

Secretaria dos Negócios da Educação e Saúde Pública

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

**PROGRAMA DE ENSINO
PARA AS
ESCOLAS PRIMÁRIAS**

ANEXO - Programa Mínimo
para o curso primário



1941

SERVIÇO TÉCNICO DE PUBLICIDADE
SÃO PAULO - BRASIL

PROGRAMA DE ENSINO DOS GRUPOS ESCOLARES

O Secretário da Educação e Saude Pública resolve manter nos grupos escolares o programa aprovado por ato de 19 de fevereiro de 1925 do Secretário de Estado dos Negócios do Interior, e determina que nos grupos escolares tresp dobrados seja observado o **Programa Mínimo** que a este acompanha, do qual se escolherão os pontos de exame de todos os grupos escolares do Estado.

Secretaria da Educação e da Saude Pública.

São Paulo, 30 de abril de 1935.

Cantídio de Moura Campos.

Com a diminuição forçada dos períodos escolares, surgiu a necessidade de redução dos programas escolares a um mínimo considerado indispensável. A Comissão designada pelo ex-diretor do Ensino dr. Francisco Azzi, formada pelos professores Máximo de Moura Santos, Cimbellino de Freitas e Andronico de Melo, estudou o assunto e organizou um projeto que foi publicado e sujeito à crítica dos interessados em geral.

Ouvidas por mim as autoridades técnicas, resolvi propor à aprovação do exmo. Secretário da Educação e Saude Pública o trabalho da Comissão, como meio de atender à exiguidade do horário escolar nos grupos escolares desdobrados e tresp dobrados.

Os **Programas Mínimos** estabelecem, como seu nome indica, o mínimo de conhecimentos exigíveis dos estudantes no fim do ano escolar. Não há, com a aprovação dos mesmos proibição de que o professorado, vencida a matéria determinada nos mesmos, vá além.

Diretoria do Ensino, em 12 de dezembro de 1934.

Luiz Mota Mercier,
Diretor do Ensino.

PROGRAMA MÍNIMO PARA O CURSO PRIMÁRIO

INTRODUÇÃO

O comunicado n. 21 da Diretoria de Ensino determina que continue a ser seguido pelos nossos estabelecimentos escolares o programa de ensino que se achava em vigor em 1930 e declara que é sempre oportuno a observação das indicações ou instruções que orientam o ensino de cada matéria nesse programa.

Todavia, a redução do tempo de aula a três horas diárias, motivada pela carência de prédios escolares, tem impedido a integral execução desse programa. Por isso, a Diretoria do Ensino resolveu estabelecer um programa "mínimo", destinado especialmente aos grupos escolares que funcionam em três períodos.

Na elaboração deste programa, não houve o propósito de subordiná-lo a determinada orientação individual ou adaptá-lo a qualquer dos tipos escolares, abrangidos pela genérica denominação de "escola nova". Não é um programa de "centros de interesse", que, a basear-se de fato na didática decroliana, não pode ser delineado com antecipação. Mas, há estreita correlação entre as diferentes matérias, prestando-se, pois, para o desenvolvimento de um plano de estudos "globalizado", cuja adoção, evidentemente, não deve sacrificar o ensino das técnicas fundamentais. Constitue exceção àquele intento apenas a indicação sumária da processologia do ensino inicial da leitura, estando, porém, ressalvado o salutar princípio da autonomia didática, nos termos da "observação" anexa.

Com exclusão da parte referente a "trabalhos manuais" (que não foi reduzida com rigor, uma vez que o professor sempre deverá dar preferência aos trabalhos que os alunos possam executar com matéria prima facilmente encontrada na localidade escolar), o programa fixou o mínimo que se pode exigir no curso preliminar, onde será desenvolvido de forma elementar, intuitiva, prática e interessante.

Embora muitas de nossas classes ainda funcionem em salas acanhadas, com matrícula excessiva e em condições materiais e pedagógicas pouco satisfatórias, muito se pode esperar da dedicação e boa vontade de nosso abnegado e inteligente professorado, no sentido de manter o ensino primário sempre ativo, atraente, experimental, adaptado ao meio ambiente e em rigorosa obediência aos ideais de uma educação moderna.

