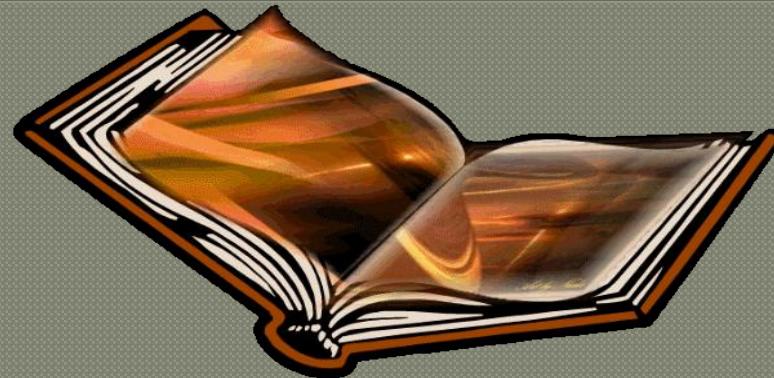


# Leitura e Produção Textual Acadêmica: *O texto como prática social*



Profa. Maria José Damiani Costa  
Profa. Vera Regina de Aquino Vieira

Tutores: Grasiele Hoffmann, Fabíola Teixeira, Silvério Becker e Tânia Machado

Junho/2011

# o que era consenso sobre conhecimento:

---

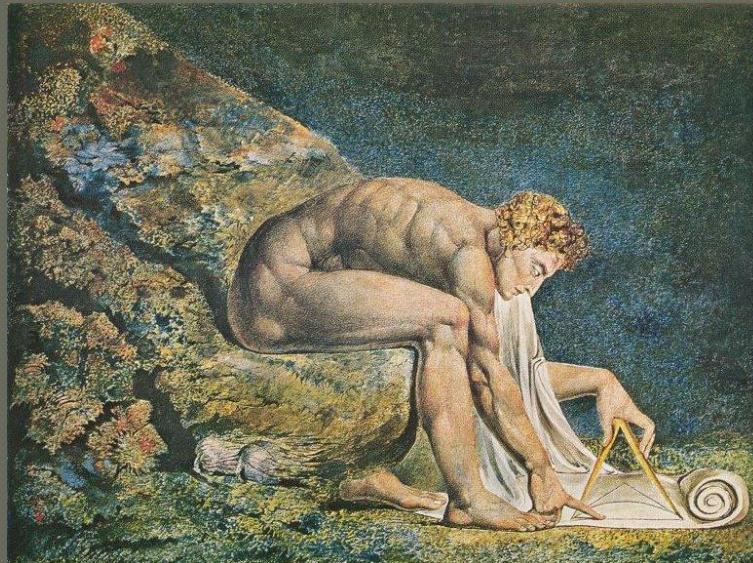
1. Divino – *A casualidade era atribuída aos poderes divinos ou diabólicos do mundo; Deus cria e o homem apenas imita; conhecer é contemplar.*



# o que era consenso sobre conhecimento:

---

1. Método científico - *Descarte, Newton, Galileu; surge o domínio da razão;*

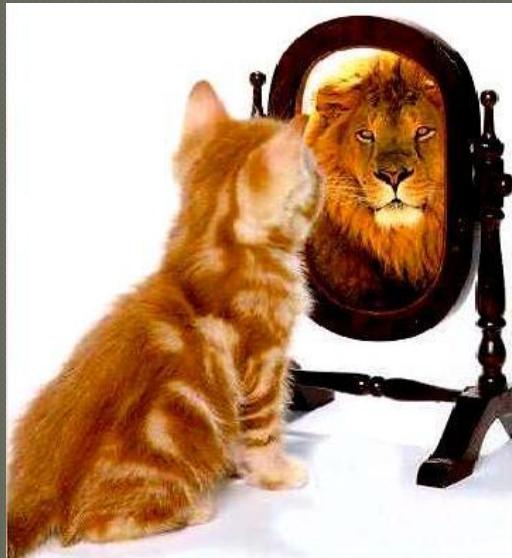


- A ciência, não mais baseada no autoritarismo das divindades, mas na racionalidade.

# o que era consenso sobre conhecimento:

---

- Privilegia-se a linearidade, a hierarquização dos fenômenos, o domínio da razão, do cartesianismo.
- Na noção cartesiana de representação, não existe a contradição como condição da verdade e da realidade.



## o que era consenso sobre conhecimento:

---

- O contraditório é sinônimo de irreal, o sujeito está marcado pela ilusão da identidade, unidade, não contradição. (Brandão, 1997)



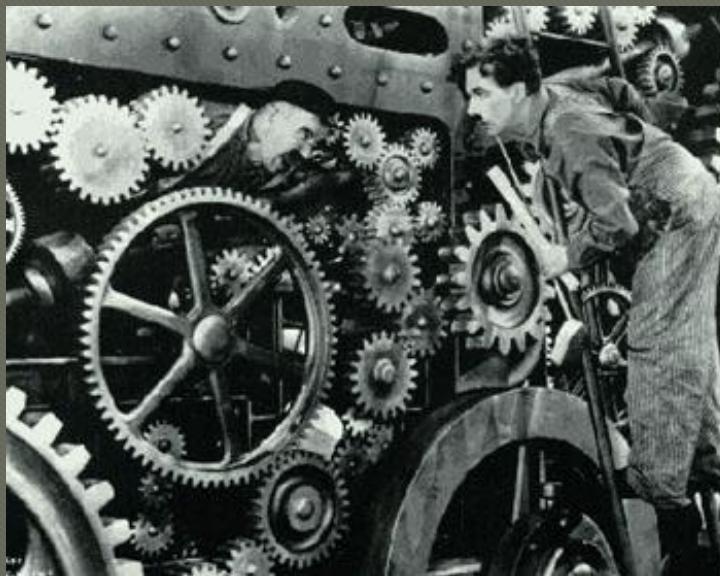
## o reflexo nas práticas sobre a linguagem:

