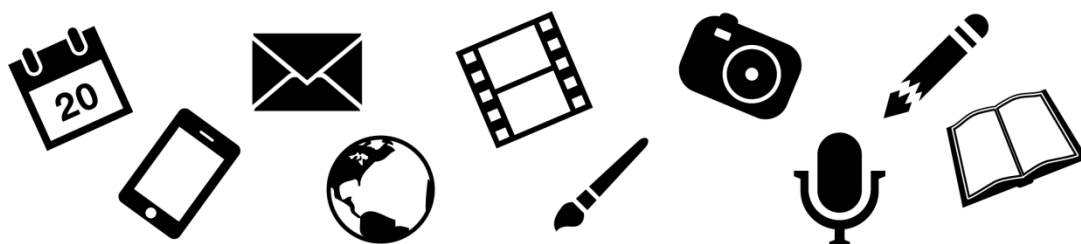




**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

14, 15 e 16 de dezembro de 2013

Notícias do Dia
Ricardinho Machado

“Abre fecha”

Governo federal / Construção de estádios e arenas / UFSC / Fechamento de leitos da UTI Neonatal / Aquisição de edifício para a burocracia universitária

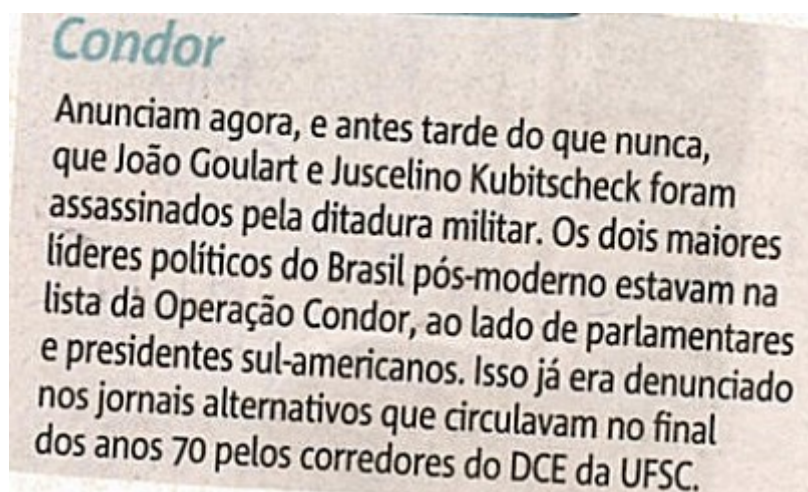


Abre fecha
Enquanto o governo federal abre os cofres para construção de estádios e arenas, a saúde fecha as portas. E a Universidade Federal de Santa Catarina faz coro anunciando o fechamento dos leitos da UTI neonatal. Mas abrirá portas e janelas de um edifício inteiro para a burocracia universitária.

Notícias do Dia
Ricardinho Machado

“Condor”

Presidentes João Goulart e Juscelino Kubitschek assassinados pela ditadura militar / Operação Condor / Jornais alternativos do final dos anos 70 / DCE da UFSC



Condor
Anunciam agora, e antes tarde do que nunca, que João Goulart e Juscelino Kubitschek foram assassinados pela ditadura militar. Os dois maiores líderes políticos do Brasil pós-moderno estavam na lista da Operação Condor, ao lado de parlamentares e presidentes sul-americanos. Isso já era denunciado nos jornais alternativos que circulavam no final dos anos 70 pelos corredores do DCE da UFSC.

Diário Catarinense – Moacir Pereira

“Jornalismo”

Curso de Jornalismo da UFSC / Capes / Criação do Doutorado em Jornalismo / Coordenador da Pós-Graduação em Jornalismo da UFSC, Rogério Christofoletti



Diário Catarinense – Estela Benetti

“Centro da Embraer”

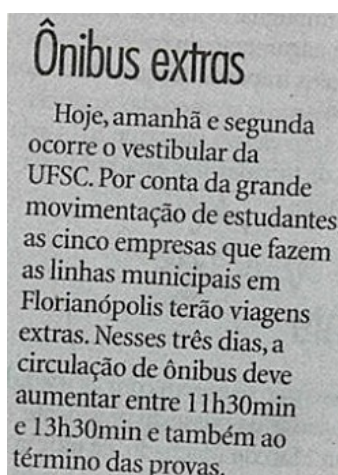
Florianópolis / Centro de tecnologia da Embraer / Sapiens Parque / UFSC / Melhor curso de Engenharia Mecânica do país / Diretor do Sapiens Parque, José Fiates / Centro de design e inovação da Audi / Araquari



Diário Catarinense – Mariana Paniz

“Ônibus extras”

Vestibular da UFSC / Grande movimentação de estudantes / Empresas de ônibus / Viagens extras