1.º ANO

DISCIPLINAS DE EXPRESSÃO

LEITURA

Exercícios preparatórios de observação sobre objetos ou gravuras, a-fim-de corrigir e ampliar o vocabulário do aluno.

Leitura de sentenças simples e concatenadas, escritas no quadro negro pelo professor. Análise das sentenças. Exercícios variados para o reconhecimento de frases e palavras destacadas.

Leitura alternada no quadro negro e na cartilha adotada.

Conhecimento de palavras novas, formadas com sílabas já dominadas pela classe. Exercícios de rimas e de flexões de palavras. Estudo do alfabeto.

Leitura, com relativa facilidade, de um primeiro livro dos aprovados para esta classe. Reprodução do trecho lido.

Observação — A adoção de outro método, que não seja o analítico-sintético, depende de prévia autorização da Diretoria do Ensino, mediante exposição escrita do professor, justificando os motivos de sua preferência.

LINGUAGEM ORAL

Breve descrição de objetos presentes, de plantas e de animais da região escolar, para que o aluno nomeie as suas partes e qualidades essenciais, sua utilidade, origem, etc.

Comentário de gravuras expressivas, que se refiram a assuntos relacionados com a vida infantil.

Narração pelo professor de historietas atraentes e instrutivas, seguida de interpretação oral pelo aluno.

Ensaio de dramatização dos contos narrados em classe.

Recitação de adágios populares, de quadrinhas e de pequenas poesias aprendidas por audição.

LINGUAGEM ESCRITA

Cópia de sentenças aprendidas na lição de leitura.

Exercícios variados para ordenar, completar e ampliar sentenças.

Construção de sentenças com palavras dadas.

Ditado de sentenças conhecidas.

Resposta a questionários simples, referentes a lições anteriores.

Redação de sentenças coordenadas à vista de objetos ou gravuras.

DESENHO

Desenho espontâneo a lapis preto e de cores.

Desenho de memória de objetos usuais, fôlhas, flores, frutas da estação brinquedos infantís, etc.

Desenhos livres ilustrando historietas e trabalhos escritos.

Execução do contôrno de objetos sugeridos pelo professor ou de ornatos singelos, imitando frisos, molduras, etc., com tornos coloridos, sementes etc.

TRABALHOS MANUAIS

Recorte de pedacinhos de papel para a formação de arranjos decorativos.

Exercícios fáceis de tecelagem com serpentina, junco, ráfia, etc.

Dobradura e execução de chapéus de papel, barquinhos, etc.

Recorte e colagem de silhuetas em papel.

Execução em papel cartão de brinquedos, objetos comuns e motivos diversos, relacionados com as aulas das demais disciplinas.

Modelagem, em barro ou plastilina, de frutas, flores, fôlhas, sólidos geométricos, etc.

Acresce para as meninas:

Estudo dos pontos mais simples de "crochê" com agulha de osso e com fios grossos, como barbante, lã, etc., para a execução de objetos úteis, como golas, cintos etc.

MÚSICA

Respiração rítmica.

Cantos muito fáceis.

Rondas e brinquedos musicais.

INICIAÇÃO MATEMÁTICA

CÁLCULO

Exercícios com o auxílio de tornos, tabuinhas, sementes, desenhos, estampas, etc., para a aprendizagem das quatro operações sobre os números de 1 a 10. Noção intuitiva de metade ou meio, terço e quarto.

Contagem direta de objetos ou de grupos de objetos até 20, de 1 em 1, de 2 em 2, de 3 em 3, etc., na ordem crescente ou decrescente, elevando-se essa contagem gradualmente até 100, limite a que não devem exceder os cálculos desta classe. Leitura e escrita de números e uso dos sinais das quatro operações e de igualdade. Organização do calendário mensal.

Algarismos romanos até XII e horas do relógio.

Conhecimento prático do metro, litro e quilograma. Problemas fáceis. Numerosos "jogos" aritméticos. Representação gráfica de cálculos e problemas.