- Skinner, década de 50, aparece como o grande inspirador e proponente desta concepção behaviorista e seus reflexos na aquisição do conhecimento/ linguagem.
- O estruturalismo inspirado em Saussure, nunca prestigiou o falante como peça chave na produção lingüística. O objeto de estudo dos estruturalistas sempre foi a língua por ela mesma.



## o reflexo nas práticas sobre a linguagem:

- Proliferação de métodos que concebiam a linguagem como previsível e de limitada produção – a existência de um padrão, um modelo.



# VARIAÇÃO ESPACIAL DO ÍNDICE DE ÁREA FOLIAR

---

O índice de área foliar (*IAF*) é uma variável indispensável nos trabalhos ecofisiológicos relacionados com medições de fluxos de energia e matéria, bem como produção de serrapilheira e balanço do carbono, para citar alguns exemplos. A estimativa do *IAF* pelo método da interceptação da radiação amplamente utilizado em ecossistemas naturais tem o inconveniente de geralmente ficar restrito a um único ponto de amostragem. Assim, para se ter maior representatividade dessa variável é preciso conhecer sua variabilidade espacial. Os dados de radiação fotossinteticamente ativa acima e abaixo do dossel foram obtidos de uma torre micrometeorológica instalada na área experimental e com os valores totais diários se estimou o *IAF* pelo método de Monsi & Saeki (1953).

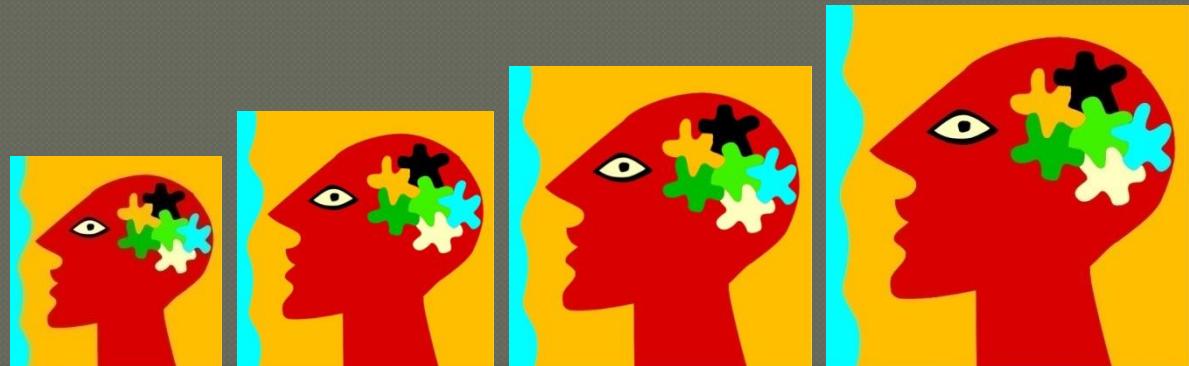
**Palavras-chave:** interceptação de radiação; radiação fotossinteticamente ativa.



## Contexto histórico e paradigmas teóricos

---

- Chomsky questiona as idéias de Skinner e revoluciona o meio linguístico e desloca o foco, ressaltando a importância do processo de produção, o sujeito ativo capaz de inúmeras produções e, desta forma, nasce a lingüística como ciência que estuda a linguagem.
- Para Strogenski (2006) o grande inconveniente da teoria chomskiana, mais claramente, na Gramática Gerativa é o conceito de homogeneidade.
- Concebe um falante ideal que viva numa sociedade ideal.



## Contexto histórico e paradigmas teóricos

---

- Estas perspectivas apoiadas na lingüística estrutural quanto na lingüística gerativa, conceituaram a linguagem humana como uma manifestação fragmentada – atrelada aos limites da frase -, linear, distante do sujeito e da situação comunicativa, ou seja, uma manifestação previsível e comum a todos os sujeitos pertencentes a uma determinada comunidade lingüística.



# Contexto histórico e paradigmas teóricos

---

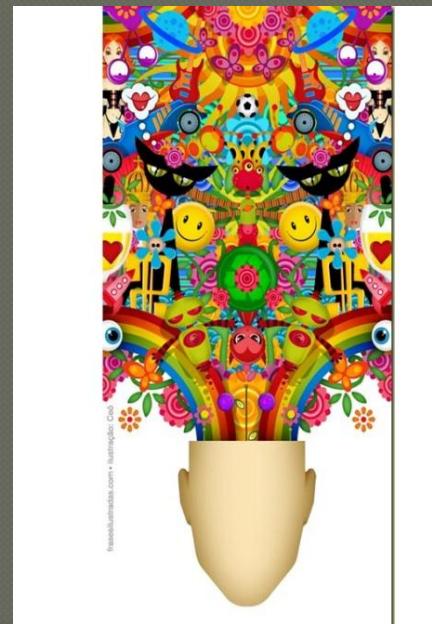
- O nosso mundo não é homogêneo e consequentemente, os indivíduos e seus discursos se diferem.
- Piaget – ação do homem sobre seu entorno
- Vigotsky – homem como ser social – sociointeracionismo.



