



Florianópolis, 08 de maio de 2013.
Memorando 025/SECOGC/CCE/2013.

De: Curso de Graduação em Cinema
Para: Departamento de Ensino - PROGRAD
Assunto: Alteração Curricular – Curso de Cinema/DALi

A Coordenadoria do Curso de Graduação em Cinema, levando em consideração as decisões de seu órgão Colegiado, solicita as seguintes alterações no currículo:

1. Tornar a disciplina HST5113 (História da Arte), 60h/a, ob, da terceira fase do currículo 2005/1 do curso de Cinema equivalente à EGR7107 (História da Arte), 54h/a, do currículo 2012/1 do curso de Design.
2. Excluir a disciplina LLV5731 (Expressão Escrita I), 60h/a, ob, da primeira fase do currículo 2005/1 de Cinema, substituindo-a por CMA5111 (Expressão Escrita I), 60h/a, ob. Depois torna-las equivalentes para que não haja problemas com a integralização curricular dos alunos.
3. Excluir a disciplina LLV5930 (Teoria da Literatura), 60h/a, ob, da primeira fase do currículo de Cinema, substituindo-a por CMA5112 (Teoria da Literatura), 60h/a, ob. Depois torna-las



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CINEMA



equivalentes para que não haja problemas com a integralização curricular dos alunos.

4. Excluir a disciplina LLV5732 (Expressão Escrita II), 60h/a, ob, da segunda fase do currículo de Cinema, substituindo-a por CMA5211 (Expressão Escrita II), 60h/a, ob. Depois torna-las equivalentes para que não haja problemas com a integralização curricular dos alunos.

5. Excluir a disciplina LLV5944 (Cinema e Literatura Brasileira), 60h/a, ob, da terceira fase do currículo de Cinema, substituindo-a por CMA5311 (Cinema e Literatura Brasileira), 60h/a, ob. Depois torna-las equivalentes para que não haja problemas com a integralização curricular dos alunos.

Atenciosamente,

Aglair Bernardo
Coordenadora

Fabio Salvatti
Chefe do Departamento de Artes e Libras

Campus Universitário – Trindade - Florianópolis
Fone: 3721-6543
e-mail: cinema@cce.ufsc.br
www.cinema.ufsc.br