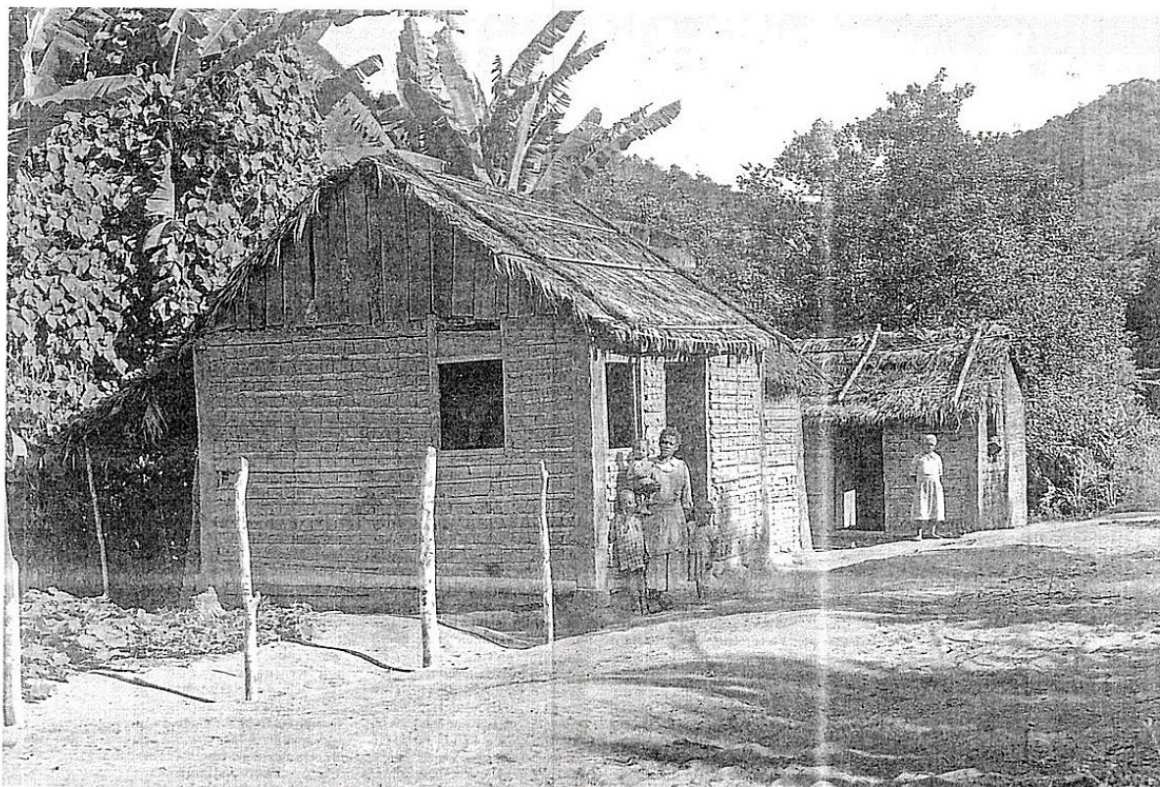


Diário Catarinense – Cultura

“Santa Catarina no Atlântico Negro”

História da presença africana em Santa Catarina / Foto de família negra no Rio Vermelho da década de 40 / Edla Von Wangenheim / Produção agrícola voltada para o mercado interno / Exploração de mão de obra escravizada africana / Acesso à propriedade de terra por ex-escravos / Livro *História Diversa: Africanos e Afrodescendentes na Ilha de Santa Catarina* / História do Atlântico Negro / Protagonismo da população de origem africana em Santa Catarina / Cruz e Sousa / Guerra do Paraguai / Lei do Ventre Livre / Ildefonso Juvenal / Trajano Margarida / Antonieta de Barros / Professoras da UFSC, Beatriz Gallotti Mamigonian e Andréa Delgado / Programa Santa Afro Catarina / Joseane Zimmermann Vidal / Editora da UFSC

Santa Catarina no Atlântico Negro



Tema de uma providencial investigação, a presença africana no Estado guarda uma marcante história de protagonismo e de transformações culturais ainda pouco conhecidas

Na década de 1940, o cenário rural da Ilha de Santa Catarina guardava sinais da presença das atividades agrícolas que marcaram a economia do litoral no século 19 e, conseqüentemente, dos africanos e afrodescendentes



Imagem registrada em meados de 1890 revela que a produção e comercialização de gêneros alimentícios era uma fonte de renda importante para africanos e seus descendentes na Ilha de Santa Catarina e o espaço do primeiro Mercado (1851-1898) e da sua praia (hoje praça Fernando Machado) era o local de trabalho e encontro

POR BEATRIZ GALLOTTI MAMIGONIAN *

A foto da família negra no interior da Ilha de Santa Catarina surpreende qualquer um. Tirada por Edla von Wangenheim no Rio Vermelho, provavelmente no início da década de 1940, mostra uma mulher com três crianças diante de sua casa de pau a pique e uma vizinha, aparentemente mais velha, diante da segunda casa, onde outra pessoa aparece na janela. As casas ficam na beira da estrada de areia e os paus fincados no chão delimitam o que pode ser a horta da primeira casa. Há bananeiras nos fundos, e provavelmente roças por perto. Talvez a construção de telhado rebaixado ao lado da primeira casa fosse um engenho.