## Contexto histórico e paradigmas teóricos

---

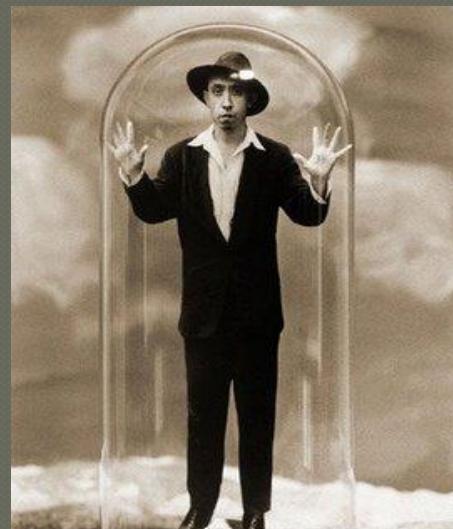
- Na visão paradigmática de Bakhtin, o sujeito é um ser social, que estabelece relações nos ambientes que transita, se apropria de vários discursos preexistentes, porém de maneira ativa, capaz de fazer escolhas, interferir, aprimorar ou modificar e ser responsável pelo uso que faz da linguagem.



## Contexto histórico e paradigmas teóricos

---

- Até os anos 60, os estudos desenvolvidos na tentativa de explicar ou descrever a linguagem humana estavam, na sua grande maioria, apoiados nos paradigmas estruturalistas ou gerativistas com base nos preceitos de Saussure ou Chomsky. Estes estudos escolhiam a palavra ou estruturas frasais como corpus para sua análise empírica, descreviam a língua em abstrato, isolada de qualquer contexto de uso.



## Contexto histórico e paradigmas teóricos

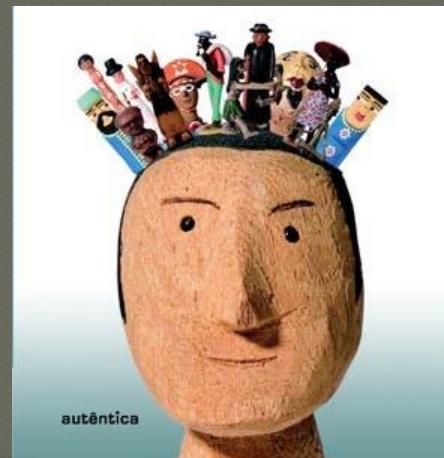
---

- Estas perspectivas apoiadas na lingüística estrutural quanto na lingüística gerativa, conceituaram a linguagem humana como uma manifestação fragmentada – atrelada aos limites da frase -, linear, distante do sujeito e da situação comunicativa, ou seja, uma manifestação previsível e comum a todos os sujeitos pertencentes a uma determinada comunidade lingüística.



## Contexto histórico, paradigmas teóricos e o texto

- Foi, então, na década de 80 que a Lingüística Textual amplia seu leque de estudos, o conceito de coerência é retomado como um fenômeno construído não apenas com elementos de ordem lingüística, mas, constituído e acompanhado de processos de ordem cognitiva.
- O texto é concebido, então, como resultado de processos mentais utilizados pelos sujeitos nas diversas relações socioculturais e interacionais, estes textos são armazenados na memória e que serão ativados quando necessários pelo falante, nas suas próximas práticas comunicativas.



## Contexto histórico, paradigmas teóricos e o texto

---

- Assim, dentro dessa nova perspectiva, nós, como usuários de uma língua e pertencentes a uma comunidade lingüística, interagimos como sujeitos nas mais variadas práticas comunicativas, que resultam em textos que armazenamos em nossa memória. Tais textos serão recuperados, ativados quando ao participarmos de uma nova situação comunicativa, necessitarmos de um “modelo inicial” para que se estabeleça nossa prática como sujeitos sociais.



**Tarefa:**

---

## Grupos de dois alunos

**Objetivo:**

- ativação dos modelos mentais,
- conhecimento prévio do leitor, etc.
- Identificação do gênero textual.

