas e Quartas — Modelagem — Quintas—Evoluções e Gymnastica no recreio.—Sextas—Ensaio de canto.—Terças—Gymnastica em classe.	De 1-20 à 1-35		
De 10-55 às 11-10		Segundas e Quartas—Modelagem — Quintas —Evoluções e Gymnastica no recreio.—Sextas—Ensaio de canto.—Terças— Tecelagem em papel ou palha.	De 1-35 à 1-55	Segundas e Quartas — Ensino intuitivo das cores primarias e secundarias.—Terças e Quintas —Geometria.—Sextas—pequenas narrações historicas—Sabbados—Desenho.	
De 11-10 às 11-30		Segundas—Musica, Terças e Quintas—Desenho. Quartas e Sextas—Ensino de forma.	De 1-55 às 2-10	Marcha	
De 11-30 às 11-50		Segundas e Sextas.—Gymnastica. Os outros dias—calligraphia.	De 2-10 às 2-15	SCIENCIAS PHYSICAS E NATURAES.	Segundas e Quartas—Noções de Zoologia, exercitios escriptos.—Sabbados—oral.—Terças—Lições de cousas sobre a utilidade e fabrico dos objectos de uso commum.—Quintas—Exercitios escriptos sobre o mesmo assumpto.—Sextas—Trabalhos manuaes.
De 11-50 às 12	ARITHMETICA	1.ª Secção—Sommar, subtrahir e multiplicar com tornos. 2.ª Secção—Reprodução das cartas de numeros nas lousas.	De 2-15 às 2-30		Segundas e Sextas—Botanica.—Terças e Quintas—O corpo humano e os sentidos.—Quartas e Sabbados—Physica e Chimica.
De 12 às 12-15		1.ª Secção—Reprodução das cartas de numeros nas lousas. 2.ª Secção—Sommar, subtrahir e multiplicar com tornos.	De 2-30 às 2-45	Distribuições de premios	
De 12-15 às 12-30		Leitura das cartas de numeros. Calculo mental.	De 2-45 à 2-50	Saída	
			De 2-55 às 3		

24.04.2013

# Escola Modelo «Caetano de Campos»

## Horario do segundo anno da Secção Feminina

De 10 - às 10 - 10	Entrada — Chamada — Revista de assento — Canto e preparo da primeira lição	De 12-30 às 12-35	Preparativo para a -abida.
De 10 - 10 às 10 - 25	LINGUAGEM	Leitura e exercicios lexicologicos, relativos á significação das palavras e exercicios de phonologia tendo por base o texto da lição. <i>Nota</i> —Devem evitar-se de modo absoluto as definições como processo didactico. O estudo dos factos da linguagem e as constantes applicações devem levar as crianças a deduzir e formular por si mesmas os principios praticamente aprendidos.	
De 10 - 25 às 10 - 40		De 1 a 1-5	Entrada e Canto
De 10-40 às 10-45.	Canto.	De 1-5 a 1-20	LINGUAGEM
De 10 - 45 às 10 - 55	GYMNASTICA, TRABALHO MANUAL, DESENHO, MUSICA E CALLIGRAPHIA	De 1-20 a 1-35	
De 10 - 55 às 11 - 10		De 1-35 a 1-55	Segundas e Sexta—Biographia—Historia. Quintas—Geographia. Quartas—Dobradura. Terças e Sabbados—Calligraphia.
De 11 - 10 às 11 - 30		De 1-55 às 2-10	Segundas, Quartas e Sextas—Enino intuitivo das cores primarias e secundarias. Terças— Geometria. Sabbados—Desenho.
De 11 - 30 às 11 - 50		De 2-10 às 2-15	Marcha
De 11 - 50 às 12	ARITHMETICA	De 2-15 às 2-30	SCIENCIAS PHYSICAS E NATURAIS.
De 12 às 12 - 15		De 2-30 às 2-45	
De 12 - 15 às 12 - 20		De 2-45 às 2-55	Distribuições de premios.
		De 2-55 às 3	Sahida

24.04.2013

### TERCEIRO ANNO

As crianças que chegam ao terceiro anno, fazem ja a leitura corrente e expressiva. O ensino da linguagem tem um maior desenvolvimento, por comportar exercicios oraes e escriptos mais caracteristicos para o conhecimento do organismo da lingua materna.

