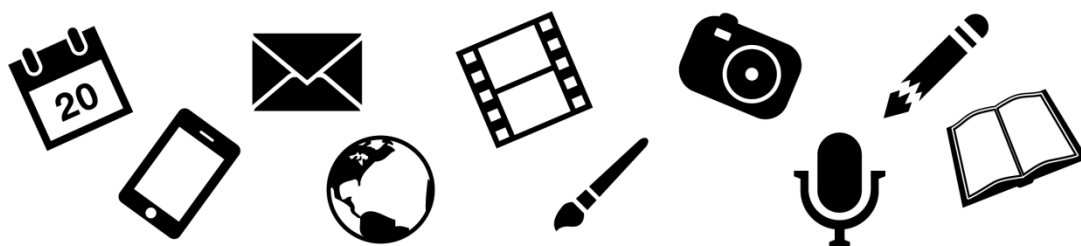




**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agecom
Agência de
Comunicação
da UFSC

11 de setembro de 2013

Notícias do Dia – Néri Pedroso

“Roda de samba”

Auditório da Reitoria da UFSC / Evento *Quem faz cem anos ou +* / Palestra de Cláudio Caldas / Wilson Baptista / Palestra de Artur de Bem / Jamelão / Roda de samba

Roda de samba

No dia 13 de setembro, às 19 horas, no auditório da reitoria da Universidade Federal de Santa Catarina, o evento “Quem faz 100 anos ou +” prevê uma palestra de Claudio Caldas sobre o sambista Wilson Baptista (1913- 1968) e, outra, sobre Jamelão (1913-2008), a ser proferida pelo jornalista Artur de Bem. Logo após, ocorrerá uma roda de samba com composições dos dois homenageados, cujos centenários de nascimento são celebrados em 2013. A entrada é grátis, mas os convites devem ser retirados antes.

Diário Catarinense – Visor

“O fino do poetinha”

Show *A Bênção, Vinícius* / UFSC / Auditório Garapuvu / Wagner Segura / 100 anos de Vinícius de Moraes

O fino do poetinha

Quem aprecia a boa música brasileira não pode perder o espetáculo *A Bênção, Vinícius!*, que se realiza hoje no Auditório Garapuvu, na UFSC, a partir das 20h. Com entrada franca, o show é comandado por Wagner Segura e desfila um repertório de músicas do poeta Vinicius de Moraes, que este ano completaria 100 anos.

Diário Catarinense - Marcos Espíndola

“Abençoados”

Show *A Bênção, Vinícius* / Centro de Cultura e Eventos da UFSC / Wagner Segura / Marcos Marsuwell

ABENÇOADOS

Duvido que o homenageado não esteja rogando pelo bem da malta de bons músicos que hoje à noite renderão o tributo *A Bênção, Vinicius!* no Centro de Cultura e Eventos da UFSC. O instrumentista Wagner Segura se apruma na direção musical do espetáculo enquanto o ator Marcos Marsuwell evocará o saudoso poetinha no palco. A entrada é gratuita e o show começará às 20h.

Notícias do Dia

Paulo Alceu

“Música”

Show *A Bênção, Vinícius* / Centro de Cultura e Eventos da UFSC



Notícias do Dia

Ricardinho Machado

“Bossa nova”

Show *A Bênção, Vinícius* / UFSC / Auditório Garapuvu / Wagner Segura / Marcos Marsuwell / Denise de Castro / Lola Prisco Paraíso / Chico Neis / Silvia Beraldo / Jorge Lacerda / Alexandre Damaria / Neno Moura / Vinícius de Moraes

Bossa nova

Com direção musical de Wagner Segura, o show “A bênção, Vinícius” será apresentado hoje, às 20h, no auditório Garapuvu, na UFSC. Com declamação do ator Marcos Marsuwell, que viverá o poeta e suas poesias, terá também um naipe de primeira, com Denise de Castro, Lola Prisco Paraíso, Chico Neis, Silvia Beraldo, Jorge Lacerda, Alexandre Damaria e Neno Moura. Com enfoque na bossa nova e nas parcerias de Vinicius de Moraes e pra quem gosta de bossa, essa é uma noite imperdível.