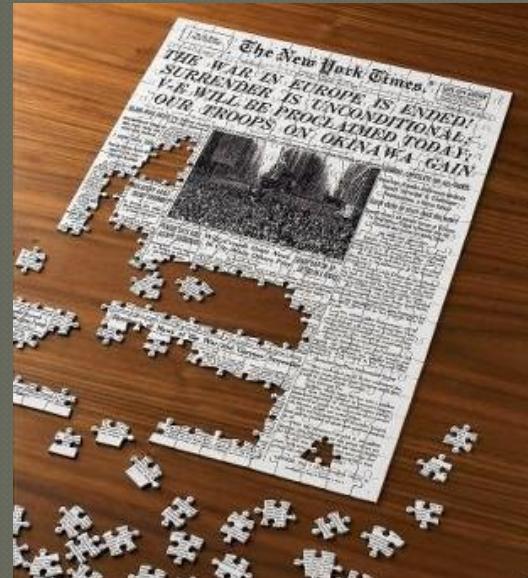
Texto em alemão

Texto em italiano

## Contexto histórico, paradigmas teóricos e o texto

---

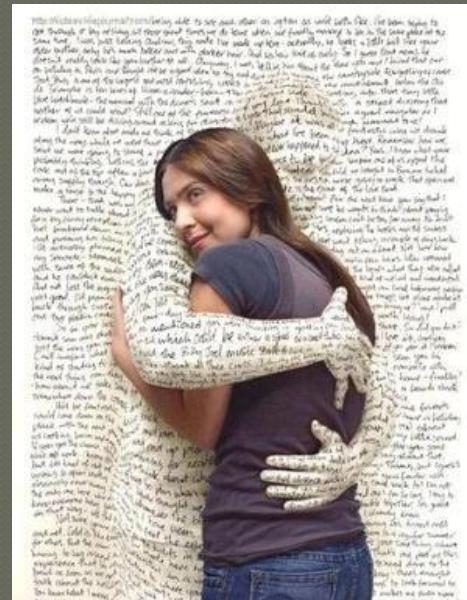
- Estas contribuições trazem à tona a importância da participação do leitor no processo de construção do sentido do texto, ele não é mais um elemento passivo neste processo e que para a construir sentido é necessário contribuir com elementos textuais e extra-textuais. O texto não é mais algo estático, distante, ele representa o movimento inacabado das inúmeras interações realizadas pelo sujeito em suas relações sociais.



## Contexto histórico, paradigmas teóricos e o texto

---

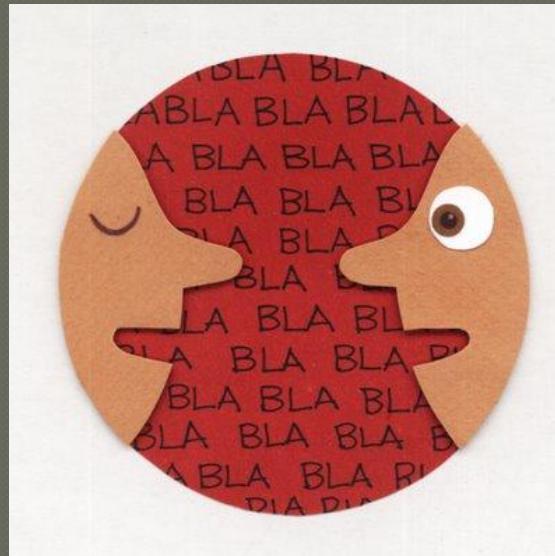
- Diante das novas visões teóricas, o texto por ser um processo, traz consigo uma infinita possibilidade de construção de sentido, que tem como parceiro desta construção o leitor e/ou ouvinte e as diversas situações de comunicação, as práticas discursivas estabelecidas em suas interações.



## Contexto histórico, paradigmas teóricos e o texto

---

- Então, texto é um todo capaz de gerar sentido e que está, intimamente, relacionado com o contexto; sua situação comunicativa e com o sujeito, que como ser social remete ao texto seu conhecimento prévio. Assim, são textos todas as manifestações orais ou escritas, que permitam ao sujeito uma construção de sentido.



## objeto de estudo: o texto

---

“Texto quer dizer Tecido, mas enquanto até aqui esse tecido foi sempre tomado por um produto, por um véu todo acabado, por trás do qual se mantém, mais o menos oculto, o sentido ( a verdade), nós acentuamos agora, no tecido, a idéia gerativa de que o texto se faz, se trabalha através de um entrelaçamento perpétuo; perdido neste tecido – nessa textura – o sujeito se desfaz nele, qual uma aranha se dissolve ela mesma nas secreções construtivas de sua teia.”