Na década de 1940, o cenário rural da Ilha de Santa Catarina guardava sinais das atividades agrícolas que haviam marcado a economia do litoral catarinense no século 19. O cultivo de alimentos voltado para o mercado interno integrou a economia de Santa Catarina às regiões de agricultura de exportação no final do século 18 e se sustentou ao longo de todo o século 19. A produção de açúcar, feijão, milho e principalmente farinha de mandioca em pequenas e médias propriedades agrícolas se beneficiou da exploração de mão de obra escravizada africana, trazida através do comércio transatlântico. À época da Independência do Brasil, na freguesia da Lagoa, 27% dos habitantes eram escravos, talvez metade deles africanos. Eram Angolas, Benguelas, Congos e Moçambiques. Não é difícil inferir que as pessoas retratadas em 1940 descendessem daqueles que lá trabalharam, derrubando os matos, cultivando as roças, manejando os engenhos e transportando a produção. O acesso à propriedade de ter-

ra por parte de ex-escravos foi mais difundido do que até agora imaginávamos. Há inúmeros testamentos de proprietários sem herdeiros naturais que legaram seus bens para aqueles que lhes haviam servido até o fim da vida. Pode ter sido esse o caso das pessoas da fotografia. Pode ser ainda que tenham adquirido terra com recursos vindos do trabalho remunerado.

Não acredite em quem lhe disse que Rui Barbosa queimou todos os documentos da escravidão, pois isso não é verdade. A história da presença africana em Santa Catarina vem sendo investigada a partir de registros de batismos, óbitos e casamentos; recenseamentos; inventários *post-mortem*; processos judiciais; legislação; registros policiais; cartas de alforria; registros de compra e venda e de pagamento de impostos; relatos de viajantes estrangeiros; anúncios de jornais; gravuras; pinturas; fotografias, entre outras fontes. O livro *História Diversa: Africanos e Afrodescendentes na Ilha de Santa Catarina* contém uma amostra dessa pesquisa recente, que além de dar visibilidade às populações de origem africana em território conhecido como açoriano, estabelece conexões mais amplas e situa Santa Catarina na história do Atlântico negro.

Marcada pela migração forçada de aproximadamente 11 milhões de africanos entre os séculos 15 e 19, a história do Atlântico negro aborda a escravidão e seu legado de discriminação, mas também as lutas dos povos africanos e afro-americanos por autonomia e cidadania plena e contra formas de opressão como o racismo e o colonialismo.

Por que motivo a fotografia das famílias negras no interior da Ilha de Santa Catarina nos surpreende?

Porque desconhecemos a história do protagonismo exercido pela população de origem

africana em Santa Catarina durante o período da escravidão e depois da abolição. Sabemos que o poeta Cruz e Sousa nasceu em Desterro, filho de uma liberta, mas pouco investigamos sobre as condições de vida das pessoas "livres de cor" como ele no contexto de transformações na sociedade brasileira depois da Guerra do Paraguai (1865-1870) e da Lei do Ventre Livre (1871). Sabemos também que muitos ex-escravos foram pequenos proprietários rurais, mas não acompanhamos suas trajetórias nas primeiras décadas da República, quando a falta de dinamismo da economia de abastecimento e a discriminação racial pareciam ter prejudicado suas chances de prosperidade. Sabemos ainda que no início do século 20 havia um grupo atuante de intelectuais negros como Ildefonso Juvenal, Trajano Margarida e mais tarde Antonieta de Barros, mas nos falta investigar que relações sua militância mantinha com as correntes de ideias que ligavam outros intelectuais negros no Atlântico, atores das lutas contra a discriminação, a segregação racial e o colonialismo.

A fotografia nos surpreende, mas não deveria. Apesar das violências e limitações sofridas, africanos e afrodescendentes vivenciaram histórias de adaptação, de transformação cultural, de luta por reconhecimento e respeito e construíram uma Santa Afro Catarina que deveríamos conhecer melhor.

* É doutora em História e professora da Universidade Federal de Santa Catarina. Coordena, com a colega Andréa Delgado, o programa Santa Afro Catarina de educação patrimonial. Organizou, com Joseane Zimmermann Vidal, a coletânea *História Diversa: Africanos e Afrodescendentes na Ilha de Santa Catarina* publicada em 2013 pela Editora da UFSC.

