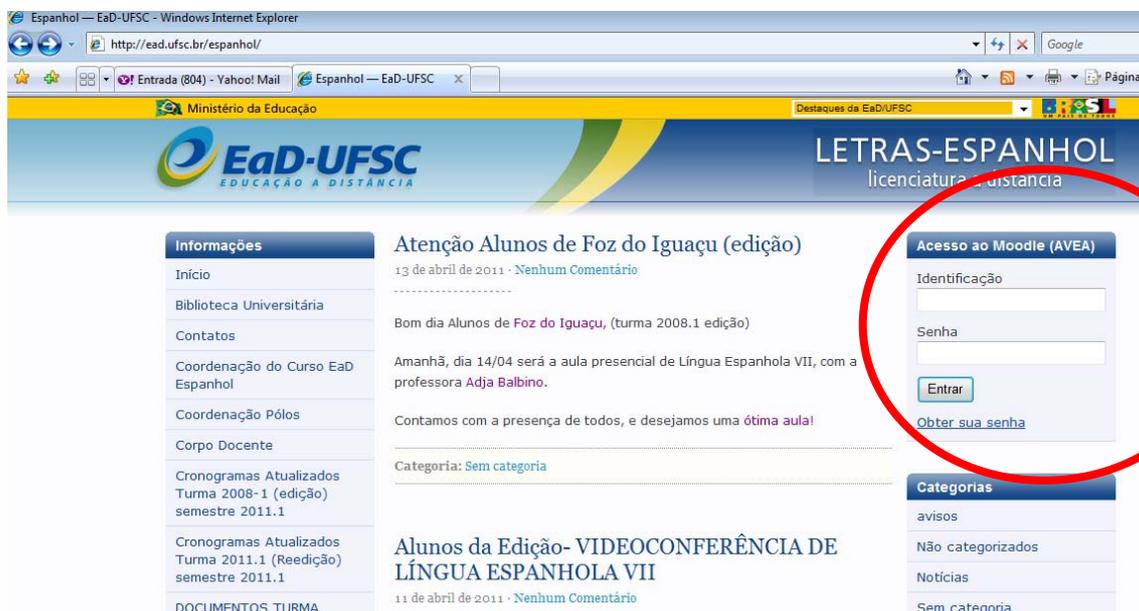


Tutorial simplificado de Acesso ao Conteúdo (Rede Social) do Curso de EaD-UFSC, Letras-Espanhol, Licenciatura a distância.

*Elaboração: Andressa da Costa Farias
Revisão: Claudine Schons*

1º passo>>> acesse a página
<http://ead.ufsc.br/espanhol>



The screenshot shows the website interface for EaD-UFSC. The browser address bar displays 'http://ead.ufsc.br/espanhol/'. The page header includes the logo 'EaD-UFSC EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA' and the text 'LETRAS-ESPANHOL licenciatura a distância'. A navigation menu on the left lists various site sections. The main content area features a notice for 'Atenção Alunos de Foz do Iguaçu (edição)' dated 13 de abril de 2011. On the right side, a box titled 'Acesso ao Moodle (AVEA)' is circled in red. This box contains a login form with fields for 'Identificação' and 'Senha', an 'Entrar' button, and a link for 'Obter sua senha'. Below the login form is a 'Categorias' section with a list of categories including 'avisos', 'Não categorizados', 'Notícias', and 'Sem categoria'.

2º passo>>> digite a sua identificação e senha (conforme mostra figura acima) e logo depois clique em ENTRAR.

The screenshot shows the Moodle interface for the course 'LLE9400-0111113 (20111) - Introdução à Educação a Distância'. The page includes a calendar for April 2011, a list of course activities, and a red circle highlighting the course title. The activities listed are:

- Reedição do Curso de Letras Espanhol (2011.1)
- Ecolab Administrativo de LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA (710)
- Ecolab Administrativo de LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA (711)
- Ecolab Geral de LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA (710)
- Ecolab Geral de LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA (711)
- LLE9400-0111113 (20111) - Introdução à Educação a Distância** (highlighted with a red circle)

3º passo>>> uma nova janela será mostrada com as disciplinas do curso. Clique na disciplina de Introdução à Educação a Distância (conforme figura acima).