**(BARTHES, 2004, P. 74-75)**



## o texto como prática sócio-histórica

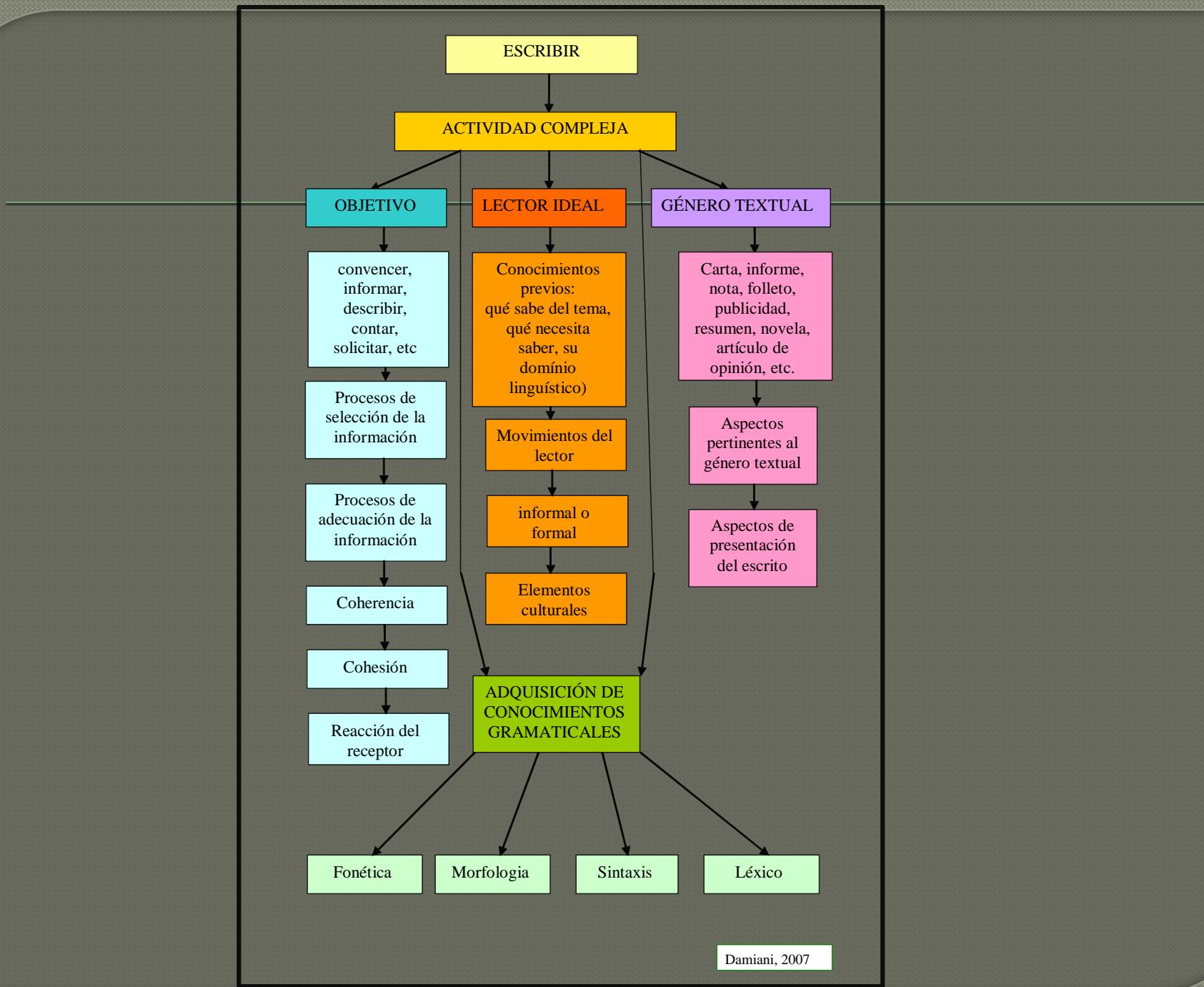
---

- tornou-se evidente que o homem em sua trajetória histórica, em suas diferentes atividades sociais produz inúmeros textos e que tais textos são decorrentes de um trabalho conjunto, ou seja, das atividades comunicativas do cotidiano de uma comunidade. Estes tipos diversos de textos, elaborados pelos sujeitos caracterizam os diferentes usos da linguagem que tecem nossa convivência em sociedade.



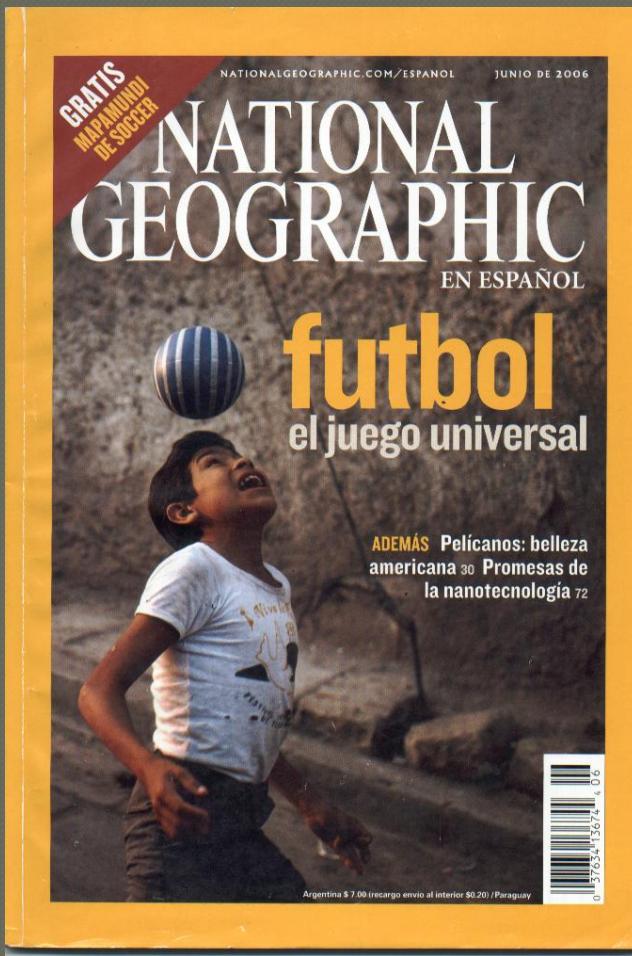
# Gêneros Textuais: os textos e suas práticas sociais



