

1                   **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE**  
2                   **GRADUAÇÃO EM CINEMA**

3                   **19/03/2013**

4                   **ATA**

5

6 Às quatorze horas do dia dezanove de março, do ano de  
7 2013, na sala 405, do Centro de Comunicação e  
8 Expressão, da Universidade Federal de Santa Catarina,  
9 teve início a reunião extraordinária do Colegiado do Curso  
10 de Graduação em Cinema com a presença dos  
11 professores: Aglair Maria Bernardo, Andréa Carla  
12 Scansani, Clélia Maria Lima de Mello e Campigotto,  
13 Henrique Finco, José Cláudio Siqueira Castanheira, Josias  
14 Ricardo Hack, Luiz Felipe Guimarães Soares, Márcio  
15 Markendorf, Mauro Eduardo Pommer e do convidado  
16 discente: Luís Felipe Tortoro. A professora Aglair disse que  
17 a reunião havia sido marcada para a discussão sobre a  
18 aprovação do pedido de professor voluntário feito por  
19 Bianca Scliar e para tratar de outros informes, adiantou que  
20 pediu à reitoria a substituição dos atuais membros  
21 representantes da UFSC junto ao Fundo Municipal de  
22 Cinema (FUNCINE) pelos professores Clélia Mello  
23 (presidente) e Rodrigo Garcez (suplente). O professor  
24 Mauro solicitou um informe sobre a visita de Philippe  
25 Dubois. A professora Clélia Mello informou que trabalhou  
26 nos últimos dias com um projeto de extensão para o Curso  
27 de Cinema. Este projeto inclui as ações já desenvolvidas  
28 como o Entre Imagens, Semana de Cinema, Acervo  
29 Ficcional, Cinema Mundo e Cine Paredão. Destacou a  
30 importância dos projetos de extensão para a Universidade  
31 e suas implicações para a valorização do Curso. O projeto

32 foi inscrito no edital PROEXTENSÃO, caso seja aprovado,  
33 os recursos financeiros serão destinados prioritariamente  
34 para a aquisição de projetores. O primeiro ponto de pauta  
35 tratou da apreciação de pedido de professor voluntário feito  
36 por Bianca Scliar. A professora Aglair informou que em  
37 janeiro de 2013 a professora Bianca Scliar, manifestou  
38 interesse em ministrar disciplinas do Curso de Cinema em  
39 conversa com o Chefe do Departamento de Artes e Libras,  
40 professor Fabio Salvatti. Explicou a situação do professor  
41 Alfredo Manevy, com um pedido de cedência negado pelo  
42 Colegiado do Departamento e pelo Conselho da Unidade  
43 do Centro de Comunicação e Expressão. Houve a proposta  
44 de que a professora Bianca assumisse a cadeira de  
45 Produção Audiovisual, além de uma optativa. O professor  
46 Mauro Pommer se manifestou preocupado com a disciplina  
47 de Produção Audiovisual, uma vez que não conhecia o  
48 Currículo da professora Bianca. A professora Aglair  
49 manifestou preocupação com o retorno do processo do  
50 professor Manevy com a indicação pela PROGRAD de que  
51 havia a possibilidade de alocação de um professor  
52 substituto. Informou que o Chefe do Departamento  
53 manifestou interesse em colocar a proposta para discussão  
54 em reunião daquele setor. A isto se seguiu uma série de  
55 questionamentos sobre o respeito aos órgãos colegiados,  
56 alguns professores não gostaram do fato do processo ter  
57 retornado. O professor José Cláudio esclareceu que houve  
58 uma interpretação equivocada do parecerista do Conselho  
59 da Unidade, que havia apontado a impossibilidade de um  
60 substituto, o que não era factível e já havia sido apontado  
61 como ponto negativo pelo parecer do Colegiado do  
62 Departamento. Foi então colocado em discussão o pedido  
63 de professor voluntário feito por Bianca Scliar, o mesmo foi  
64 aprovado por unanimidade para a disciplina optativa

65 Cinema e Sentidos. A professora Aglair solicitou a inclusão  
66 do ponto de pauta “Apreciação de equivalência entre a  
67 disciplina História da arte do Curso de Cinema e Direção de  
68 Arte do Curso de Design. Informou que verificou os  
69 programas e eles possuem muitas semelhanças. A  
70 equivalência foi aprovada por unanimidade. Preocupada  
71 com uma nova visita do MEC e a situação pendente do  
72 professor Manevy, a professora Aglair sugeriu a  
73 substituição do mesmo da Presidência do Núcleo Docente  
74 Estruturante indicando o professor Marcio Markendorf para  
75 assumir o cargo e a substituição do professor Márcio  
76 Markendorf pelo professor Luiz Felipe Soares na  
77 Coordenação de Estágios. O professor Josias orientou no  
78 sentido de esperar o processo chegar até eles e nele  
79 apontar os encaminhamentos. O professor Finco também  
80 expôs a opinião de seguir os trâmites do processo e se  
81 preocupou com os alunos. Seguiu-se com os informes: O  
82 professor José Cláudio informou que em conversa com o  
83 DPAE foi destinado um espaço no centro de convivência  
84 para o laboratório de áudio e uma sala no CCE para o  
85 laboratório de fotografia. Ficou sabendo que os laboratórios  
86 serão provisórios e ocuparão o novo prédio no futuro. O  
87 professor Mauro informou que o Cineclube, que atua desde  
88 a fundação do Curso, está sem supervisão uma vez que o  
89 professor Jair Fonseca encontra-se afastado. Disse que  
90 assumirá por enquanto as funções, mas não pretende  
91 continuar sempre vinculado ao projeto. Também informou  
92 sobre a necessidade de organizar a vinda de Philippe  
93 Dubois à UFSC, ele é um professor da Universidade de  
94 Paris III e ficará no Brasil durante seis meses. Passará na  
95 UFSC na primeira semana de abril e se propôs a fazer uma  
96 conferência. Além da conferência irá participar de uma  
97 segunda atividade, discutir o projeto de pós-graduação.

98 Sem mais nada para o momento, eu Ricardo Magro,  
99 Assistente em Administração da Coordenadoria do Curso  
100 de Cinema, lavro a presente Ata que segue assinada pela  
101 presidente do Colegiado e por mim.

102

103

104

---

105 Aglair Bernardo (Presidente do Colegiado)

106

107

108

---

109 Ricardo Magro (Assistente em Administração)

110