Notícias do Dia - Caderno Plural

"Diversão catarinense em tela nacional"

Longa de animação *Minhocas* / Stop motion / Cineasta e diretor da produtora Animaking, Paolo Conti / Cineasta Arthur Nunes / Dublagens de Rita Lee, Anderson Silva e Daniel Boaventura / Sapiens Parque / Fundação Centros de Referência em Tecnologias Inovadoras - Fundação Certi / UFSC

4/5

PLURAL - NOTÍCIAS DO DIA
FLORIANÓPOLIS, SÁBADO E DOMINGO, 14 E 15 DE DEZEMBRO DE 2013

Diversão catarinense em tela nacional

Animação. Ao custo de R\$ 10 milhões, "Minhocas" foi gravado em stop motion, técnica só utilizada nos Estados Unidos e Inglaterra

EDINARA KLEY
edinara.kley@noticiasdodia.com.br
@edinara_ND

Um filme que respeita a capacidade de interpretação da criança. Uma grande aventura com pequenos heróis subterrâneos que divertem, emocionam e instruem sobre temas menos doces, participantes do cotidiano infantojuvenil atual, como a separação e o bullying. Para a direção do primeiro longa-metragem de animação stop motion (quadro a quadro) brasileiro, este é o grande compromisso de "Minhoccas" com o público. Produzido em Florianópolis, o primeiro longa-metragem em stop motion do Brasil chega às salas de cinema no dia 20 de dezembro.

A pré-estreia em Santa Catarina, para convidados, acontece neste sábado no Cinemark do Floripa Shopping. Antes disso, rodou em São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília e outras capitais, onde cativou a plateia e abrandou a crítica. Ainda extasiado com a repercussão positiva das primeiras exhibições, o diretor da Animaking, Paolo Conti, comemora o sucesso. "É uma história entusiasmante. Agora sou um espectador e dá orgulho fazer parte de um momento tão bacana do cinema brasileiro", define o cineasta que assina o filme junto com Arthur Nunes.

Com um time de dublagem composto pela cantora Rita Lee, o lutador Anderson Silva, o ator e cantor Daniel Boaventura e outros artistas e profissionais, "Minhoccas" narra a trajetória de Júnior, um menino-minhoca que acaba de entrar na pré-adolescência. Ao tentar im-

pressionar os colegas, é capturado por uma escavadeira e levado para um lugar distante, onde as minhocas são controladas por um terrível tatu-bola. Junto aos amigos Nico e Linda, ele vive aventuras incríveis para derrotar o vilão e conseguir voltar para casa.

O que não contava no roteiro inicial, é que até "Minhoccas" ser exibido e aplaudido - Brasil afora seriam necessários seis anos de produção. A ideia inicial eram quatro, no entanto a demora para a liberação de recursos alongou o prazo. "Para uma animação, esse tempo é considerado normal. Sabíamos que no momento em que o filme ficasse pronto o público não ia considerar as dificuldades, por isso focamos na busca pela qualidade. E esse foi nosso grande gol", celebra.

A qualificação do produto, segundo o diretor, foi o fator predominante para que a produção brasileira, de R\$ 10 milhões, consiga competir de forma igualitária com animações estrangeiras, com custos avaliados em até R\$ 70 milhões. A montagem precisou ainda enfrentar outros desafios, entre eles, acabar com o estigma de que os filmes brasileiros não são tão bons ou que não têm qualidade ou roteiro para ser levado a outros países. "Isso é um ganho para o cinema nacional, pois pode incentivar outros diretores a acreditarem que é possível fazer", observa.

Com versão original gravada em inglês, "Worms" ainda não teve a data definida para sua estreia em telas estrangeiras. A distribuição do filme, que está aos cuidados da Fox, deve começar pelos países de língua portuguesa e seguir pelo Canadá, Estados Unidos e Europa.



Linda

Garota independente e de tom rebelde, mas apesar disso, bem feminina. Madura, é sobrevivente em uma terra estranha, onde literalmente, esbarra em Júnior e Nico. Interessada por Júnior na medida em que ele vai complementando os seus aspectos reprimidos emocionalmente. É uma esportista nata e sua marca registrada é o capacete e sua camiseta estilo "Bad girl" com um fósforo em chamas.

Arte e tecnologia

Feito por uma equipe de artistas e cientistas, "Minhoccas" é o resultado da união da arte com a tecnologia. Para executá-lo, segundo Paolo Conti, foi preciso "reinventar a roda da animação" e contar com o aporte do Sapiens Parque, que abriga a vanguarda tecnológica de Santa Catarina. Pensando em usufruir destas inovações científicas, a Animaking mudou-se de São Paulo para a Capital em 2006 e, desde então, teve suporte técnico da Fundação Certi (Fundação Centros de Referência em Tecnologias Inovadoras), uma organização de pesquisas da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina).

"Foi uma aposta nossa vir para cá, com a crença de que teríamos as soluções tecnológicas necessárias. São coisas muito novas e estar do lado da universidade e amparado pela fundação foi essencial",

salienta. Os recursos logo apareceram nos laboratórios do Norte da Ilha e a equipe encontrou meios de aprimorar e desenvolver o stop motion tradicional.