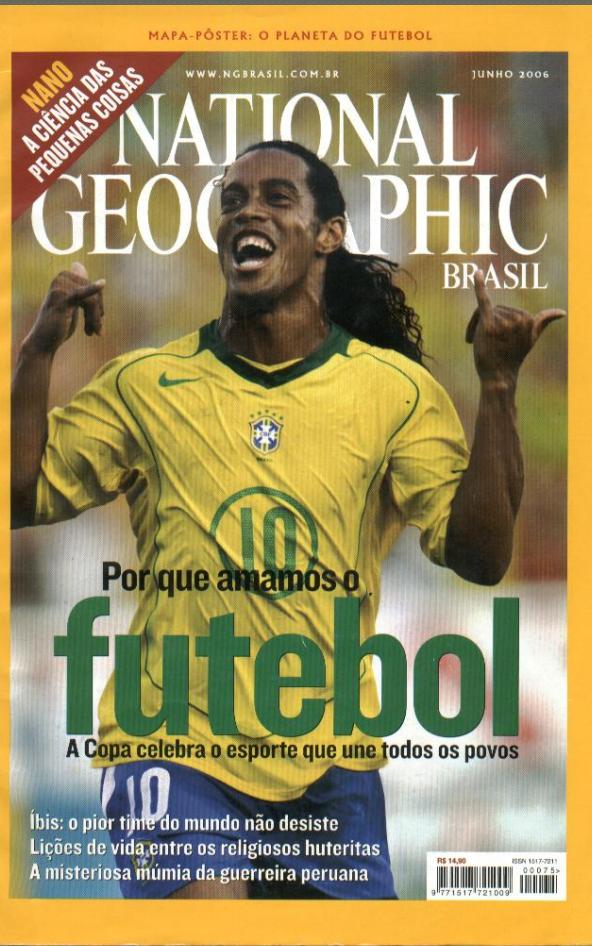
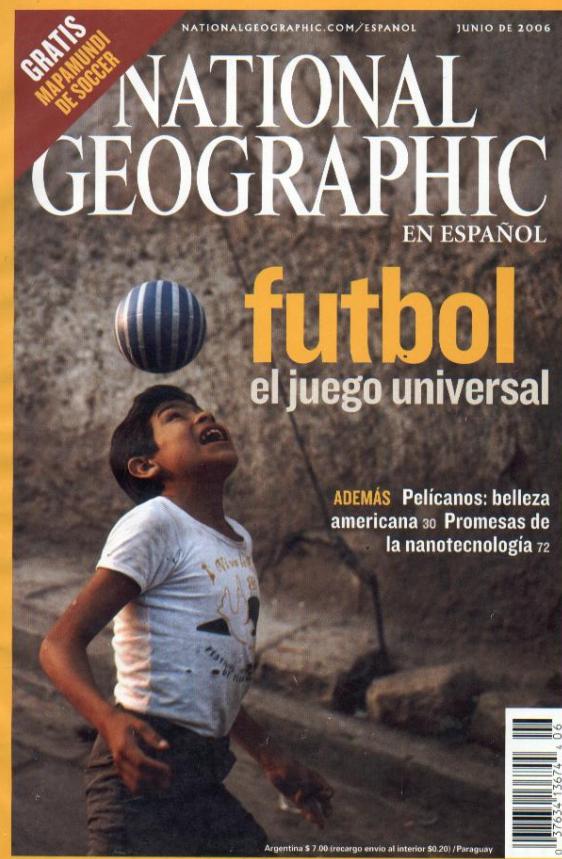