Notícias do Dia – Caderno Plural

“Vinícius de Moraes: Show do centenário”

Show *A Bênção, Vinícius* / Wagner Segura / Vinícius de Moraes / Marcos Marsuwell / Denise de Castro / Lola Prisco Paraíso / Chico Neis / Silvia Beraldo / Jorge Lacerda / Alexandre Damaría / Neno Moura / Evento *Quem faz cem anos ou +* / Secretaria de Cultura da UFSC / Auditório Garapuvu / Centro de Cultura e Eventos da UFSC / Auditório da Reitoria

VINICIUS DE MORAES

Show do centenário

O centenário de um dos mais importantes poetas e compositores brasileiros vai ser comemorado com um espetáculo para espantar a tristeza e a melancolia. Com direção musical de Wagner Segura o show “A Bênção, Vinícius!”, acontece hoje à noite e dá um “chega pra lá” na saudade de Vinícius de Moraes.

Focado na bossa nova e nas parcerias de Vinícius com Tom Jobim, Carlos Lyra e Edu Lobo, a primeira parte do show trará músicas importantes deste período como: “Arrastão”, “Garota de Ipanema”, “Você e Eu” e “Chega de Saudade”.

Num segundo momento, serão apresentados os afro-sambas, frutos do trabalho do poeta com Baden Powell que resultou em “Berimbau”, “Consolação”, “Canto de Ossanha” e outras músicas. Na terceira parte, é a vez de lembrar

a união musical com Toquinho, da qual surgiram as letras de “Tarde em Itapoã”, “Regra Três”, “Onde Anda Você” e outras músicas que já fazem parte da história da MPB.

Além dos maiores sucessos, o espetáculo será diverso, como o repertório do mestre da música e da poesia. “Vinícius é muito abrangente, por isso escolhemos músicos que tivessem um perfil que se encaixasse com ele e conseguimos um grandioso time”, reitera o diretor. No palco, o ator Marcos Marsuwell viverá o poeta e declamará durante o show algumas poesias.

Além de Wagner Segura (violão 7 cordas) o grupo é composto por Denise de Castro (piano e vocal), Lola Prisco Paraíso (vocal), Chico Neis (vocal), Silvia Beraldo (sax e flauta), Jorge Lacerda (contrabaixo), Alexandre Damaría (percussão) e Neno Moura (bateria).



Músicos. Chico Neis, Denise de Castro, Wagner Segura e Lola Prisco Paraíso

Para maiores de cem

Nascido no Rio de Janeiro em 1913, o poeta, compositor e produtor literário Vinícius de Moraes deixou grandes contribuições para a cultura brasileira com suas letras musicadas por vários parceiros como Tom Jobim, Chico Buarque, Edu Lobo e Toquinho. Morto em 1980, mantém-se vivo na memória da música nacional e internacional com apresentações e gravações de suas composições.

O show “A Bênção, Vinícius!” faz parte da segunda edição do projeto “Quem faz cem anos ou mais” da secretaria de Cultura da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina). O evento acontece até esta sexta-feira no Auditório Garapuvu, no Centro de Cultura e Eventos, e no Auditório da Reitoria. Saiba mais no site secul.ufsc.br.



- **O quê:** Show “A Bênção, Vinícius!”
- **Quando:** Hoje, 20h
- **Onde:** Auditório Garapuvu, Centro de eventos da UFSC, Trindade, Florianópolis, tel. 3721-9559
- **Quanto:** Gratuito

Notícias do Dia – Caderno Plural

“O ícone acadêmico está de volta”

Concha Acústica da UFSC / Projeto 12:30 / Apresentação do músico François Muleka / Propostas de revitalização da Concha / Secretário de Cultura da UFSC, Paulo Ricardo Berton / Secretaria de Cultura da UFSC – SeCult / Varandão do Centro de Comunicação e Expressão – CCE / Coordenador de projetos artísticos da UFSC, Marco Valente / Departamento Artístico e Cultural da UFSC / Fundador e ex-coordenador do Projeto 12:30, Clóvis Werner



4/5

PLURAL – NOTÍCIAS DO DIA
FLORIANÓPOLIS, QUARTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO DE 2013

O ícone acadêmico *está de volta*

Projeto. Concha Acústica da UFSC será revitalizada com intervenção artística coletiva e reativada para apresentações

CAROL MACÁRIO

carolmacario@noticiasdodia.com.br

@carolmacario_ND

Ícone do campus e marco cultural e artístico do universo acadêmico da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), na Capital, a Concha Acústica era ocupada até ontem por uma cadeira apenas, vazia, virada para um público que deixou de existir com o tempo. Nos últimos oito meses, a estrutura virou painel de frases de protesto, já que o motivo pela qual ela foi construída – ser palco para manifestações artístico-culturais e sociais – já não fazia sentido devido à pausa do Projeto 12:30 e do estado de deterioração do espaço.

