

# Revisão da Unidade III

Tutor Giórgio Z. Gislon

# Níveis narrativos

- Extradiegético – de fora da história
- Intradiegético – dentro da história
- Metadieético – dentro de dentro da história
- Meta-metadieético – dentro de dentro de dentro da história

# Níveis narrativos

- Segundo Genette mesmo o narrador mesmo que seja personagem se encontra no nível extradiegético
- Não se preocupem, a prova não servirá para cobrar o estudo dos detalhes da teoria. Será levada em conta a multiplicidade de conceitos da disciplina.

# Estratégia narrativa e composição

- São duas esferas ligadas
- Estratégia – abstrata
- Composição(tática) – concreta
- Estratégia – escolhas dos elementos a serem usados no textos
- Composição – correlação concreta dos elementos

# Estratégia narrativa e composição

- Composição aberta e composição fechada
- Composição aberta – sem desfecho, sem enlace final.  
Sem final da história
- Composição fechada - com desfecho final da narrativa

# Narração e caracterização

- Caracterização
- Autocaracterização – de si
- Heterocaracterização – do outro
- Caracterização Indireta – feita ao longo do texto, aos poucos

# Narração e caracterização

- Autocaracterização
- A autocaracterização acontece quando o narrador é também o personagem caracterizado. O leitor deve levar em conta esse dado, pois quando alguém caracteriza a si mesmo pode ser benevolente demais, ou crítico em excesso.

# Narração e caracterização

- Heterocaracterização
- acontece quando o personagem não é caracterizado por ele mesmo. A caracterização, nesse caso, cabe a outro personagem ou ao narrador.

# Narração e caracterização

- Caracterização Indireta
- ao contrário da caracterização direta, não tem local específico. Encontra-se espalha ao longo do texto. É mais complexa e mais dinâmica. Exige atenção do leitor para captar suas nuances.

# Narração e caracterização

- Narrador autodiegético – primeira pessoa
- Narrador heterodiegético – terceira pessoa
- Narrador homodiegético – “coadjuvante”

# Narração e caracterização

Narrador autodiegético

narrador protagonista, registro gramatical na primeira pessoa, presença de monólogo interior (fluxo de consciência)

# Narração e caracterização

## Narrador heterodiegético

- narrador que não participa dos fatos, terceira pessoa. Muitas coloca-se numa posição onisciente, ou seja conhece toda a história antes de contá-la e sabe de tudo.

# Narração e caracterização

- Narração e caracterização são elementos co-implicados
- Caracterização indireta, geralmente, é feita pelo narrador heterodiegético
- Autocaracterização pode ser feita pelo narrador autodiegético e homodiegético
- Heterocaracterização pode ser feita por todos