# cultura e contexto: audiênciā

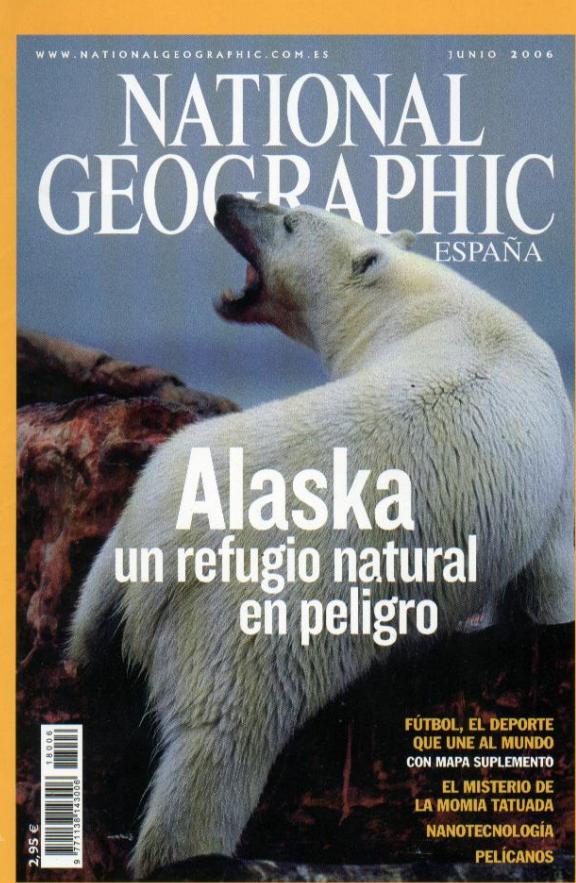
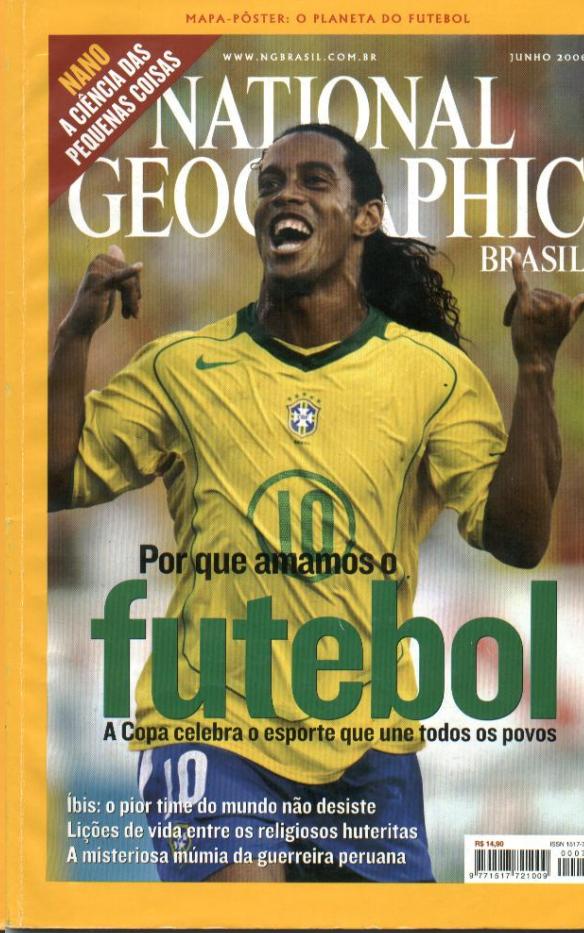
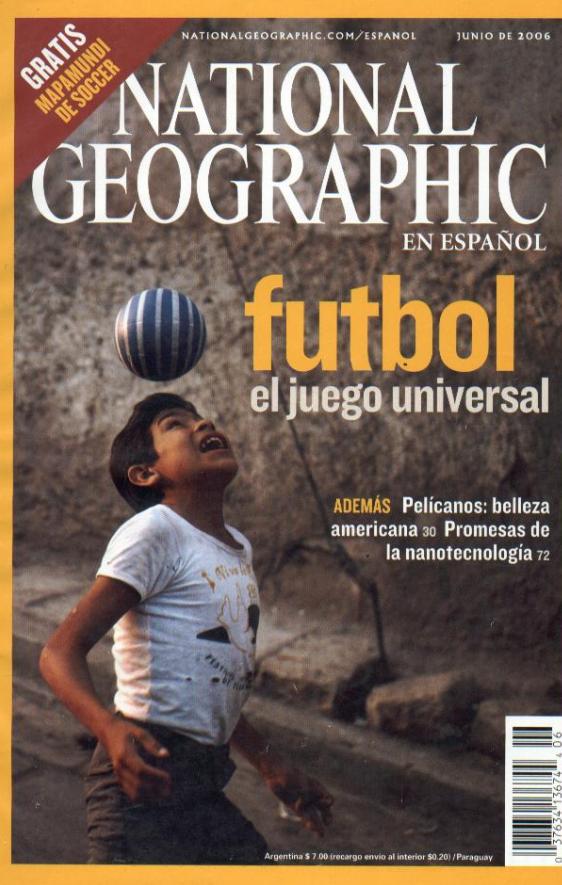
---



# cultura e contexto: audiência



# cultura e contexto: audiênciā





¿Hoy riego o no riego?  
Recibe gratis la información  
en tu móvil.

Entra en [www.cyii.es](http://www.cyii.es) y date de alta gratis.



[www.cyii.es](http://www.cyii.es)  
9000 CANAL  
22625



**Canal de  
Isabel II**  
*Cuidemos el agua*

# Tarefas

---

1<sup>a</sup> tarefa - atividade conjunta:

**Texto: Anuncio**

Objetivo: identificar o tema, público alvo e seu entorno social e cultural

102,5/183



# ANNUNCIO. 1855



A **12** de Junho de **1854** fugio da fazenda do Marquez de Paraná, no Porto Novo do Cunha, o escravo Marellino, pardo, Pernambucano, de estatura regular, magro, cabello pouco crespo, olhos regulares, nariz asilado, bons dentes, com principio de barba, e com uma ferida na perna esquerda. Sabe o officio de sapateiro, e levou duas calças de algodão azul já usadas, duas camisas de algodão americano, uma japona de baetão, duas mantas de algodão de Minas, e um chapéo de pello de lebre já usado. Quem o prender, ou der noticia certa do lugar onde se acha, receberá 100 $\text{P}$  de gratificação.

Rio, 8 de Março de 1855.

# Tarefas

---

**2<sup>a</sup> tarefa: atividade em grupos**

**Textos: Publicidades das décadas de 20, 30 e 40.**

**Objetivo:** identificar o tema, público alvo e seu entorno social e cultural

## O QUÊ? LAVAR SEM SABÃO?

Sim! A alvura que só OMO dá  
torna o sabão antiquado!

É miraculosa — a potência  
de limpeza de OMO!

É que OMO penetra fundo no  
tecido, lava fio por fio — V.  
não precisa esfregar tanto. E,  
enxaguando uma só vez, toda  
sujeira fica na água. OMO  
lava, quara, alveja e dá brilho  
numa só operação. Toda sua  
roupa terá uma alvura jamais  
conseguida com sabão.

### FAÇA ESTA PROVA!

Lave com OMO sua  
roupa já lavada com  
sabão. Veja como  
fica muito mais alva,  
muito mais limpa.



Use OMO —

o "milagre azul" usado em todo o mundo  
pelas donas de casa modernas!



# CONQUISTADOR com 50 anos!

*nois sei equilibrar os meus nervos!*

O NERVOISMO, O  
DESANIMO, A  
FALTA DE MEMORIA,  
A DIMINUIÇÃO DE  
VITALIDADE SEXUAL,  
MENTAL E ORGÂNICA  
são consequencias da  
perda de phosphato.