Mas a semana é de boas novas, hoje, com a volta do 12:30, que terá a apresentação do músico François Muleka, e sexta, quando encerra o prazo para envio de

propostas de revitalização da Concha.

“Entre julho e agosto a Concha teve a estrutura recuperada e recoberta”, afirma Paulo Ricardo Berton, secretário de cultura da UFSC. O projeto agora é que ela seja pintada a partir de um processo de criação coletiva. Quem tiver ideia de desenhos e grafites para colorir as paredes e teto pode enviá-las por e-mail para a SeCult (Secretaria de Cultura). As propostas serão disponibilizadas para votação na internet e serão selecionados as cinco mais votadas. O primeiro lugar irá executar uma obra no espaço interno e os demais compartilharão o espaço externo da Concha.

Já o Projeto 12:30 – que na verdade é realizado no varandão do CCE (Centro de Comunicação e Expressão) devido a questões técnicas,

como alcance dos cabos – retorna depois de um hiato de oito meses. “Ficou parado simplesmente porque não tinha sido feita a licitação para contratação de som em função de problemas administrativos e burocráticos da universidade”, afirma Berton.

Para Marco Valente, coordenador de projetos artísticos da UFSC e do Projeto 12:30, a Concha é um ícone na comunidade acadêmica. Ele explica a importância do espaço citando as várias manifestações na internet assim que ele anunciou no Facebook a retomada do projeto nas quartas-feiras a partir de hoje. “Foi muito chato esse hiato. Tenho recebido muitas manifestações, inclusive dos músicos que já tocaram.”

Retomada. A Concha estava sem uso há oito meses e o Projeto 12:30 estava paralisado





Socialização.
Local sediou
shows de mais de
300 artistas pelo
Projeto 12:30,
além de festivais
e outros eventos

Quase 20 anos de história



- **O quê:** Show com François Muleka no Projeto 12:30
- **Quando:** Hoje, 12h30
- **Onde:** Varandão do CCE, Praça da Cidadania, Campus Universitário, Trindade, Florianópolis
- **Quanto:** Gratuito



- **Propostas para revitalização da Concha podem ser enviadas para o e-mail revitalizaconcha@contato.ufsc.br.**

Matheus Carreira Massabki, 22, estudante de letras, e a jornalista Isabel Colucci, 28, representam duas gerações que tiveram vivências diferentes enquanto estudantes universitários no campus da UFSC da Trindade. Enquanto Matheus, recém-chegado ao curso de letras, afirma nunca ter visto nenhuma apresentação na Concha Acústica, a não ser em festas de calouros, Isabel lembra dos tempos em que sentava no gramado nas quartas-feiras depois da aula para escutar música. “Quarta já era um dia diferente. Saíamos das aulas para assistir aos shows do 12:30, almoçávamos por aqui mesmo”, conta ela, que estudou na UFSC entre 2003 e 2007.

Gerenciada pelo DAC (Departamento Artístico Cultural) da SeCult, a Concha Acústica foi inaugurada em 1994. Na época foi montada sobre palco desmontável e, nos primeiros anos, foi utilizada também

para eventos externos. Segundo pesquisa do fundador e ex-coordenador do Projeto 12:30, Clóvis Werner, a ideia do espaço foi trazida pela professora Severina Borges,* que conheceu o equipamento quando participava de um festival cultural em outro estado. “A proposta foi apresentada à UFSC, e depois de muitos e longos trâmites e negociações com uma empresa de Cuiabá, foi adquirida pela universidade”, diz Werner.

No final dos anos 1990, optou-se por deixá-la montada na Praça da Cidadania, onde o Projeto 12:30 já funcionava (de 1986 a 1993 com eventos esporádicos e a partir de 1993 com apresentações semanais) e justificava o seu uso, além de que outros eventos promovidos pela UFSC. Finalmente, há cerca de dez anos foi construído um palco fixo, com estrutura de concreto e cimento, com a concha fixada sobre esse palco.

