

1 **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE**
2 **GRADUAÇÃO EM CINEMA**

3 **19/03/2013**

4 **ATA**

5

6 Às quatorze horas do dia dezanove de março, do ano de
7 2013, na sala 405, do Centro de Comunicação e
8 Expressão, da Universidade Federal de Santa Catarina,
9 teve início a reunião extraordinária do Colegiado do Curso
10 de Graduação em Cinema com a presença dos
11 professores: Aglair Maria Bernardo, Andréa Carla
12 Scansani, Clélia Maria Lima de Mello e Campigotto,
13 Henrique Finco, José Cláudio Siqueira Castanheira, Josias
14 Ricardo Hack, Luiz Felipe Guimarães Soares, Márcio
15 Markendorf, Mauro Eduardo Pommer e do convidado
16 discente: Luís Felipe Tortoro. A professora Aglair disse que
17 a reunião havia sido marcada para a discussão sobre a
18 aprovação do pedido de professor voluntário feito por
19 Bianca Scliar e para tratar de outros informes, adiantou que
20 pediu à reitoria a substituição dos atuais membros
21 representantes da UFSC junto ao Fundo Municipal de
22 Cinema (FUNCINE) pelos professores Clélia Mello
23 (presidente) e Rodrigo Garcez (suplente). O professor
24 Mauro solicitou um informe sobre a visita de Philippe
25 Dubois. A professora Clélia Mello informou que trabalhou
26 nos últimos dias com um projeto de extensão para o Curso
27 de Cinema. Este projeto inclui as ações já desenvolvidas
28 como o Entre Imagens, Semana de Cinema, Acervo
29 Ficcional, Cinema Mundo e Cine Paredão. Destacou a
30 importância dos projetos de extensão para a Universidade
31 e suas implicações para a valorização do Curso. O projeto

32 foi inscrito no edital PROEXTENSÃO, caso seja aprovado,
33 os recursos financeiros serão destinados prioritariamente
34 para a aquisição de projetores. O primeiro ponto de pauta
35 tratou da apreciação de pedido de professor voluntário feito
36 por Bianca Scliar. A professora Aglair informou que em
37 janeiro de 2013 a professora Bianca Scliar, manifestou
38 interesse em ministrar disciplinas do Curso de Cinema em
39 conversa com o Chefe do Departamento de Artes e Libras,
40 professor Fabio Salvatti. Explicou a situação do professor
41 Alfredo Manevy, com um pedido de cedência negado pelo
42 Colegiado do Departamento e pelo Conselho da Unidade
43 do Centro de Comunicação e Expressão. Houve a proposta
44 de que a professora Bianca assumisse a cadeira de
45 Produção Audiovisual, além de uma optativa. O professor
46 Mauro Pommer se manifestou preocupado com a disciplina
47 de Produção Audiovisual, uma vez que não conhecia o
48 Currículo da professora Bianca. A professora Aglair
49 manifestou preocupação com o retorno do processo do
50 professor Manevy com a indicação pela PROGRAD de que
51 havia a possibilidade de alocação de um professor
52 substituto. Informou que o Chefe do Departamento
53 manifestou interesse em colocar a proposta para discussão
54 em reunião daquele setor. A isto se seguiu uma série de
55 questionamentos sobre o respeito aos órgãos colegiados,
56 alguns professores não gostaram do fato do processo ter
57 retornado. O professor José Cláudio esclareceu que houve
58 uma interpretação equivocada do parecerista do Conselho
59 da Unidade, que havia apontado a impossibilidade de um
60 substituto, o que não era factível e já havia sido apontado
61 como ponto negativo pelo parecer do Colegiado do
62 Departamento. Foi então colocado em discussão o pedido
63 de professor voluntário feito por Bianca Scliar, o mesmo foi
64 aprovado por unanimidade para a disciplina optativa

65 Cinema e Sentidos. A professora Aglair solicitou a inclusão
66 do ponto de pauta “Apreciação de equivalência entre a
67 disciplina História da arte do Curso de Cinema e Direção de
68 Arte do Curso de Design. Informou que verificou os
69 programas e eles possuem muitas semelhanças. A
70 equivalência foi aprovada por unanimidade. Preocupada
71 com uma nova visita do MEC e a situação pendente do
72 professor Manevy, a professora Aglair sugeriu a
73 substituição do mesmo da Presidência do Núcleo Docente
74 Estruturante indicando o professor Marcio Markendorf para
75 assumir o cargo e a substituição do professor Márcio
76 Markendorf pelo professor Luiz Felipe Soares na
77 Coordenação de Estágios. O professor Josias orientou no
78 sentido de esperar o processo chegar até eles e nele
79 apontar os encaminhamentos. O professor Finco também
80 expôs a opinião de seguir os trâmites do processo e se
81 preocupou com os alunos. Seguiu-se com os informes: O
82 professor José Cláudio informou que em conversa com o
83 DPAE foi destinado um espaço no centro de convivência
84 para o laboratório de áudio e uma sala no CCE para o
85 laboratório de fotografia. Ficou sabendo que os laboratórios
86 serão provisórios e ocuparão o novo prédio no futuro. O
87 professor Mauro informou que o Cineclube, que atua desde
88 a fundação do Curso, está sem supervisão uma vez que o
89 professor Jair Fonseca encontra-se afastado. Disse que
90 assumirá por enquanto as funções, mas não pretende
91 continuar sempre vinculado ao projeto. Também informou
92 sobre a necessidade de organizar a vinda de Philippe
93 Dubois à UFSC, ele é um professor da Universidade de
94 Paris III e ficará no Brasil durante seis meses. Passará na
95 UFSC na primeira semana de abril e se propôs a fazer uma
96 conferência. Além da conferência irá participar de uma
97 segunda atividade, discutir o projeto de pós-graduação.

98 Sem mais nada para o momento, eu Ricardo Magro,
99 Assistente em Administração da Coordenadoria do Curso
100 de Cinema, lavro a presente Ata que segue assinada pela
101 presidente do Colegiado e por mim.

102

103

104

105 Aglair Bernardo (Presidente do Colegiado)

106

107

108

109 Ricardo Magro (Assistente em Administração)

110