



Programa de Ensino

Nome da disciplina: Bufão
Código da disciplina: CMA 6014
Horas/aula semanais: 4
Total de horas/aula: 72

Pré-requisito: Não há.

Curso a que se destina: Artes Cênicas

Ementa:
O bufão e sua relação com o mundo

Objetivos:

- Compreender e conhecer princípios, conceitos e procedimentos na prática da figura do Bufão
- Promover a descoberta do estado do Bufão no aluno.

Conteúdo Programático:

UNIDADE 1:

- A natureza ambígua do Bufão.
- O grotesco
- O Bobo da corte
- A deformação física, fisicalização das dores do mundo
- O desamparo

UNIDADE 2:

- A sedução
- A crítica
- A paródia, o escárnio a escatologia
- O travestimento



- O bando

Bibliografia Básica:

BAKHTIN, Michail. **A cultura popular na Idade Média e Renascimento: o contexto de Rabelais**. São Paulo: UCITEC, 1987.

Bibliografia Complementar:

BURNIER, Luís Otávio. **A arte do ator: da técnica à representação**. Campinas: editora da Unicamp, 2001.

CAVALIERE, Arlete. **O inspetor geral de Gogol/ Meyerhold**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1996.

GAZEAU. A. **Los Bufones**. Barcelona: Bibliotecas de Maravillas, 1885.

RABELAIS, F. **O gigante Garguântua**. Clube do livro: São Paulo, 1961.