Projeto 12:30, um berçário para a música local

Na pesquisa feita pelo fundador do Projeto 12:30, Clovis Werner, com exceção dos últimos dois ou três anos, em função da estrutura avariada, a Concha Acústica sediou shows de mais de 300 artistas pelo Projeto 12:30, além de outros eventos como festivais, congressos, apresentações de teatro e dança, workshops de pintura e de arte anato.

“O Projeto 12:30 sempre teve a característica de berçário para a música local. Muitos trabalhos hoje consagrados iniciaram suas atividades no palco do projeto, como Brasil Papaya, Dazaranha, Tijuqueira, Primavera nos Dentes, Ponte Aérea Instrumental, Sociedade Soul, Grupo Engenho, Trio Karibu Trio e Somato.



Notícias do Dia
Ricardinho Machado

UFSC / Projeto 12:30 / Apresentação do músico François Muleka / Varandão do Centro de Comunicação e Expressão – CCE

➤ O projeto musical 12:30 romperá o silêncio no campus da UFSC e sai oficialmente da hibernação hoje com o cantor, poeta e compositor François Muleka. A apresentação é gratuita e livre, basta aparecer ao meio-dia e meio no varandão do Centro de Comunicação e Expressão da universidade.

Notícias do Dia
Ricardinho Machado

Defesa Civil / Vistoria dos prédios onde são ministradas aulas do curso de Artes Cênicas da UFSC / Problemas de estrutura e segurança / Professores e alunos dos cursos de Cinema e de Artes Cênicas da UFSC / Estado de greve

➤ E por falar na Federal. A Defesa Civil deve vistoriar nos próximos dias o prédio onde são ministradas as aulas do Curso de Artes Cênicas da UFSC, que estaria com sérios problemas na sua estrutura e segurança. Este foi um dos motivos que levaram acadêmicos e professores de Cinema e Artes Cênicas a deflagrarem estado de greve nesta semana.

Notícias do Dia
Pg. 10

“Correção”

UFSC entre as melhores universidades do país / Ranking Universitário da Folha de São Paulo 2013

 **Correção**

Ao contrário do que foi publicado na página 11 da edição de terça-feira do ND, na reportagem “UFSC fica entre as melhores”, a universidade não caiu uma posição no ranking. Na verdade ela subiu duas posições. Em 2012, no Ranking Universitário Folha, a UFSC ficou na nona colocação. Em 2013, ficou em sétimo.

Diário Catarinense – Geral

“Nova audiência: Câmara vai discutir o transporte”

Câmara Municipal de Florianópolis / Audiência Pública / Transporte coletivo / Prefeito Cesar Souza Júnior / Tribunal de Contas do Estado / Sistema Integrado de Mobilidade – SIM / PAC 2 / Duplicação da Rua Deputado Antônio Edu Vieira / Faixas exclusivas para ônibus / Teleférico ligando a UFSC ao Ticen / Terminais desativados do Saco dos Limões (Tisac) e de Capoeiras (Ticap) / Departamento de Transportes e Terminais de SC – Deter

NOVA AUDIÊNCIA

Câmara vai discutir o transporte

Está marcada para hoje às 14h30min, na Câmara Municipal de Florianópolis, uma nova audiência pública sobre o transporte coletivo. Mas o debate na casa das leis dificilmente fará eco no gabinete de Cesar Souza Junior. Na semana que vem, o prefeito deve anunciar o novo edital de licitação para operação do sistema da Capital – em contrato emergencial desde 2009 –, com poucas mudanças do que foi apresentado na última segunda-feira, no Tribunal de Contas do Estado.

Na oportunidade, também será lançado o Sistema Integrado de Mobilidade (SIM), com obras de médio a longo prazo para planejar a mobilidade urbana da cidade para os próximos 30 anos. São obras com recursos do governo federal, via PAC-2, como a duplicação da Rua Deputado Antônio Edu Vieira, no contorno da UFSC, faixas exclusivas para ônibus e teleférico da universidade até o Terminal de Integração do Centro.