A prototipagem, impressora 3D que produziu as bocas dos personagens, trocadas a cada quadro para reproduzir a fala, e garantir a expressão e a emoção dos diálogos, foi uma das inovações. Outra criação, o motion control, uma espécie de câmera robô, possibilitou diferentes enquadramentos aos cenários e padronizou a movimentação de câmeras. O resultado propiciou uma plasticidade maior na fala, na transformação dos personagens, na cor e nas seqüências de velocidade que até então só existiam no 2D e 3D.

A animação stop motion, consiste em filmar ou fotografar objetos, movendo-os a cada quadro para simular movimento numa película de cinema. Segundo Conti, esta é uma das técnicas mais complexas da criação de filmes utilizadas, até o lançamento de "Minhoccas", apenas nos Estados Unidos e Inglaterra.



Tecnologia.
Bonecos e cenário do filme
feito no Norte da Ilha,
no Sapiens Park. Paolo
Conti assina a direção do
longa com Arthur Nunes

A Notícia Geral

“Hoje é dia de prova da UFSC”

Vestibular UFSC 2014 / Campi de Araranguá, Blumenau, Curitibanos, Florianópolis e Joinville / Nota do Enem / Horários e locais de provas / Transporte / Alimentação / Material e objetos

VESTIBULAR

Hoje é dia de prova da UFSC

Organizar tudo com antecedência e fazer uma refeição balanceada podem ajudar o desempenho nas disciplinas

Depois de um ano se preparando, chegou a hora de engolir o nervosismo e enfrentar a concorrência. Sábado, domingo e segunda-feira, mais de 34 mil candidatos participam do vestibular de 2014 da UFSC e concorrem a 6,5 mil vagas. No meio da correria, organizar-se com antecedência pode ser o diferencial para quem está prestes a passar

três dias de cabeça quente.

As vagas do processo seletivo são distribuídas em cinco campi: Florianópolis, Joinville, Curitibanos, Blumenau e Araranguá. A grande novidade são as 500 novas vagas em cinco cursos de Blumenau. Outra mudança em relação ao ano passado é a utilização da nota do Enem para compor até 30% da pontuação final do candidato.

A prova será aplicada em 23 cidades de SC. No Norte, o vestibular será realizado na UniSociesc da Marquês de Olinda, em Joinville; na Penitenciária Industrial; também em Joinville; em Jaraguá do Sul será na Escola Abdon Bastista, no Centro; e em Canoinhas, no Planalto Norte, será na Escola de Educação Básica Santa Cruz, também no Centro.



JOINVILLE
Provas
ocorrem na
UniSociesc da
Marquês de
Olinda

Dicas de última hora:

CONFIRA O CAMINHO

Confira tudo com antecedência e saia antes que o necessário (a recomendação é que se chegue ao local uma hora antes da prova). Se vier de outra cidade, confira os horários dos ônibus e conte o tempo até chegar à UniSociesc (onde serão as provas) – que fica perto, cerca de dez minutos da rodoviária de Joinville.

ALIMENTE-SE BEM

Alimentos pesados podem sobrecarregar o organismo e prejudicar o rendimento. Busque uma alimentação equilibrada com frutas, verduras, proteínas, grãos, raízes e gorduras saudáveis. Na hora da prova, prefira alimentos que dão energia com efeito prolongado, como as frutas.

SEPRE O QUE IRÁ LEVAR

Caneta esferográfica preta ou azul, de material transparente. Lápis e borracha para o rascunho. Garrafa de água. Um lanche leve. Identidade original e confirmação de inscrição (ou boletim de ocorrência expedido há no máximo 90 dias, caso seu documento tenha sido extraviado).

HORÁRIO: 14 ÀS 18 HORAS NOS TRÊS DIAS

Sábado: 40 pontos

Língua portuguesa e literatura brasileira, ou língua brasileira de sinais (Libras) - 12 questões de somatória.
Segunda língua (alemão, espanhol, francês, inglês, italiano, libras ou língua portuguesa) - 8 questões de somatória.
Matemática - 10 questões de somatória ou abertas.
Biologia - 10 questões de somatória ou abertas.

Domingo: 40 pontos

História - 10 questões de somatória.
Geografia - 10 questões de somatória.
Física - 10 questões de somatória ou abertas.
Química - 10 questões de somatória ou abertas.

Segunda-feira:

25 pontos

Redação - Texto discursivo valendo até 15 pontos.
Quatro questões discursivas e interdisciplinares, valendo até 10 pontos (2,5 cada).

AN Conti, Br

Confira a página do Vestibular e se informe sobre as provas no Estado

Diário Catarinense – Marcos Espíndola

Fundação Catarinense de Cultura / Editora da UFSC / Lançamentos na Kibelândia /
Suplemento Ô Catarina / Revista Subtrópicos / Distribuição gratuita

* A Fundação Catarinense de Cultura e a Editora da UFSC lançarão em dobradinha amanhã à noite na Kibelândia (Centro, Capital) suas respectivas publicações: o suplemento Ô Catarina e a revista Subtrópicos. Os dois títulos serão distribuídos gratuitamente na ocasião. Imagino que de alguma forma a revisora e crítica teatral Aline Vasques...ops!.. Valim (ato falho) se fará presente.