Serve de base á lição de linguagem a leitura de um trecho em prosa ou verso, sobre o qual se fazem exercicios de exposição, reproduzindo os alumnos, com expressões proprias, o sentido do trecho lido. Além desse exercicio fundamental, que é a base da leitura expressiva, fazem-se ainda exercicios oraes e escriptos sobre a significação das palavras, sobre a sua morphologia e o seu emprego em pequenas sentenças, com o uso do verbo em seus differentes tempos.

Cumpra, porém, observar, como o faz notar a sen. Lelia Patridge, no seu livro intitulado *Quincy Methods*, que todo o trabalho escolar constitue um todo organico que não deve ser desmembrado. Uma lição sobre côr, diz a referida educadora, comprehende a forma; sobre numero, pode comprehender a forma e a côr; do mesmo modo que a dimensão pode envolver idéas de forma, côr e numero. Do mesmo modo a lição de linguagem pôde dar lugar ao inicio de um pequeno ensino scientifico.

Reciprocamente, as demais lições implicitamente envolvem, não propriamente uma lição, mas exercicios de expressão, de modo que se pode dizer que é em torno do ensino da linguagem, meio de expressão de todos os conhecimentos, que gira o ensino escolar.

É indispensavel, porém, que o professor não perca de vista o fim principal de suas lições, que no ensino de todas as disciplinas preste attenção á linguagem, mas que não se deixe levar por divagações que embarquem a nitida comprehensão do assumpto principal.

Attendendo a estes principios, neste como nos outros annos do curso, os professores têm extremo cuidado em evitar as respostas monosyllabicas. Os alumnos têm sempre de responder por sentenças completas, exercitando-se assim a exprimir os seus pensamentos de um modo claro e preciso, sem o convencionalismo das respostas preparadas e previstas. Além de demonstrar que sabe o que aprendeu, a criança tem de mostrar que sabe de um modo pessoal, exclusivamente seu, caracteristico da sua propria comprehensão.

Daqui por diante o ensino da Geographia é feito pelo traçado de mappas (cartographia), fazendo-se primeiro o levantamento da planta da sala, tendo em vista a sua orientação e a escala do desenho, e em seguida a planta da escola, dos patios do recreio, para mais tarde chegar-se ao traçado do contorno do Estado, e, nos annos seguintes, o do Brazil e da America, com a localização dos rios, montanhas, cidades principaes, vias de communicação, etc. Do ensino relativo ás outras disciplinas, dão os programmas publicados os necessarios esclarecimentos, quanto á ordem a seguir e os limites do ensino em cada anno.

Os horarios seguintes indicam a divisão do tempo que me pareceu mais conveniente para o ensino deste anno, attendendo-se a circumstancias peculiares á Escola, a que mais tarde terei de referir-me.