The screenshot shows the course page for 'LLE9400-0111113 (20111) - Introdução à Educação a Distância'. The page features a social network diagram with colorful stick figures connected by lines. A red circle highlights a green stick figure holding a sign that reads 'Mídia - Educação - TIC e educação'. The page also includes a list of users online, a calendar for April 2011, and a list of messages.

4º passo>>> a página inicial da disciplina será mostrada, há uma rede social representada por bonecos coloridos. Em cada boneco tem um conteúdo a ser lido. Por exemplo, no boneco verde está armazenado o conteúdo de *Mídia e Educação*. Basta posicionar o cursor e clicar (conforme figura acima).

Ministério da Educação

EAD-UFSC

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Mídia-Educação - TIC e educação

- ✦ Texto de Andrea Lapa preparado para a disciplina de IEAD: **MÍDIA-EDUCAÇÃO - TIC E EDUCAÇÃO.**
- ✦ Vídeo sobre os efeitos especiais da mídia
- ✦ Trechos do filme do Silvio Tendler sobre Milton Santos (A globalização vista do lado de cá). As partes que falam da globalização e a mídia são a 4 e a 5.

Concluído

Internet | Modo Protegido: Ativado

se ha autenticado como [Andressa da Costa Farias](#) (Sair)

Windows Live... LLE9400-0111... http://ead.mo... TCC Sem título - P... aula tres - Mic... tutorial acesso... 12:11

5º passo>>> logo que você clicar, aparecerá uma nova janela (conforme figura acima) com diversos materiais para leitura, como, por exemplo, o “Texto de Andrea Lapa...”, ao clica-lo o conteúdo será aberto para a leitura prévia.

http://ead.moodle.ufsc.br/file.php/1480/Livro_didatico/Midia-Educao_-_TIC_e_educacao...

http://ead.moodle.ufsc.br/file.php/1

Google

http://ead.moodle.ufsc.br...

Página Ferramentas

1 / 7 60,2% Localizar

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Introdução à Educação a Distância

MÍDIA-EDUCAÇÃO - TIC E EDUCAÇÃO

Prof. Andrea Lapa

A TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)

Você já deve ter notado que há um discurso comum que cita as novas tecnologias como a marca de uma nova revolução. É possível percebermos que o mundo todo tem sido atravessado por inovações que conduzem ao estabelecimento de um novo contexto econômico, social e cultural. Tais transformações acontecem com tal rapidez que têm quebrado as antigas estruturas que orientavam até então as formas de vida e, principalmente, de relação das pessoas com o mundo e com as outras pessoas. Uma diferença apontada sobre esta revolução seria a sua *penetrabilidade*, isto é, o relativo grau de sua penetração em todos os domínios da atividade humana (CASTELLS, 2003).

Então, neste contexto de mudança, a inovação tecnológica é responsabilizada pela quebra de paradigmas. Essa leitura dos acontecimentos contemporâneos serve bem à construção de uma abordagem tecnológica na qual seus teóricos defendem a inevitabilidade de uma vida digital. Para eles, não há como resistir às mudanças e quem não estiver dentro dessa nova ordem verá a sua própria ruína (NEGROPONTE, 1995; GATES, 1995).

Segundo esta visão, a nossa sociedade não teria alternativa senão aceitar o impacto das mudanças provocadas pela inovação tecnológica. Deveria, sim, adequar-se. De certa forma, esse discurso também é atrativo para as pessoas. Você sabe por quê? Porque apresenta a Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC) como uma solução rápida e fácil para complexos problemas históricos. Como se bastassem a aquisição e o uso de novos instrumentos para que ocorresse a esperada mudança na sociedade, embora não haja um consenso sobre que tipo de mudança seria essa. Por exemplo, bastaria o uso de novas tecnologias para que houvesse uma nova educação?

Contudo, aceitar as mudanças e adaptar-se a elas não é tão simples quanto parece. Ao mesmo tempo em que as TIC freqüentam o nosso imaginário associando-se àquilo que é moderno, rápido e eficiente, por outro lado, elas causam medo por estimularem mudanças tão profundas e velozes que nós temos dificuldades em compreender e lidar com estas transformações. Quantas vezes nós nos sentimos

6º passo>>> o conteúdo será aberto para leitura via computador ou você pode imprimir se achar necessário (ver indicação da figura acima).

Bom estudo!