Um comitê da prefeitura estuda ainda a possibilidade de reutilização, passados mais de 10 anos, dos terminais urbanos desativados do Saco dos Limões (Tisac) e de Capoeiras (Ticap). Esse último serviria como destino aos ônibus intermunicipais dos demais municípios da Grande Florianópolis, que hoje transportam para a Ilha mais de 40 mil passageiros/dia. Essa alternativa ainda está em análise na prefeitura e até ontem o Departamento de Transporte e Terminais de Santa Catarina (Deter), que regula o sistema intermunicipal, não havia sido comunicado sobre como será feita a integração Continente-Ilha.

A Notícias – Vestibular "À procura do curso ideal"

Vestibular / Escolha da futura profissão / Cursos mais concorridos na UFSC / Especializações / Mercado de trabalho / Habilidades exigidas / Disciplinas dos cursos

À procura do CURSO IDEAL

11/09/2013

A Notícia-Vestibular

Questões culturais, mercado de trabalho, modismo ou até mesmo número reduzido de vagas. São diversos os motivos que colocam estes cursos no topo dos **MAIS CONCORRIDOS** na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Antes de entrar nesta disputa feroz, confira os detalhes da futura profissão, as habilidades exigidas e as melhores universidades.

MEDICINA

MERCADO DE TRABALHO

Nos últimos 40 anos, o total de médicos no Brasil cresceu 557%, enquanto a população aumentou 101,6%. Ainda que o número de profissionais registrados anualmente pelo Conselho Federal de Medicina aumente, o índice de médicos fica em torno de 1,76 para cada mil habitantes (na Áustria, esse número chega a quatro, e na Itália, 3,8). Segundo o Ministério da Saúde, as áreas de saúde básica como pediatria, ginecologia e obstetria são as que mais apresentam problemas para suprir demandas; já as especializações ligadas à estética costumam ter as vagas de residência ocupadas.

HABILIDADES EXIGIDAS

Empatia e vontade de ajudar os outros em primeiro lugar. Também é importante estar disposto a longas maratonas de leitura e estudos.

DISCIPLINAS

No primeiro ano, o currículo tem módulos básicos – na UFSC são introdução ao estudo da medicina e interação comunitária. Do segundo ao quarto ano, os módulos colocam o aluno em contato com os pacientes, como saúde da criança, saúde da mulher, saúde do adulto, saúde e sociedade e interação comunitária. No quinto e no sexto anos, o aluno deve realizar o estágio curricular obrigatório e focar nas áreas clínicas.

OS MELHORES CURSOS

UnB (Brasília), UFMG (BH), UFPE (Recife), UFRGS (Porto Alegre), Unesp (Botucatu), Unicamp (Campinas), USP (Ribeirão Preto e SP) e Unilesp (SP).

ARQUITETURA E URBANISMO

MERCADO DE TRABALHO

Como Santa Catarina tem cerca de 20 cursos na área, um grande número de profissionais entra no mercado todo ano. Entretanto, megaprojetos como a Copa do Mundo estão criando mais espaço para arquitetos, ainda que sejam demandas pontuais. Em Florianópolis, o serviço público é forte. A procura é maior em São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e no litoral da região Nordeste.

HABILIDADES EXIGIDAS

O arquiteto trabalha tanto com as ciências exatas quanto com as humanidades, e por isso precisa de base nas duas vertentes – da física e geometria à história da arte e à sociologia e aos estudos de ocupações urbanas. Alguns cursos exigem provas específicas de desenho para o ingresso, o que não é o caso da UFSC.

DISCIPLINAS

O curso da UFSC tem dez períodos e é focado em quatro áreas – além de projetos arquitetônico e urbanístico, tecnologia, teoria e história. Os estudantes devem fazer um estágio obrigatório a partir da sexta fase, e o curso é concluído com um trabalho que pode ser uma monografia ou um projeto arquitetônico.

OS MELHORES CURSOS

UFBA (Salvador), UFPA (Belém), UFPE (Recife), UEL (Londrina), PUCRS (Porto Alegre), USP (São Paulo) e Unicamp (Campinas).

ENGENHARIA CIVIL

MERCADO DE TRABALHO

O mercado para engenheiros civis está aquecido com a aceleração do setor imobiliário no Brasil, principalmente nas cidades que vão sediar a Copa do Mundo. Os programas federais como Minha Casa, Minha Vida e as obras do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) também exigem formados desta curso.