# ESCOLA MODELO «CAETANO DE CAMPOS»

## HORARIO DO TERCEIRO ANNO DA SECÇÃO FEMININA

De 10 às 10-10		Entrada.—Chamada.—Revista de assento.—Canto e preparo da 1.ª lição		De 11-50 às 12	ARITHMETICA	Calculo mental. Estudo concreto da taboa de multiplicação. Resolução de problemas. Correção dos problemas com applicação e exemplos no quadro negro.
De 10-10 às 10-25	LINGUAGEM	Linguagem—Leitura e exercicios oraes de lingua-gem, tendo por base o texto da lição. Especificação dos exercicios. Leitura da lição do dia pela professora—Exposição oral do trecho lido e leitura pelas alumnas. Exercicios lexicologicos, relativos á significação das palavras, e á sua mor-phologia. <b>Nota</b> —Devem evitar-se de modo absoluto as definições como processo didáctico. O estudo dos factos da linguagem e as constantes applicações devem levar as crianças a deduzir e formular por si mesmas os principios praticamente aprendidos.	De 12-15 às 12-30			
De 10-25 às 10-40			De 12-30 às 12-35	Preparativo para a sahida		
De 10-40 às 10-45 Canto.			De 12-35 a 1	Recreio.		
De 10-40 às 10-45 Canto.			De 1 a 1-5	Entrada e canto.		
De 1-5	LINGUAGEM		De 1-5 a 1-30	Especificação dos exercicios—Leitura de um pequeno trecho para thema dos exercicios escriptos. Explicação das palavras menos usadas nelle empregadas. Copia separando as syllabas. Formação de sentenças com novos termos. Formação de sentenças com o emprego do verbo em seus diversos tempos. Descrição de gravuras.		
De 1-30			De 1-30 a 1-35			
De 1-35	TRAB. MAN. GEOG. GEOMETRIA E HIST.		De 1-35 a 1-55	Segundas, Quintas e Sabbados—Geographia e Noções intuitivas de Cosmographia. Quartas—Calligraphia—Terças e Sextas—Historia do Brazil.		
De 1-55			De 1-55 às 2-10		Segundas e Terças—Geometria. Quartas e Sabbados—Notas sobre Historia do Brazil. Quintas.—Trabalho manual. Sextas—Exercicios escriptos nos cadernos escolares.	
De 2-10 às 2-15			Marcha.			
De 2-15	SCIENCIAS PHYSICAS E NATURAIS		De 2-15 às 2-30	Segundas e Quartas—Physica e Chimica. Quintas e Sextas—Noções de geologia e lições de cursos sobre a industria manufactureira e agricola—Sabbados—Exercicio escriptos Terças—Es-critos sobre os assumptos destas lições.		
De 2-30			De 2-30 às 2-55		Segundas—Exercicio escripto—Caderno escolar—Terça, Quintas e Sabbados—Botanica. Quartas e Sextas—Zoologia, Anatomia e Physiologia.	
De 2-55 às 3			Sahida.			

24.04.2013

#### QUARTO ANNO

Uma circumstancia importante que aqui devo notar, não com especial applicação ao 4.º anno, mas à orientação geral do ensino na Escola modelo, é o facto de ter sido limitado do ensino da lingua e o uso da grammatica como compendio.

A este respeito, dizia eu em um trabalho anterior: «Uma coisa é ensinar a grammatica e outra é ensinar a lingua: a primeira é a imposição de principios já deduzidos, e o ensino da lingua ao contrario deve consistir na deducção desses principios.

O que geralmente se faz ao contrario isto é estudar as *regras* e verificar depois pela analyse dos documentos litterarios, não que tais regras são verdadeiras, o que já seria uma vantagem, mas que ellas alli foram applicadas. Este methodo, portanto, nem sequer conduz a u na demonstração, pois quando diante do analysista surge um caso que não se subjeta aos seus processos, ali temos em jogo todos os recursos de uma dialctica, habil muitas vezes, descobrindo rotas e complicadissimos processos mentaes que a concepção primitiva não exigia e que, por isso mesmo, não facilitam a comprehensão dos trechos analysados.

Ao envez de proceder como si tratassemos de uma lingua morta, é preciso notar que o ensino da grammatica vem já encontrar conhecimentos espontanea mente adquiridos e praticados e que o que convém é augmentar o numero desses conhecimentos por exercicios systematicos em que o espirito, aos poucos, se habitue a descobrir as bases em que assentam os principios fundamentais da expressões.

Somente depois deste inicio fundamental é comprehensivel o estudo, a systematização dos conhecimentos adquiridos pelo uso da grammatica.

«A grammatica está para a lingua viva como um herbario está para a natureza, diz Vinet. A planta ali está toda inteira e até certo ponto reconhecivel, mas onde está a sua cor, o seu porte, o sopro que a haloçava, o perfume que ella emanava ao vento, a agua que reproduzia a sua belleza, todo este conjunto de coisas pelas quaes a natureza a fazia viver e que viviam para ella!»

O que cumpre é ensinar a lingua pelo uso, pelas constantes applicações dos principios que os alumnos por si mesmos possam descobrir e praticar.

Como se adquire o conhecimento de uma lingua?

