

Instituto de Educação "Caetano de Campos"
São Paulo, 26 de Novembro de 1947
Isabel Teresa Guimarães Alves. nº 12-3º ano "C"

UNIDADE DE TRABALHO
"Os Correios em São Paulo"

1ª aula- Apresentação

Tema- Falta de cola nos selos e desorganização nos Correios

Material- Cartaz localizando o prédio do Correio geral, e uma carta para discussão.

Conectarei a aula apresentando à classe um envelope subscrito e perguntando:

--O que falta nesta carta para que eu a ponha no correio?

(Naturalmente os alunos responderão:)

O selo.

Continuarei:

Você (chamo um aluno) venha colar o selo na carta.

Darei ao aluno um selo sem cola (selos de hoje) para que ele o coleque na carta. O aluno não conseguirá cola-lo. Caso ele não perceba, eu sacudirei a carta para que o selo caia e perguntarei:

-Este selo está bem colado?

Ele responderá:

-Não.

Continuando perguntarei:

-O que acontecerá se esta carta ficar sem selo?

Aguardarei a resposta dos alunos e se eles não responderem direi:

- Vocês devem saber como a cola no selo é importante porque quando não existe a cola no selo a carta não chega ao seu destino.

Eu estou falando isto com vocês, porque eu li no jornal a reclamação que muitas pessoas tem feito por causa da falta de cola no selo.

Continuarei dizendo:

-Todos vocês conhecem o Correio geral?

(Resposta dos alunos)

-Sim, fica na Praça do Correio. (Apresento gravura)

Já alguma vez vocês entraram lá?

(Aguardo a resposta dos alunos)

-Vocês acham que lá ha muita limpeza? Ou não?

(Resposta dos alunos)

Continuarei:

É preciso haver limpeza e ordem nos Correios para que as cartas não se percam e o serviço ande depressa.

Procederei então a verificação e a documentação. Farei o seguinte:

-Peguem o lápis e o papel para nós escrevermos. Perguntarei:

-Para que as cartas não se percam o que é preciso?

(Resposta)

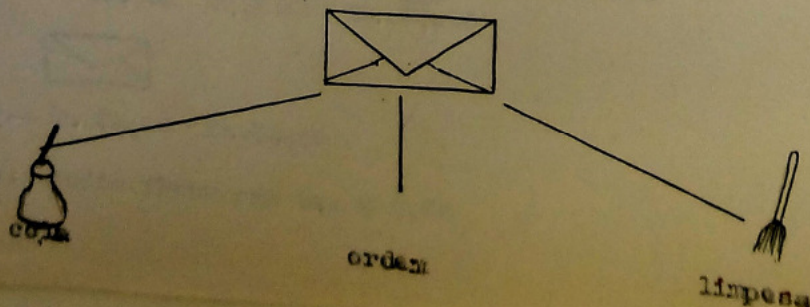
Muito bem é a cola nos selos. (desenho junto com os alunos)

-Para que o serviço ande depressa o que é preciso?

(Resposta)

-Isso mesmo, limpeza e ordem (ilustro)

Ilustrarei a verificação e a documentação assim:



2ª aula

Materia- História

Tema- Evolução do Correio

Material- Cartazes correspondentes as diversas fases do Correio através dos tempos.

A aula deverá ser dada á vista de cartazes de gravuras e fotografias das diversas fases da evolução do Correio, desde o tempo dos mensageiros até o Correio de nossos dias, inclusive o aereo.

3ª aula

Materia- Geografia

Tema- Viagem de uma carta, por trem.

Material- Mapa do Brasil na flanela.





A aula deverá ser dada com o mapa do Brasil na flanela, com a divisão dos estados fazendo-se o trajeto da carta pelas diversas cidades e estações, desde a sua saída da Caixa do Correio até a sua chegada á cidade destinada.

4ª aula

Materia- Linguagem escrita

Tema- Completar sentenças por meio de copia ilustrada.

As sentenças a completar são as seguintes:

- 1- O selo das  precisa ter 
- 2- Para haver ordem no Correio é preciso haver 
- 3- A  é um meio de comunicação.

limpessa
carta
cola


5ª aula

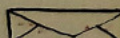
Materia- Calculo

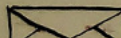
Tema- Problema ilustrado

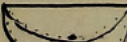
Pedro fez ao Correio pór duas cartas simples de Cr. \$ 0,40 cada uma, e uma expressa de Cr. \$1,60. Levou Cr. \$ 5,00 para pagar as cartas. Com quanto ficou?

Dados:


Cr. \$0,40


Cr. \$0,40


Cr. \$1,60


Cr. \$5,00

X Dinheiro que Pedro ficou depois de ter pago as cartas.

Raciocinio ilustrado

$$\begin{array}{c} \boxed{23} \\ \text{Cr. \$0,40} \end{array} + \begin{array}{c} \boxed{23} \\ \text{Cr. \$0,40} \end{array} + \begin{array}{c} \boxed{20} \\ \text{Cr. \$1,60} \end{array} = \begin{array}{c} \text{Express Envelope} \\ \text{Cr. \$2,40} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{Express Envelope} \\ \text{Cr. \$5,00} \end{array} - \begin{array}{c} \text{Envelope} \\ \text{Cr. \$2,40} \end{array} = \text{Cr. \$2,60}$$

Resposta: Pedro ficou com Cr. \$ 2,60