HABILIDADES EXIGIDAS

Os cursos de engenharias, em geral, exigem habilidades parecidas, principalmente a capacidade de lidar com matemática e física. O engenheiro civil deve ser uma pessoa atenciosa e concentrada, mas também é necessário ter a habilidade de enxergar o caráter artístico da construção de um edifício, por exemplo.

DISCIPLINAS

O curso da UFSC dura dez semestres, sendo o último focado no trabalho de conclusão e no estágio profissionalizante. Além das disciplinas mais básicas, o aluno terá contato com diversas especializações da engenharia civil, como engenharia de tráfego, arquitetura, hidrologia, estruturas de madeira, urbanismo, saneamento, entre outras.

OS MELHORES CURSOS

UFSC (Florianópolis), UnB (Brasília – engenharia civil e ambiental), PUC-Rio (Rio de Janeiro), UFRJ (Rio de Janeiro), UFRGS (Porto Alegre), Unesp (Ilha Solteira), UFSCar (São Carlos), USP (São Carlos e São Paulo), ITA (São José dos Campos – engenharia civil-aeronáutica).

ENGENHARIA QUÍMICA

MERCADO DE TRABALHO

Como o profissional é habilitado para trabalhar em diversos tipos de processos industriais, o mercado de trabalho também é bem amplo para o engenheiro químico. O pré-sal e a busca por energias renováveis também têm aquecido a área, que recuou um pouco diante das recentes crises econômicas mundiais. No Brasil, entretanto, o crescimento da venda de automóveis e de bens de consumo tem criado emprego para engenheiros químicos em áreas como a produção de tintas, isolantes, espuma e solventes.

HABILIDADES EXIGIDAS

O aluno deverá ter muita base nas ciências exatas, principalmente em matemática, química e física.

DISCIPLINAS

O tripé das ciências exatas física, matemática e química está presentes ao longo de toda a graduação. As disciplinas específicas são focadas nas áreas de interesse que o curso oferece, como petroquímica, tecnologia cerâmica, indústria de óleos e gorduras ou tecnologia de celulose e papel. O curso tem dez fases, sendo a última reservada para a realização do estágio obrigatório.

OS MELHORES CURSOS

UFSC (Florianópolis), UFRJ (Rio de Janeiro), UFRGS (Porto Alegre), Unicamp (Campinas), UFSCar (São Carlos) e USP (São Paulo).

DIREITO

MERCADO DE TRABALHO

O direito vive um novo momento com a evolução da tecnologia, e o mercado digital já é uma área que se consolida no Brasil. O profissional pode tanto ser autônomo quanto tentar a carreira em órgãos públicos por concursos. Por ter um caráter multidisciplinar, muitos formados acabam se envolvendo com recursos humanos, administração e contabilidade. Na via contrária, muitos especialistas de outras áreas também estudam leis.

HABILIDADES EXIGIDAS

Na maioria das vezes, o formado em direito – tanto juízes quanto advogados, procuradores, consultores jurídicos – vão precisar do contato direto com as pessoas. Por isso, uma das principais exigências é um senso humanístico aguçado.

DISCIPLINAS

O curso da UFSC dura dez semestres e foca em diversas áreas: direito civil, penal, ambiental, tributário e criminologia. Disciplinas como antropologia jurídica, teoria política e filosofia do direito dão base ao profissional. Justamente pela abrangência, uma especialização posterior é recomendada.

OS MELHORES CURSOS

UFSC (Florianópolis), Ufal (Maceió), UFC (Fortaleza), UnB (Brasília), UFMS (Belo Horizonte), UFMS (Campo Grande), UFPA (Belém), UFPE (Recife), FGV (Rio de Janeiro), Uerj (Rio de Janeiro), UFRGS (Porto Alegre), PUC-Campinas (Campinas), PUC-SP (São Paulo).

ENGENHARIA MECÂNICA

MERCADO DE TRABALHO

O mercado para engenheiros mecânicos está aquecido, e o governo federal anunciou em agosto que estuda importar profissionais da mesma maneira que tem feito com médicos estrangeiros. Segundo dados do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), a demanda deve aumentar entre 5,1% e 13%. As áreas de maior destaque são meio ambiente e energia, biociências e engenharia de materiais.

HABILIDADES EXIGIDAS

É importante ter interesse pelas disciplinas básicas das exatas, matemática, física e química. A concentração e a disposição para estudar noites a fio são pré-requisitos.