Notícias do Dia – Carlos Damião

“Orgulho”

Curso de Jornalismo da UFSC / Capes / Criação do Doutorado em Jornalismo / Coordenador da Pós-Graduação em Jornalismo da UFSC, Rogério Christofolletti

Orgulho

Conhecido pela excelência desde sua fundação, o curso de Jornalismo da UFSC acaba de receber o sinal verde para implantação do primeiro doutorado do país em seu segmento. O coordenador Rogério Christofolletti comemora o reconhecimento da Capes (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), creditando a vitória a todos que atuam no Programa de Pós-graduação em Jornalismo da UFSC. As atividades começarão em agosto de 2014, com oito vagas.

A Notícia - Geral

“Federal: Concentração máxima”

Vestibular UFSC 2014 / Último dia de provas / Redação / Questões discursivas / Índice de abstenções / Comissão Permanente do Vestibular – Coperve / Gabarito oficial

FEDERAL

Concentração máxima

Hoje é o último dia de prova da UFSC com a temida redação e quatro questões discursivas. Mais de 5 mil candidatos faltaram nos primeiros dias de vestibular.

Depois de dois dias cansativos de questões de humanas e exatas, hoje chegou a vez de buscar toda a concentração possível para não deslizar na redação. Este é o último dia de provas para entrar na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Mais uma vez, os portões fecham às 13h45 e a prova começa às 14 horas. O candidato tem até as 18 horas para entregar o texto e mais quatro questões discursivas e interdisciplinares. Em Joinville, o vestibular ocorre na UniSociosc da Marquês de Olinda.

No primeiro dia, no sábado, na prova de língua portuguesa e literatura brasileira, os livros indicados no edital do vestibular dominaram boa parte das perguntas. Já as questões de biologia fugiram do “decoreba” e permitiram que os estudantes chegassem às respostas com facilidade.

O índice de abstenções no primeiro dia de prova chegou a 15,24%, cerca de 5.190 vestibulandos. De acordo com a Comissão Permanente do Vestibular (Coperve), o número está dentro do que era esperado e ficou abaixo do registrado em 2012, quando 5.676 candidatos faltaram (15,53%).

O segundo dia de provas registrou 5.674 candidatos faltantes — cerca de 500 a mais do que o primeiro dia — o que corresponde a 16,67% dos 34.034 inscritos. O número é menor do que o ano passado, quando 6.332 concorrentes (17,33%) deixaram de fazer o segundo dia de prova.

Ainda neste domingo, os candidatos fizeram as provas de história, geografia, química e física, com 10 questões cada. O gabarito oficial será divulgado nesta segunda-feira, após às 20h no site do vestibular: www.vestibular2014.ufsc.br.



DANIEL CONZI

ABSTENÇÕES
Cerca de 5,6 mil estudantes faltaram no segundo dia de prova da UFSC e foram eliminados automaticamente

Notícias do Dia Cidade

“Vestibular da UFSC: Hoje é o último dia de provas”

Vestibular UFSC 2014 / Último dia de provas / Redação / Questões discursivas / Curso de Economia da UFSC

VESTIBULAR DA UFSC

Hoje é o último dia de provas

Hoje será o terceiro e último dia de provas do Vestibular de Verão da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), que começou no sábado em cinco campi do Estado. Mais de 34 mil candidatos concorrem às 6.511 vagas em 91 cursos.

As provas desta segunda-feira serão compostas por quatro questões discursivas e pela redação. O gabarito será divulgado a partir das 20h no site www.vestibular2014.ufsc.br.

No primeiro dia, em Florianópolis, os pais fizeram companhia para os filhos até

o último momento. O estudante Bernardo Kurban, 17, que é de Porto Alegre mas mora na Capital desde o ano passado, recebeu o carinho do pai. Pela segunda vez ele tenta ingressar no curso de economia.

Estar adiantada não foi garantia de tranquilidade para Ana Paula Mendes da Silva, de Curitiba. Mesmo chegando antes à UFSC, ela percebeu apenas lá que seu cartão de inscrição marcava como local de prova Araranguá, no Sul do Estado. “Eu nem sei onde fica Araranguá”, lamentou. Os portões abrem às 13h e fecham às 13h45min.



