

1 **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE**
2 **GRADUAÇÃO EM CINEMA**

3 **20/11/2012**

4

5 Às dezoito horas, do dia vinte de novembro, do ano de dois
6 mil e doze, na sala quatrocentos e um, do anfiteatro do
7 Centro de Comunicação e Expressão, da Universidade
8 Federal de Santa Catarina, teve início a reunião ordinária
9 do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema, com a
10 presença dos professores: Aglair Maria Bernardo, Clélia
11 Maria Lima de Mello e Campigotto, José Cláudio Siqueira
12 Castanheira, Marcio Markendorf, Ranulfo Alfredo Manevy
13 de pereira Mendes, Henrique Finco e Josias Ricardo Hack.
14 O **primeiro ponto** de pauta tratou da apresentação do
15 professor Milton Vierira (EGR), do Curso de Design, acerca
16 do projeto da Midiatec e de sua impossibilidade de
17 realização devido a situações políticas diversas na atual
18 gestão da reitoria. Muito embora o professor Milton tenha
19 sugerido a necessidade de alguma parceria com o Curso
20 de Cinema, nenhum acordo ou parceria concreta pôde ser
21 firmado entre ambos os cursos, de modo que o projeto
22 apresentado, a princípio, não mostrou de modo claro como
23 sua realização, ainda que em parte, pode contribuir para as
24 atuais deficiências laboratoriais do curso de Cinema. Como
25 **segundo e terceiro pontos** de pauta, respectivamente,
26 procedeu-se a leitura da ata da reunião anterior e o pedido
27 de vistas desse mesmo documento pelo professor
28 Henrique Finco. Nessa ocasião, o professor Henrique Finco
29 demonstrou discordância em relação ao que considerou
30 uma urgência em relação à mudança de status das
31 disciplinas de som que passaram de optativas para

32 obrigatórias na grade curricular. Segundo o argumento do
33 professor Henrique, seria mais pertinente a elaboração de
34 um novo currículo após o esgotamento das discussões
35 sobre a estrutura curricular atual, dos quais toma como
36 exemplo a elevada carga teórica, a sobreposição de
37 conteúdos entre disciplinas e certas lacunas conceituas na
38 formação dos alunos. O professor apresentou um
39 documento-manifesto, no qual expõe mais detalhadamente
40 suas preocupações, e solicitou ao colegiado que este fosse
41 anexado à ata da reunião em vigor. No documento, como
42 adiantou o professor Finco, procura defender as virtudes de
43 um curso sem foco específico, o que daria mais liberdade
44 para formação dos acadêmicos, algo que, a princípio,
45 contraria as exigências curriculares do MEC. Ademais, o
46 professor Henrique Finco reiterou seu pedido de retorno
47 dos encontros promovidos pelo NDE para discussão do
48 currículo acadêmico. Os professores coordenadores Aglair
49 Bernardo e José Claudio contra-argumentaram sobre o que
50 o professor Henrique considerou uma medida apressada
51 ao lembrá-lo da reunião do NDE do dia 9 de setembro, a
52 reunião extraordinário de colegiado de Cinema do dia 9 de
53 novembro de 2012 e a reunião ordinária do dia 11 de
54 novembro de 2012, encontros que, depois de ampla
55 discussão, o colegiado mostrou-se favorável à
56 transformação das duas disciplinas de som em cadeiras
57 obrigatórias na grade curricular. A professora Aglair
58 também observou a ausência do professor Henrique Finco
59 em pelo menos duas dessas reuniões, inclusive a do NDE,
60 marcada em horário solicitado pelo próprio professor e com
61 falta não justificada. Após a leitura da ata da reunião
62 anterior, esta foi **aprovada por unanimidade**. O quarto
63 ponto de pauta, a aprovação das bancas de TCC's foi
64 retirado de pauta em razão da falta de um prospecto das

65 próximas defesas de trabalhos de conclusão de curso.
66 Professor Henrique Finco informou que enviou um
67 documento à coordenação com apenas três bancas
68 definidas, sem mais nenhuma a acrescentar, sendo apenas
69 a de Maria Lorena Caicedo Navas, orientanda de Josias
70 Hack, e de Guilherme Brito Fernandes, orientando de
71 Josias Hack, com datas marcadas e aprovadas em
72 colegiado. Sobre o assunto, discutiu-se que, dadas as
73 circunstâncias especiais, os prazos de entregas de TCC's
74 precisam ser flexibilizados este semestre, bem como
75 muitas das bancas necessitarão de aprovação ad
76 referendum por parte da coordenadora. Como **quinto**
77 **ponto** de pauta, discutiu-se e aprovou-se a participação do
78 professor Rodrigo Garcez, do curso de Artes Cênicas, no
79 colegiado do Curso de Cinema. Como **sexto ponto** de
80 pauta, o professor Alfredo Manevy apresentou questões
81 acerca do PRODAV, sobretudo a necessidade de
82 participação das universidades na construção do programa,
83 convidando todos os professores a participarem das
84 reuniões que aconteceriam na semana seguinte no Hotel
85 Floph. Sem mais nada para o momento, eu Marcio
86 Markendorf, professor do Curso de Cinema, lavro a
87 presente Ata que segue assinada pela Presidente do
88 Colegiado e por mim.

89 _____

90 Aglair Bernardo (Presidente)

91

92 _____

93 Marcio Markendorf (Secretário)