Tudo se reduz em ultima analyse a estes tres pontos: o conhecimento do sentido das palavras que ouvimos empregadas por outrem, a construcção de sentenças que aprendemos pelo que ouvimos, isto é, pela imitação, e mais tarde o conhecimento graphico das palavras.

O ensino da lingua e o uso deve pois começar na escola com as primeiras lições de leitura, pelo habito da boa pronancia, e por simples imitação, como aprendemos a falar. Desenvolve-se depois gradativa mente pela analyse dos elementos constitutivos das palavras, pela cons-

tracção de sentenças modeladas por textos bem escolhidos, pela construcção livre de sentenças com o emprego de determinadas expressões, pela transformação do estylo de trechos lidos, pela descripção de gravuras ou de objectos, pela composição livre, finalmente. Tudo isto acompanhado sempre de uma constante observação sobre a natureza das palavras, de modo a classificá-las pelas analogias grammaticaes, e a serem aproveitados os accidentes, as flexões a que estão sujeitas para se constituirem elementos da expressão do pensamento, na formação de sentenças.

Isto feito, seja agora a grammatica o meio de systematização, a expositora methodica dos factos da linguagem, já intuitivamente conhecidos.

São estes os principios que praticámos na Escola modelo, sendo os dois ultimos annos do curso preliminar o termo deste ensino intuitivo da lingua materna.

O ensino de Arithmetica vai neste anno até o conhecimento pratico das operações sobre numeros inteiros e decimaes. Para este ensino a Escola adoptou, em vez de livros, simples cadernos de problemas, que os alumnos resolvem por si, jogando com os elementos anteriormente aprendidos.

Para o ensino scientifico, empregam-se os materiaes dos museus Deyrolle e Saffray, sendo os alumnos obrigados a tomar notas do que aprendem e a redigir, conforme puderem, as suas lições. O ensino de Botanica é feito pela observação de especimens naturaes, devendo os alumnos registrar as suas observações em um caderno especial que, para esse fim, a Escola mandou fazer, reproduzindo os quadros de registro de observações, de Hooker.

Para mais completos esclarecimentos, apresento-vos em seguida os horarios que actualmente regulam os trabalhos do 4.º anno:

# ESCOLA MODELO «CAETANO DE CAMPOS»

## HORARIO DO QUARTO ANNO DA SECÇÃO MASCULINA

De 10 às 10 10	Entrada.—Chamada.—Revisão de assento.—Canto e preparo da primeira lição	De 12-30 às 12-35	Preparativo para a saída.
De 10 10 às 10 25	LINGUAGEM	De 12-35 a 1	Recreio.
De 10-25 às 10-40		De 1 a 1-5	Entrada e canto.
De 10-40 às 10-45	Canto.	De 1-5 a 1-20	LINGUAGEM
De 10-45 às 10-50	GYMNASTICA, EXERCÍCIOS MILITARES, TRABALHOS MANUAES, DESENHO, MUSICA E CALLIGRAPHIA	De 1-20 a 1-35	
De 10-50 às 10-55		De 1-35 a 1-55	Segundas, e Quintas :—Geographia. Terças e Sextas :—Botanica. Quartas :—Noções de Cosmographia. Sabbados :—Historia do Brazil.
De 10-55 às 11-10		De 1-55 às 2-10	Segundas e Quintas :—Tachymetria. Terças e Sextas :—Torno e Marcenaria. Quartas :—Lectura ou narrações pelo professor sobre historia do Brazil. Sabbados :—Composição sobre historia.
De 11-10 às 11-30		De 2-10 às 2-15	Marcha
De 11-30 às 11-50	GYMNASTICA, EXERCÍCIOS MILITARES, TRABALHOS MANUAES, DESENHO, MUSICA E CALLIGRAPHIA	De 2-15 às 2-30	SCIENCIAS PHYSICAS E NATURAES
De 11-50 às 12		De 2-30 às 2-55	
De 12 às 12-15		ARITHMETICA	De 2-55 às 3
De 12-15 às 12-30	Saída.		