MARCO SANTAGO/ND

Apoio.
Bernardo recebeu o carinho do pai antes de começar a disputa por vaga no curso de economia

"Provas da UFSC: Dia de chegar mais cedo no vestibular"

Vestibular UFSC 2014 / Último dia de provas / Trânsito intenso / Gabaritos oficiais / Redação / Questões discursivas / Índice de abstenções / Coordenador do Pró-Universidade da Secretaria de Estado da Educação de SC – SED, Otavio Auler



Domingo teve 16,64% de faltas

PROVAS DA UFSC

Dia de chegar mais cedo no vestibular

O terceiro e último dia do vestibular da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), hoje, exige atenção redobrada dos candidatos para chegar ao local de provas. Em dia útil, o trânsito estará mais intenso e os portões fecham às 13h45min, sem atraso.

Os gabaritos dos três dias de provas estarão disponíveis hoje, a partir das 20h, no site da instituição: www.vestibular2014.ufsc.br.

Os candidatos encaram hoje quatro questões discursivas, que mesclam disciplinas cobradas nos outros dois dias de provas. É também o dia da redação, que pode ser determinante para a aprovação, representando 15 pontos.

A UFSC costuma trazer três temas aos candidatos, atendendo a diferentes níveis de preparo. Enquanto um deles é mais geral, outro é bastante específico e cobra o conhecimento especializado do estudante. A terceira proposta normalmente tem uma relação com as obras listadas para o vestibular. O candidato ainda precisa se ater à clareza do texto e evitar os erros de Português.

Dos 34.034 inscritos para os vestibular, 5.674 desistiram das provas, 16,67% do total. O número foi registrado, ontem, ao final do segundo dia de provas. As faltas ainda representam menos do que no ano passado, quando o índice de abstenção foi de 17,33%.

Assuntos ligados à mulher e às revoluções foram cobrados

Na avaliação do coordenador do Pró-Universidade da Secretaria de Educação do Estado de Santa Catarina (SED), Otavio Auler, ficou clara a ênfase dada às questões mais sociais. No primeiro dia, a prova de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira trouxe perguntas relacionadas aos livros indicados no edital, que tiveram como tema central a figura da mulher e as questões de gêneros.

Ontem foram cobrados nas provas de História e Geografia assuntos relacionados às revoluções e aos movimentos sociais.

“Debate na UFSC: Procurador dá aval a valor pago por prédio”

Procuradoria Federal / UFSC / Preço de compra do edifício Santa Clara / Valores abaixo do valor de mercado / Inexistência de irregularidades / Procurador Federal-Chefe, César Dirceu Azambuja / Advocacia Geral da União – AGU / Conselho de Curadores da UFSC / Veto à compra do edifício / Parecer da conselheira Terezinha Gama / Revista Exame / Preço médio do metro quadrado nos bairros do Estreito, Itacorubi e Trindade

DEBATE NA UFSC

Procurador dá aval a valor pago por prédio

Relatório assegura que os R\$ 33 milhões estão abaixo do preço de mercado

Análise da Procuradoria Federal que atua junto à Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) constatou que os R\$ 33 milhões pagos na compra do edifício Santa Clara (Reitoria II) representam valores abaixo aos de avaliação do mercado e que não houve irregularidade no processo de aquisição.

O parecer está no Blog da Gestão, que divulga notícias da administração da UFSC. O documento é assinado pelo procurador federal-chefe César Dirceu Azambuja. A Procuradoria Federal junto à UFSC, um dos órgãos da Advocacia Geral da União (AGU), é responsável pelas atividades de consultoria e assessoramento jurídico nos atos a serem por ela praticados ou já efetivados.

Em junho deste ano, o Conselho de Curadores da UFSC vetou a compra do prédio pela UFSC feita em dezembro de 2012. Alegou, entre outras razões, a

CÉSAR DIRCEU AZAMBUJA
Procurador federal-chefe

“

Hoje, o edifício Santa Clara está valendo entre R\$ 43,4 milhões e R\$ 46,5 milhões, muito acima do valor de aquisição do imóvel (R\$ 33 milhões).

dispensa de licitação e irregularidades no processo. Na época, o conselho havia aprovado de forma unânime o parecer dado pela conselheira Terezinha Gama.

Mas de acordo com o documento da Procuradoria Federal junto à UFSC, em relação ao preço de aquisição do imóvel, o Conselho de Curadores apresentou dados incorretos e informações indevidas. Isso porque, afirma o pro-

curador Azambuja, o valor analisado na época pelo Conselho de Curadores se referiu ao preço de construção e não de imóvel construído.

“De acordo com a *Revista Exame*, o preço médio do metro quadrado de imóvel nos bairros do Estreito, Itacorubi e Trindade, varia entre R\$ 5.500,00 a 5.900,00. Considerando o parâmetro da publicação, hoje, o Edifício Santa Clara está valendo entre R\$ 43.437.570,00 e R\$ 46.596.666,00 muito acima do valor de aquisição do imóvel (R\$ 33.000.000,00)”, diz o documento ao assegurar que o prédio vale mais que os R\$ 33 milhões pagos.