Fosfosal é a formula  
cientifica mais con-  
centrada em fosfatos  
e de assimilação  
immediata.

Logo depois das primeiras  
colheradas ou injecções,  
sentir-se-á outro! Animado!  
Forte! Disposto para o tra-  
balho e para o prazer!

*Falta alimento aos nervos  
Talla Fosfosal*

*mais  
concentrado*

# FOSFOSOL

ELIXIR OU INJECÇÃO (INTRAMUSCULAR)

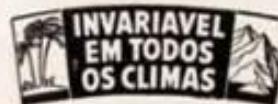
# CONFIANÇA



Durante estes tempos adversos é da máxima importância conservar abertas todas as vias de comunicações. Os destroiers americanos têm este trabalho a seu cargo, e o povo americano enfrenta o futuro na segurança que seus destroiers desempenharão satisfatóriamente sua missão.

Os possuidores do Zenith podem ter a mesma confiança nos instrumentos musicais Zenith. A universalmente reconhecida superioridade destes receptores de rádio asseguram uma recepção suprema, uma tonalidade incomparável e uma duração sem igual.

Com a recepção mundial do Zenith é possível captar a "nata" das ondas aéreas quando se dão os acontecimentos—em qualquer parte.



O Zenith oferece a verdadeira selevidade de faixa expandida.

★

Agentes em todas as cidades principais.

**ZENITH**  
LÓNG DISTANCE **RADIO**



É o ídolo da Mamãe e o encanto da casa. Alegre, chis-  
toso, pandego com todos. Sucede apenas, de vez em quando,  
que se mette na farra e chega em casa um tanto alegrete. No dia  
seguinte . . . dor de cabeça mal estar, esgotamento.

Mas, que importa? Para isso aí está a

## CAFIASPIRINA

Dois comprimidos, um copo d'água e . . . tudo passou. Também o papai, a  
mamãe, as meninas quando param a noite em claro em uma "soirée" amon-  
hecem indispostas.

Cafiaspirina alivia-as e levanta-lhes as forças.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS

Também é seu rival contra as dores  
de dentes e de ouvido, os nervosismos  
e as dores rheumáticas. Regulariza  
a circulação, e restabelece a energia e  
o bem-estar.

Não aceita comprimidos acima. Põa o  
bottle com 20 comprimidos, ou o envelope  
"CAFIASPIRINA" em dia, no saco. E  
dá-lhe "CAFIASPIRINA" com um comprimido.



MAIS CONFORTO-

MAIS  
ELOGIOS-

MAIS  
TEMPO  
LIVRE!



Como por encontro, sua vida se transforma! As horas lhe sobram — e no entanto a limpeza sai muito mais bem feita — porque ARNO faz todo o trabalho com Você!

**4 ENCRADEIRADA NOVA ARNO**

Tem duplo-haste, duplo-firmeza! Encraca melhor e mais depressa, e faz todos os operações com uma só encradora. Controle centralizado, para mais fácil manejo.

**O ASPIRADOR DE PÔ ARNO**

com poderosa succão e sete acessórios de limpeza, filtra rapidamente o pô dos tapetes, almofadas, paredes, móveis, cortinas, roupas, persianas, etc.

— A MARCA

DIZ

TUBO!



**ARNO**



Vida longa e  
MAIOR EFICIÊNCIA  
para a sua  
BOMBA D'ÁGUA  
com um Motor

**ARNO**

Os Motores ARNO são rigorosamente  
controlados pelo sistema C.I.Q.  
- Controle Integral de Qualidade - o  
único que assegura perfeição máxi-  
ma na produção em série.

**ARNO S.A.**

INDÚSTRIA E COMÉRCIO

A MAIOR FÁBRICA DE MOTORES ELÉTRICOS E DE APARELHOS DOMÉSTICOS DA AMÉRICA LATINA

Matrizes: Avenida Arno, 240 (Moóca) • Telefone: 33-5111 - Cx. Postal 8.217 - São Paulo - Est. de São Paulo  
S. PAULO • RIO DE JANEIRO • P. ALÉGRE • RECIFE • E. HORIZONTE • CURITIBA • CAMPINAS • SANTOS • RIO. PRETO • SOROCABA • SAUROU • S. J. DO RIO PRETO

*Não se condemne a  
continuar MAGRA!*

Regenere seu sangue,  
ganhe peso, carnes firmes  
e formas graciosas

Muitas pessoas magras se crêm  
condemnadas a continuar magras toda  
a vida. Resignadas, dizem: é o meu  
natural.

É engano! A magreza é indicio  
certo de anemia e fraqueza devidas à  
pobreza do sangue. Um sangue pobre,  
é um sangue incapaz de nutrir conveniente-  
mente o organismo e de manter  
a vida.

Inicie hoje mesmo o tratamento  
com as PILULAS ROSADAS DO DR.  
WILLIAMS. Graças aos sais de ferro  
assimilavel aliados a outras substancias  
tonicas que contém, elas criam real-  
mente um sangue novo, rico, que "nu-  
tre" generosamente todo o corpo, pro-  
porcionando vigor, força e refazendo a  
resistencia.

Em poucas semanas, o tratamento com as PILULAS ROSADAS DO  
DR. WILLIAMS fará com que V. Ex. readquira alguns kilos, carnes  
firmes sem gordura superficial, formas graciosas e tez encantadora.



**PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS**