

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA  
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM FILOSOFIA  
CONVENIO UFSC/LEFIS

1. nome do curso: CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM FILOSOFIA
  
1. nome do departamento/centro ou proponente/instância superior responsável:  
Departamento de Filosofia/CFH
  
2. nome do responsável pela elaboração do projeto: Delamar José Volpato Dutra, Doroti Martins, Antonio Mariano, João Lupi, Sandro Ricardo Rosa, Valcionir Correa
  
3. local de funcionamento (com manifestação quanto a utilização de pessoal, instalações e materiais): o curso funcionará nas instalações da UFSC, no CFH.
  
4. objetivos do curso: o curso atende a pedido formulado pelo LEFIS e objetiva aperfeiçoar a formação dos professores de Filosofia na rede de ensino médio e fundamental do sistema estadual de educação de Santa Catarina.
  
5. organização e normas de funcionamento do curso:  
O aluno deverá cursar com aprovação a grade curricular proposta. Duas disciplinas o aluno terá que fazer como aluno especial do Mestrado em Filosofia . Após receber a avaliação das disciplinas do mestrado, o aluno pedirá a validação da mesma ao coordenador da especialização.  
O curso terá a duração mínima de três semestres e máxima de quatro semestres, a contar do início do curso.
  
6. Será considerado aprovado o aluno que obtiver os conceitos A, B ou C.
  
7. período: março de 2006 a fevereiro de 2008

8. Coordenador: Delamar José Volpato Dutra e sub-coordenadora Doroti Martins
  9. vagas, incluindo as gratuitas para a UFSC, e o número mínimo de alunos previstos para viabilizar o curso: 30. O número mínimo será de 20 alunos.
  10. carga horária total: 375 h
  11. público: professores de Filosofia na rede de ensino médio e fundamental do sistema estadual de educação de Santa Catarina.
  12. pré-requisitos a serem satisfeitos pelos candidatos no recrutamento
    - Declaração do diretor da escola comprovando vínculo profissional como professor de Filosofia em instituição de educação básica no Estado de Santa Catarina;
    - Diploma de curso superior;
    - Histórico escolar com as notas de todas as disciplinas;
  13. condições de seleção e aprovação dos candidatos;  
Serão classificados em ordem decrescente os trinta primeiros que obtiverem a maior média aritmética nas provas seguintes:
    - média final de todas as disciplinas do histórico de graduação;
    - prova de títulos pelo Curriculum vitae;
    - anteprojeto com no máximo cinco páginas onde o candidato deverá expor uma PROPOSTA DE TRABALHO DE ENSINO DE FILOSOFIA no ensino médio, ou fundamental, para desenvolver durante a realização do curso.
- Serão classificados mais quinze alunos até o número de quarenta e cinco que serão chamados para o caso de os trinta inicialmente classificados não preencherem as vagas, ou houver desistência até a terceira semana de início de funcionamento do curso;
14. disciplinas oferecidas para cada opção, com os respectivos números de créditos, ementa ou programa e indicação da bibliografia mínima;

Ver currículo abaixo.

15. calendário ( cronograma de atividades);

Ver cronograma na grade curricular.

16. sistema de avaliação ( por parte de alunos e professores);

Os alunos serão avaliados segundo os conceitos A, B e C, com aprovação; D e E, com reprovação. Será feita uma reunião de avaliação por ocasião do dia marcado para entrega das monografias, quando deverá haver um encontro para executar essa atividade. A avaliação ficará a cargo do LEFIS.

17. demonstrativo financeiro ( receita/despesa) incluindo a fonte de recursos, e indicando os recursos financeiros no que se refere a bolsas de estudos, à remuneração do pessoal docente e à previsão de pagamento das taxas ao FUNEVEN, ao "Programa de Bolsas de Extensão, Monitoria e Treinamento para Alunos de Graduação" e ao FUNEX

curso será gratuito com os recursos da UFSC, através do Departamento de Filosofia.

18. indicação da fundação de apoio encarregada de gerência financeira, se houver;

Não se aplica.

19. cópia do convênio com a fundação de apoio encarregada da gerência financeira, se houver:

Não se aplica.

## Currículo

2006/I	horas	Professor
Formação pedagógica: filosofia e ensino	30	Doroti Martins
Ontologia e linguagem	60	Cláudia Drucker, Luiz Felipe Ribeiro, Luiz Hebeche, Marcos Müller, Arlene Reis, João Lupi, Celso Braida, Ricardo Pierpauli
Epistemologia e Lógica	60	Alberto Cupani e Antonio Mariano
subtotal	160	
2006/II		
Filosofia e textualidade	30	Sandro Ricardo Rosa
Ética e Filosofia Política	60	Darlei Dall' Agnol, Alessandro Pinzani, Maria de Lourdes Borges, Delamar José Volpato Dutra, Selvino Assman, Léo Staudt, Sonia Felipe, Bonifácio Bertoldi
Formação pedagógica: filosofia e ensino	30	Doroti Martins
subtotal	120	
2007/I		
Optativa a ser cursada no mestrado	60	
Monografia	45	Delamar José Volpato Dutra
subtotal	105	
total	375	

## EMENTAS

## ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA

Ementa: estudo das grandes correntes éticas da história da filosofia, tais como, ética de virtudes, utilitarismo, ética kantiana e suas reformulações, direitos humanos, ética na política, bioética, e suas repercussões nos problemas éticos contemporâneos. Filosofia política moderna e contemporânea.

## Bibliografia

- Adorno, T. : *Dialectica do esclarecimento*.  
 Adorno, T. *Minima Moralia*, São Paulo: Ática, 1992.  
 ARISTOTELES. *Ethica Nicomachea, Politica, Ethica Eudemia*. London, Oxford University Press, 1942.  
 BEAUCHAMP, T.L. & CHILDRESS, J. F. *Principles of biomedical ethics* (fourth edition). New York/Oxford: Oxford University Press, 1994  
 DWORKIN, R. *Life's Dominion. An argument about abortion, euthanasia, and individual freedom*. New York: Alfred A. Knopf, 1993.  
 Habermas, J. *Direito e Democracia entre faticidade e Validade*, Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.  
 HABERMAS, J. *Moralbewusstsein und kommunikatives Handeln*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1983.  
 HANNAH ARENDT: *Lições sobre a filosofia política de Kant*.  
 Hegel, G. W. F. : *Princípios da Filosofia do Direito*.  
 IMMANUEL KANT: *Fundamentação da metafísica dos costumes. À paz perpétua. Idéias para uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*.  
 JEAN-JACQUES ROUSSEAU: *Do contrato social*.  
 JOHN LOCKE; *Do segundo tratado sobre o governo*.  
 KANT, I. *Kritik der praktischen Vernunft. Kant's Gesammelte Schriften*. Berlin: Walter de Gruyter, 1900  
 Kant, I: *Doutrina do Direito*, São Paulo: Ícone, 1993.  
 MACINTYRE, A. *After Virtue: A study in moral theory*. London: Duckworth, 1985.  
 Marx, K. : *O Manifesto Comunista*  
 MILL, J. S. *Utilitarianism, on Liberty and Considerations on Representative Government*. London: J. M. Dent & Sons Ltd., 1988.  
 MOORE, G.E. *Principia Ethica*. Cambridge: Cambridge University Press, 1903.  
 Rawls, J. : *A Theory of Justice*, Oxford? Oxford University Press, 1973.  
 THOMAS HOBBS: *O Leviatã*.

## EPISTEMOLOGIA E LÓGICA

Concepções sobre a natureza e a fundamentação do conhecimento. Instrumentos do método axiomático: alcance e limitações. Teorias sobre a índole da ciência. Ciências naturais e ciências humanas. Ciência e valores.

## Bibliografia

- Dutra, L.H.: *Teorias da Ciência*. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2004  
 KRAUSE, D. *Introdução aos fundamentos axiomáticos da ciência*. EPU, 2002

- Kuhn, T.: A Estrutura das Revoluções Científicas. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- Lacey, H. Valores e Atividade Científica. São Paulo: Discurso, 1998.
- MORTARI, C. *Introdução à lógica*. Ed. UNESP, 2001.
- Os Pensadores: Volumes sobre Descartes, Locke, Hume, Kant, James e Frege .
- Da Costa, N.C.A. *O conhecimento científico*. São Paulo: Discurso , 1997.
- Popper, K.: A Lógica da Pesquisa Científica. Belo Horizonte: Itatiaia, 1974.
- RUSSELL, B. *Introdução à filosofia matemática*. Trad. de G. Rebuá, Zahar, 1974.

## MONOGRAFIA

O aluno deverá desenvolver, sob a supervisão de um orientador do corpo docente, texto monográfico entre trinta e quarenta páginas sobre assunto filosófico, preferencialmente dentre os tratados nas disciplinas do curso.

## FILOSOFIA E TEXTUALIDADES

**EMENTA** - textualidades: literatura, imagem, filosofia e suas repercussões recíprocas - literatura e imagem na discussão dos problemas filosóficos - a relação ética/estética na recepção

- AGAMBEN, Giorgio. *Estancias: la palabra y el fantasma en la cultura occidental*. Valencia: Pre-Textos, 1995.
- ADORNO, Theodor. *Notas de Literatura*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1973.
- AVELLAR, José Carlos. *A ponte clandestina: teorias de cinema na América Latina*. São Paulo: Editora 34, 1995.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de Literatura e de Estética*. São Paulo: Edusp, 1993.
- BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1996.
- \_\_\_\_\_. *A câmara clara, nota sobre a fotografia*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.
- BENTO PRADO JR. *Erro, ilusão, loucura: ensaios*. São Paulo: Editora 34, 2004.
- BLANCHOT, Maurice. *O espaço literário*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.
- BORGES, Jorge Luis. *Ficções*. São Paulo: Abril Cultural, 1972.
- BRUNEL, Pierre. *O que é literatura comparada?* São Paulo: Perspectiva: Editora da Universidade de São Paulo, 1990.
- CALVINO, Ítalo. *Seis propostas para o próximo milênio: lições americanas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- \_\_\_\_\_. *Contos fantásticos do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- CAILLOIS, Roger. *Acercamientos a lo imaginário*. México, Fondo de Cultura Económica, 1989.
- CARLSON, Marvin. *Teorias do Teatro*. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1997.
- DEBORD, Guy. *A sociedade do espetáculo*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- DELEUZE, Gilles. *Crítica e Clínica*. São Paulo: Editora 34, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Proust e os signos*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1987.
- FOUCAULT, Michel. *Estética: Literatura e Pintura, Música e Cinema*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

- GUIMARÃES, CÉSAR. *Imagens da memória: entre o legível e o visível*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1997.
- HAUSER, Arnold. *História social da arte e da literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- HOLDERLIN, Friedrich Hölderlin. *Hipérion ou o eremita na Grécia*. São Paulo: Nova Alexandria, 2003.
- KAFKA, Franz. *O Veredicto/Na colônia penal*. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- KLEIST, Heinrich Von. *A marquesa d'O...e outras estórias*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- KONDER, Leandro. *Hegel: a razão quase enlouquecida*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1991.
- LISPECTOR, Clarice. *Os melhores contos de Clarice Lispector*. São Paulo: Global, 1996.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *A prosa do mundo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- MILLER, J. Hillis. *A ética da leitura*. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1995.
- NAZÁRIO, Luiz. *As sombras móveis: atualidade do cinema mudo*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.
- NIETZSCHE, Friedrich. *A filosofia na idade trágica dos gregos*. Lisboa: Edições 70, s/d.
- PLATÃO. *Protágoras, Górgias, Fedão*. Belém: EDUFPA, 2002.
- ROSA, João Guimarães. *Primeiras estórias*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.
- SONTAG, Susan. *Sobre Fotografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- VIRILIO, Paul. *Guerra e Cinema*. São Paulo: Editorial Scritta, 1993.
- WILLIAMS, Raymond. *Tragédia moderna*. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2002.

## ONTOLOGIA E LINGUAGEM

A palavra como revelação e/ou ocultamento do ser. Entre a existência e a palavra: a manifestação do ser, o conhecimento, e a verdade; linguagem mental. A linguagem do mito como linguagem originária. Comunicação, representação e significação. Análise estrutural da linguagem e negação da metafísica. Outras linguagens, outras racionalidades.

### Bibliografia

- Agostinho. *O Mestre*. Col. Pensadores.
- Abelardo. *Lógica para principiantes*. Col. Pensadores.
- Heidegger. *Ser e Tempo*. Vozes
- Cassirer. *Mito e linguagem*. Perspectiva
- Merleau Ponty. *Fenomenologia da Percepção*. Col. Pensadores (excerto)
- Wittgenstein. *Investigações Filosóficas*. Gulbenkian.