24.04.2013

# Escola Modelo «Caetano de Campos»

## HORARIO DO QUARTO ANNO DA SECÇÃO FEMININA

De 10 As 10,10	Entrada—Chamada—Revisão de assento—Canto e preparo da 1ª lição		De 12,30 As 12,35	Preparação para a saída.		
De 10,10 As 10,25	LINGUAGEM	Linguagem—Leitura e exercicios de linguagem, ten- do por base o texto da lição—Especificação dos exercicios—Leitura da lição do dia pela professora—Exposição oral do trecho lido e leitura pelas alumnas—Exercicios lexicologi- cos, relativos á significação das palavras, e á sua morpbologia.	De 12,35 a 1	Recreio		
De 10,25 As 10,40		<b>Nota</b> —Devem evitar-se de modo absoluto as de- finições como processo didactico. O estudo dos factos da linguagem e as constantes ap- plicações devem levar as crianças a deduzir e formular por si mesmas os principios pra- ticamente aprendidos.	De 1 a 1,5	Entrada e canto.		
De 10,40 As 10,45	Canto.		De 1,5 a 1,20	LINGUAGEM	Especificação dos exercicios—Leitura e interpreta- ção de um pequeno trecho para servir de tema aos exercicios. Dictado—Synonymia. Transformação do trecho lido pela substitui- ção das palavras indicadas pela professora— Transformação de estilo, modificando-se as sentenças, indicadas pela professora, quanto á significação, á ordem dos seus elementos ou quanto á voz do verbo—Transformação do verso para prosa—Composição livre.	
De 10,45 As 10,55	GIM., TAMB., DAN., GINASTICA, MÚSICA E CALIGRAPHIA	Segundas e Sextas—Desenho. Sabbados—Gymnas- tica no Gymnasio. Os outros dias—Gymnasti- ca em classe	De 1,20 a 1,55		GEOG., COSMOGRAPHIA E HISTORIA	Segundas e Quintas—Geographia. Terças—Noções intuitivas de Cosmographia. Quartas e Sextas —Historia do Brazil. Sabbados—Trabalho manual.
De 10,55 As 11,10		Segundas e Sextas—Desenho. Sabbados—Gymnas- tica no Gymnasio. Os outros dias—Trabalho manual.	De 1,55 As 2,10	Segundas, terças e Quintas—Tachymetria. Quar- tas e Sextas—Exercicios de composição so- bre Historia do Brazil. Sabbados—Trabalho manual.		
De 11,10 As 11-30		Segundas—Evoluções e Gymnastica no recreio. Ter- ças e sextas—Trabalho manual. Quartas—Mu- sica. Quintas—Gymnastica. Sabbados—Calli- graphia.	De 2,10 As 2,15			Marchas.
De 11,30 As 11,50		Sabbados—Musica Os outros dias—Calligraphia.	De 2,15 As 2,30	SCIENCIAS PHYSICAS E NATURAS	Segundas—Composição escripta das lições de phy- sica. Terças—Escripção das lições de Zoolo- gia. Quartas e Sabbados—Physica e Química. Quintas e Sextas—Noções de geologia e li- ções de cosas sobre a industria manufactu- reira e agricola.	
De 11,50 As 12	ARITHMETICA	Resolução de problemas relativos ás quatro operações sobre inteiros, fracções ordinarias e decimales.	De 2,30 As 2,50		Segundas, Quartas e Sextas—Zoologia, Anato- mia e Physiologia. Terças e Sabbados—Ho- tânica. Quintas—Escripção das lições de ho- tânica.	
De 12 As 12,15		Estado intuitivo e pratico do systema me- trico.	De 2,55 As 3			Saída
De 12,15 As 12,30		Correcção dos problemas resolvidos em classe.				

24.04.2013



## QUINTO ANNO

24.04.2013

O quinto anno, que constitue o complemento do curso preliminar, é consagrado a dar ao ensino o maior desenvolvimento que comporta a idade dos alumnos, systematizando as noções anteriormente adquiridas, sem afastar-se contudo dos methodos e dos processos até agora empregados.