Consta ainda na análise que a decisão do conselho de vetar a compra não poderia ter adotado a forma de resolução, pois se tratava de consulta da reitoria que deveria ser respondida por parecer. Outra observação feita é de que a compra do edifício já teria sido analisada e aprovada pelo mesmo Conselho de Curadores em fevereiro de 2013.

CLIPPING DIGITAL

Clipping dia 13/12/13

[VÍDEO: Psicopedagoga Lorena Nolasco, diretora pedagógica do colégio Guroo, dá dicas para relaxar antes do vestibular](#)

[Candidatos prestam o vestibular da UFSC neste fim de semana](#)

[Alunos da Rede Municipal de Educação participaram da Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas](#)

[Jornalistas de jornais filiados a Adjori são finalistas do Prêmio Fatma de Jornalismo Vestibular da UFSC começa neste sábado](#)

Clipping dia 14/12/13

[Vestibular da UFSC começa neste sábado com mais de 34 mil inscritos](#)

[UFSC dá a largada para o vestibular de verão 2014](#)

[Cerca de 5,1 mil inscritos faltam no primeiro dia de vestibular da UFSC](#)

[Vídeo: Professora Cyntia Silva, da Oficina da Palavra, dá dicas para mandar bem na redação da UFSC](#)

[Provas do vestibular da UFSC começam neste sábado](#)

[Movimento ainda é tranquilo na UFSC, no primeiro dia do vestibular](#)

[Cidades do Vale do Itajaí começam a maratona de provas para o vestibular da UFSC](#)

[Primeiro dia do Vestibular 2014 da UFSC tem 15,24% de abstenção](#)

[Portões fecham e candidatos ficam fora do Vestibular UFSC 2014](#)

[Candidata sabatista leva saco de dormir para Vestibular da UFSC](#)

[Candidatos chegam cedo e falam da expectativa para provas da UFSC](#)

[Mais de 34 mil candidatos disputam 6.511 vagas no Vestibular UFSC 2014](#)

[Candidatos enfrentam último dia de prova na UFSC](#)

[Candidatos enfrentam último dia de prova na UFSC](#)

Clipping dia 15/12/13

[Começa segundo dia de vestibular da UFSC](#)
[Cerca de 5,6 mil candidatos deixam de fazer o segundo dia de provas da UFSC](#)
[UFSC pagou quantia adequada por prédio de R\\$ 33 milhões, diz procurador](#)
[Candidatos correm para não perder 2º dia de provas do Vestibular UFSC](#)
[No segundo dia de provas, 16,64% não comparecem ao Vestibular UFSC](#)
[Grupo de alunos faz revisão antes do 2º dia do Vestibular UFSC](#)
[Candidatos contam impressões sobre prova do Vestibular da UFSC](#)
[Cinema Mundo realiza última sessão do ano](#)
[Cinema Mundo realiza última sessão do ano hoje](#)
[Cinema Mundo realiza última sessão do ano](#)
[Cinema Mundo realiza última sessão do ano hoje](#)

Clipping dia 16/12/13

[Vestibular da UFSC termina nesta segunda](#)
[UFSC divulga gabaritos do vestibular na noite desta segunda, após terceiro e último dia de provas](#)
[Vestibulandos da UFSC iniciam terceiro dia de prova com olhos voltados à redação](#)
[Vestibular da UFSC aprofunda discussão sobre o papel das mulheres na sociedade](#)
[UFSC divulga gabaritos do vestibular](#)
[Coperve divulga gabaritos do Vestibular 2014 da UFSC](#)
[Alunos de medicina brincam com candidatos do vestibular da UFSC](#)
[Candidatos arriscam tema da redação do Vestibular da UFSC](#)
[Terceiro dia do Vestibular 2014 da UFSC tem 17,41% de abstenção](#)
[Candidatos avaliam redação e três dias de provas do Vestibular UFSC](#)
[Candidatos devem ter atenção com a prova de redação no vestibular da UFSC](#)
[Confira galeria de fotos do Vestibular UFSC 2014](#)
[Atleta curitibanense conquista ouro no Chile](#)
[Atleta curitibanense conquista ouro no Chile](#)
[Gabaritos do Vestibular da UFSC saem nesta segunda após 20h](#)
[Vestibular 2014: terceiro e último dia de provas com redação e questões discursivas](#)

[Vestibular da UFSC termina nesta segunda-feira](#)

[UFSC conclui restauração do monumento Santa Cruz](#)

[Vestibular da UFSC chega ao fim com índice de abstenção de 17,4%](#)

[Último dia de provas do Vestibular da Universidade Federal de Santa Catarina](#)

[Ciência Hoje On-line: Alta tensão na aldeia](#)

[Mestrado e Doutorado em Ciências da Saúde da Unesc entre os melhores do Brasil](#)

[Professores brasileiros realizam trabalhos sociais fora do País](#)

[Coperve divulga gabaritos do Vestibular 2014 da UFSC](#)

[Candidatos avaliam redação e três dias de provas do Vestibular UFSC](#)