## PROFESSORES

OBS: todos os professores pertencem ao quadro de carreira da UFSC

Delamar José Volpato Dutra

Professor da UFSC – DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- 2003 - Pós-Doutorado.
- 2004 Columbia University, CUNYC, New York, Estados Unidos
- Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 1993 - Doutorado em Filosofia.
- 1997 Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
- Título: A reformulação discursiva da moral kantiana, Ano de obtenção: 1997
- Orientador: Ernildo Jacob Stein
- Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1989 - Mestrado em Filosofia.
- 1992 Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
- Título: A pragmatismo universal: verdade e ética em Habermas, Ano de obtenção: 1992
- Orientador: Ernildo Jacob Stein
- Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1988 - Especialização em Filosofia.
- 1988 Universidade de Caxias do Sul, UCS, Caxias Do Sul, Brasil
- 1988 - Especialização em História da América Latina.
- 1989 Universidade de Caxias do Sul, UCS, Caxias Do Sul, Brasil
- 1984 - Graduação em Filosofia.
- 1987 Universidade de Caxias do Sul, UCS, Caxias Do Sul, Brasil
- 1992 - Graduação em Direito.
- 2001 Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil

## ALESSANDRO PINZANI

Professor da UFSC – DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Formação acadêmica

- 1992 Mestrado em filosofia (Università degli Studi di Firenze, Florença, Itália)
- 1997 Doutorado em filosofia (Universität Tübingen, Alemanha)
- 2001/2002 Pós-doutorado em filosofia (Columbia University, Nova Iorque, EUA)
- 2004 Livre-docência em filosofia (Universität Tübingen, Alemanha)

Atuação profissional

- 1997-2001 Assistente e pesquisador (Philosophisches Seminar, Universität Tübingen, Alemanha)
- 2001.2002 Visiting Scholar (Columbia University, Nova Iorque, EUA)
- 2003.2004 Pesquisador (bolsas de pesquisa das fundações Alexander-von-Humboldt e Fritz-Thyssen) e docente (Philosophisches Seminar, Universität Tübingen, Alemanha)
- 2004- Professor adjunto I em Ética e Filosofia Política (UFSC, Florianópolis-SC)



## Produção bibliográfica

### Livros:

(Co-organizador com Karl Josef Kuschel e Martin Zillinger), Ein Ethos für eine Welt? Globalisierung als ethische Herausforderung, Frankfurt a. M., Campus, 1999.

Diskurs und Menschenrechte. Habermas' Theorie der Rechte im Vergleich, Hamburg, Kovac, 2000.

Maquiavel e „O Príncipe“, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editora, 2004.

(Co-autor com Maria Moneti Codignola), Diritto, politica e moralità in Kant, Milano, Bruno Mondadori, 2004.

Ghirlande di fiori e catene di ferro. Istituzioni e virtù politiche in Machiavelli, Hobbes, Rousseau e Kant, Firenze, Le Lettere (no prelo).

Artigos e ensaios para revistas nacionais e internacionais.

## ALBERTO OSCAR CUPANI

Professor da UFSC – DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1991 - 1991 Pós-Doutorado.

Universitat Frankfurt (Johann-Wolfgang-Goethe), J.W.G.U.F., Frankfurt Am Main, Alemanha

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

1994 - 1995 Pós-Doutorado.

Universidade de Paris 7, UP7, França

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

1971 - 1974 Doutorado em Filosofia.

Universidad Nacional de Córdoba, U.N.C., Argentina

Título: Exámen de la Razón Dialéctica, Ano de obtenção: 1974

Orientador: Julia Lucía Morello de Barragán

1963 - 1967 Graduação em Licenciatura Em Filosofia.

Universidad Nacional de Córdoba, U.N.C., Argentina, Ano de obtenção: 1967

Início da página

## ANTÔNIO M. N. COELHO

- Bacharel em Matemática pela Universidade de Brasília (jul./1985).
- Pós-Graduado (especialização) em Matemática pela Universidade de Brasília (out./1989).

- Mestre em Filosofia (Lógica) pela Universidade de São Paulo com a dissertação "Identificação Efetiva de Estruturas", sob orientação do Prof. Dr. Newton C.A. da Costa (nov./1994).
- Doutorando em Filosofia na Universidade de São Paulo, sob orientação do Prof. Dr. Newton C.A. da Costa, desde março de 2001.
- Professor Assistente do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), desde julho de 1995
- Última publicação: GELOWATE, G. KRAUSE, D. COELHO, A.M.N. *Notas a respeito da neutralidade ontológica da matemática. In **Lógica, teoria, aplicações e reflexões**, SAUTTER, F.& FEITOSA, H. (org.)CLE, 2004*