O estudo é ainda, como sempre, directa e immediatamente dirigido pelos professores; os alumnos redigem as lições que recebem, corrigem-nas de accordo com as observações feitas em classe e compendiam assim por si mesmos todos os conhecimentos adquiridos durante o curso. A leitura, além de litteraria, versa tambem sobre assumptos relativos ás sciencias naturaes e ás industrias. Os trechos lidos são reproduzidos pelos alumnos e servem de thema a exposições oraes ou escriptas. O mesmo se faz com a Historia do Brazil; além da exposição feita pelo professor, faz-se em classe a leitura de um dos expositores da nossa historia, os alumnos preparam-se para essa leitura, tendo em seguida de responder ás perguntas dos professores. O assumpto das exposições do professor ou das leituras, é constantemente recapitulado, reduzido a synopses escriptas, de modo que facilmente os alumnos conservam de memoria os factos da nossa historia sem a decoraçào de compendios.

Por este modo os alumnos habitua-se ao estudo, servindo-se dos livros de uma maneira intelligente, sem correrem o risco de se tornarem meros reproductores inconscientes de alheias exposições.

A recapitulaçào e o complemento do ensino de geographia é feito por mappas mudos, supprindo o professor todas as defficiencias de memoria dos alumnos, á medida que ellas se manifestam.

Eis os horarios do 5.<sup>o</sup> anno:

# Escola Modelo «Caetano de Campos»

## HORARIO DO QUINTO ANNO DA SECÇÃO MASCULINA

De 10 às 10-10	Entrada — Chamada — Revista de asselo — Canto e preparo da primeira lição.		De 12-30 às 12-35	Preparativo para saída.		
De 10-10 às 10-25	LINGUAGEM	<p>Linguagem—Leitura e exercícios orais de linguagem, tendo por base o texto da lição. Especificação dos exercícios. Leitura da lição do dia pelo professor. Exposição oral do trecho lido e leitura pelo alumnos. Exercícios lexicologicos, relativo á significação das palavras, á sua morphologia, e á syntaxe.</p> <p><b>Nota</b>—Devem evitar-se de modo absoluto as definições como processo didactico. O estudo dos factos da linguagem e as constantes applicações devem levar as crianças a deduzir e formular por si mesmas os principios praticamente aprendidos.</p>	De 12-35 a 1	Recreio.		
De 10-25 às 10-40			De 1 a 1 5	Entrada e Canto.		
De 10-40 às 10-45	Canto		De 1-5 a 1-20	LINGUAGEM	<p>Especificação dos exercícios: Leitura e interpretação de um pequeno trecho para servir de thema nos exercicios escriptos. Dictado, Synonymia, transformação do trecho lido pela substituição das palavras indicadas pelo professor. Transformação do estylo modificando-se as sentenças quanto á significação, quanto á ordem dos seus elementos ou quanto a voz do verbo. 1.º oralmente, 2.º por escripto. Transformação do verso para prosa. Composição livre.</p>	
De 10-45 às 10-55	GYM., EXERCÍCIOS MILITARES, YRAB, MATH., DESENHO, MÚSICA, GALLERIAPIDA.	Segundas, Terças e Sabbado—Desenho. Quartas—Gymnastica. Quintas e Sextas—Modelagem.	De 1-21 a 1-35			De 1-35 a 1-55
De 10-55 às 11-10		Segundas, Terças e Sabbados—Desenho. Quartas—Gymnastica. Quintas e Sextas—Modelagem.	De 1-55 às 2-10	De 1-55 a 2-10	Segundas e Quartas—Historia do Brazil. Terças e Sextas—Geometria. Quintas e Sabbados—Mecanica e Torno.	
De 11-10 às 11-30		Segundas—Gymnastica. Terças e Quintas—Desenho. Quartas—Musica cunh o professor da classe. Sextas—Musica.	De 2-10 às 2-15	Marcha		
De 11-30 às 11-50		Terças—Musica. Quintas -Evoluções e Gymnastica no recreio. Os outros dias—calligraphia.	De 2-15 às 2-30	SCIENCIAS PHYSICAS E NATURAES	De 2-30 às 2-55	Segundas e Quartas—Physica e Chimica. Terças e Sextas—Historia do Brazil. Quintas e Sabbados—Torno e Mecanica.
De 11-50 às 12		ARITHMETICA	Resolução de problemas relativos ás quatro operações sobre inteiros e fracções ordinarias e decimales, e sobre proporções e extracção de raizes. Estudo do systema metrico. Correção dos problemas resolvidos em classe com explicações no quadro negro.		De 2-55 às 3	Saída
De 12 às 12-15	De 2-30 às 2-55			Segundas e Quartas—Zoologia. Terças—Botanica. Quintas e Sabbados—Torno e Mecanica.		
De 12-15 às 12-30	De 2-55 às 3			Saída		