DISCIPLINAS

Matemática e física estão presentes em todo o curso. Outras disciplinas vêm sendo incluídas, de acordo com as tecnologias e a estrutura do curso. O aluno também terá contato com desenho geométrico, termodinâmica, transmissão de calor, resistência de materiais, vibrações e sistemas mecânicos. A graduação dura dez semestres e os últimos três são reservados para a conclusão e o estágio.

OS MELHORES CURSOS

UFSC (Florianópolis), UnB (Brasília), UFRGS (Porto Alegre), UFMG (Belo Horizonte), UFU (Uberlândia), Unicamp (Campinas), USP (São Carlos) e ITA (São José dos Campos – engenharia mecânica-aeronáutica).

Jornal Enfoque Popular Geral

“Seleção de ideias”

Araranguá / 4ª Edição do Programa Sinapse de Inovação / Coordenador Antônio Rogério de Souza / Auditório da Unidade Jardim das Avenidas / Campus da UFSC de Araranguá / Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de SC – Fapesc / Sebraetec / Sebrae-SC

Seleção de ideias

Araranguá recebe evento de lançamento do programa Sinapse da Inovação.

Araranguá

Na quinta-feira 12, ocorre em Araranguá o lançamento regional do Sinapse da Inovação, programa que seleciona ideias em todo o estado e oferece recursos e capacitação para transformá-las em negócios de sucesso. No evento, o coordenador do Sinapse da Inovação, Antônio Rogério de Souza, explicará como funciona o programa. O evento ocorre às 18 horas, no Auditório da Unidade Jardim das Avenidas, no campus Araranguá da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Sobre o Sinapse

Lançada no início do mês, a 4ª edição do Programa Si-

napse da Inovação (OP-SC-IV) começou com encontros nos polos regionais de Santa Catarina, para difundir o programa e atrair interessados em abrir um novo negócio. A iniciativa, que nasceu em 2008 e já ajudou a colocar no mercado 189 novas empresas catarinenses, seleciona ideias em todo o estado e oferece recursos e capacitação para que sejam transformadas em negócios de sucesso. Neste ano, cada selecionado irá receber R\$ 50 mil provenientes da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (FAPESC) e até R\$ 29 mil em consultorias do Sebraetec, programa do Sebrae-SC.

Como funciona

As inscrições para o Sinapse podem ser feitas até 27 de setembro pelo site: www.sinapsedainovacao.com.br. Na primeira etapa, o candidato

deve apresentar sua ideia de negócio e a equipe de trabalho. O objetivo é verificar se a ideia tem potencial inovador e de mercado, bem como os diferenciais tecnológicos que a tornam um negócio atrativo.

A etapa de Capacitação e Seleção divide-se em três fases: inscrição de ideias, projeto de empreendimento e de fomento. Ao final, serão selecionadas até 100 empresas que receberão os recursos

para colocar em prática suas ideias inovadoras, incluindo capacitações na pré-incubação e auditoria.

O processo competitivo será desenvolvido nas seis mesorregiões de Santa Catarina: Grande Florianópolis, Norte, Vale do Itajaí, Oeste, Serrana e Sul.

Números do Sinapse

Desde o lançamento até a terceira edição, em 2012, o

Sinapse da Inovação possibilitou a criação de 189 empresas, que geraram cerca de 600 novos empregos diretos de alta qualificação em todo o Estado. A maior parte delas (65%) tem faturamento até R\$ 300 mil, mas já há empresas que superam R\$ 10 milhões. Juntas, elas arrecadaram mais de R\$ 5 milhões em impostos em 2012, superando o investimento feito pelo governo no Programa.

CLIPPING DIGITAL

Clipping dia 11/09/13

[Cursos de engenharia com melhor desempenho têm mais de 50 anos](#)

[Udesc e UFSC promovem Seminário Internacional sobre os desafios atuais do feminismo](#)

[UFSC sedia 3º Congresso Anual do Instituto de Estudos Brasil Europa](#)

[François Muleka se apresenta nesta quarta-feira na UFSC, em Florianópolis](#)

[Câmara de Vereadores de Florianópolis discute transporte público nesta quinta-feira](#)

[Confira as instituições que vão realizar vestibulares no Vale do Itapocu](#)

[Vida real: como a falta de integração Ilha-Continente prejudica quem pega ônibus na grande Florianópolis](#)