24.04.2013

# ESCOLA MODELO «CAETANO DE CAMPOS»

## HORARIO DO QUINTO ANNO DA SECÇÃO FEMININA

De 10 às 10-10	Entrada—Chamada—Revisão de assento Canto e preparo da primeira lição.		De 12-30 às 12-35	Preparativo para a saída.	
De 10-10 às 10-25	LINGUAGEM	Linguagem.—Leitura e exercícios de linguagem, tendo por base o texto da lição. Especificação dos exercícios.—Leitura da lição do dia pela professora. Exposição oral do trecho lido e leitura pelas alunas. Exercícios lexicológicos, relativos à significação das palavras, à sua morfologia e à syntaxe.	De 12-35 a 1	Recreio.	
De 10-25 às 10-40		Nota.—Devem evitar-se de modo absoluto as definições como processo didáctico. O estudo dos factos da linguagem e as constantes applicações devem levar as crianças a deduzir e formular por si mesmas os princípios praticamente aprendidos.	De 1 a 1-5	Entrada e canto.	
De 10-40 às 10-45	Canto.		De 1-5 a 1-20	LINGUAGEM	Especificação dos exercícios. Leitura e interpretação de um pequeno trecho para servir de thema aos exercícios. Dictado; Synonymia. Transformação do trecho lido pela substituição das palavras indicadas pela professora. Transformação de estylo, modificando-se as sentenças, indicadas pela professora, quanto à significação, quanto à ordem dos seus elementos ou quanto à voz do verbo. Transformação do verso para prosa. Composição livre.
De 10-45 às 10-55	DUM, TRABALHO MANUAIS, HISTORIA, GEOMETRIA E CALIGRAPHIA.	Segundas e sextas—Desenho.—Terças e quintas—Gymnastica no Gymnasio.—Quartas e sábados—Gymnastica em classe.	De 1-20 a 1-35		
De 10-55 às 11-10		Segundas e sextas—Desenho.—Terças e quintas—Gymnastica no Gymnasio.—Quartas e sábados—Trabalho manual.	De 1-35 a 2-10	SEGUNDA, QUARTA E HISTORIA.	Segundas e terças—Geometria.—Quartas e sextas—Explicação das lições de historia do Brazil.—Quintas—Botanica.—Sábados—Escrepta de Botanica.
De 11-10 às 11-30		Segundas—Desenho.—Terças e quintas—Calligraphia.—Quartas e sextas—Trabalho manual.—Sábados—Música.	De 2-10 às 2-15		Marcha.
De 11-30 às 11-50		Segundas—Evoluções e Gymnastica no recreio.—Quintas—Música. Os outros dias calligraphia.	De 2-15 às 2-30	SEGUNDA, QUARTA E SAZIMBAZ.	Segundas—Escrepta das lições de Physica.—Terças—Escrepta das lições sobre Geologia e processos industriaes.—Quartas e Sábados—Physica e Chimica.—Quintas e sextas—Noções de Geologia e lições de cousas sobre a industria manufacturera e agricola.
De 11-50 às 12	ARITHMETICA	Problemas sobre fracções e systema metrico, e mais—proporções e regra de tres simples e compostas. Correcção dos problemas resolvidos em classe.	De 2-30 às 2-55		SEGUNDA, QUARTA E SAZIMBAZ.
De 12-15 às 12-30			De 2-55 às 3	Saída.	

24.04.2013