FÓRMAS

Estudo da esfera, cubo, cilindro e prisma, à vista dos sólidos. Comparação desses sólidos entre si e com objetos usuais. Sua construção em barro, cartão, etc.

NOÇÕES COMUNS

A criança: nome, idade, data e lugar de nascimento. Sua família: pais, irmãos e outros parentes. A casa paterna. Seus compartimentos: sala de visitas, quartos, sala de refeições e cozinha. Móveis e utensílios domésticos. O corpo da criança. Suas partes exteriores. A limpeza do rosto e das mãos.

Sua alimentação. O pão e o leite. O feijão, o arroz e o fubá. A batata e a mandioca. As frutas e as verduras. O açúcar e o mel. A carne e a gordura. O boi e o porco. A galinha e o ovo. A água potável. O café e o chá. O sal e os temperos. Cuidados com os dentes. A digestão.

O vestuário da criança. O algodão, a lã e a seda. O chapéu e o calçado. O banho: o sabão, a escova e o pente. Os brinquedos. O exercício e o repouso.

A escola. A situação da classe no prédio escolar. Os utensílios do aluno. A disposição do mobiliário escolar e sua conservação. O arejamento e a limpeza da classe.

O quarteirão da escola. Nomes das ruas próximas. Caminho percorrido pelo aluno para ir à escola. Nome da cidade, do município, do Estado e do País.

A iluminação da classe. O sol e a direção da sombra ao meio-dia. A orientação e os pontos cardeais. A medida do tempo. O quadrante solar e o relógio.

O sol e a chuva. O arco-íris e as cores. A Bandeira Nacional.

2.º ANO

LEITURA

DISCIPLINAS DE EXPRESSÃO

Leitura diária com naturalidade e boa pronúncia.

Explicação do sentido de palavras e expressões, no contexto da lição. Reprodução do trecho lido.

Conhecimento dos sinais de pontuação para os efeitos da expressão da leitura.

Exercícios frequentes de leitura silenciosa em livros e revistas da biblioteca escolar. Resumo oral do assunto lido.

LINGUAGEM ORAL

Palestras tendentes a desenvolver a observação e o vocabulário da criança, versando, por exemplo, sobre as suas ocupações na escola e em casa, seu procedimento à mesa, na rua, no recreio, nas reuniões familiares e públicas, sobre a correta posição do corpo, quando em pé, sentado ou deitado; sobre as mais importantes atividades do distrito escolar, etc.

Descrição de gravuras que representem as belezas naturais de nosso país.

Reprodução de histórias contadas pelo professor em aulas anteriores. Explicação e recitação de anedotas, fábulas e pequenas poesias.

LINGUAGEM ESCRITA

Cópia de sentenças do livro de leitura, substituindo algumas palavras pelos seus sinônimos.

Breves descrições de objetos ou gravuras já comentadas em classe, provocadas por um questionário ou rascunho.

Formação de sentenças coordenadas com palavras conhecidas.

Reprodução de historietas, fábulas, poesias fáceis, etc.

Ditados de trechos explicados previamente.

Redação de bilhete sobre motivos familiares.

DESENHO

Desenho de formas naturais de contorno fácil (frutas, raízes tuberosas, etc.) e de objetos manufaturados de forma simples (vaso de barro, tigela, moringa, etc.), que serão colocados em posição bem visível para toda a classe.

Desenho de memória de objetos observados em aulas de outras matérias.

Desenhos ilustrativos de trabalhos gráficos.

Desenhos coloridos de ornatos simples, formados com folhas e flores singelas, cuja disposição repetida, alternada ou oposta, será sumariamente indicada no quadro negro pelo professor.

TRABALHOS MANUAIS

Alinhavo em cartão, executado a cores, sobre esboços de figuras, animais, plantas, etc.

Trabalhos de contas, nós, tranças, etc.
 Tecelagem aplicada à feitura de objetos úteis: cestas, esteirinhas, etc.
 Recorte em papel. Cartonagem.
 Modelagem de formas geométricas e de objetos usuais semelhantes.
 Cultivo de plantas em vaso ou de um canteiro no pátio escolar.
 Remendos. Casear e pregar botões.
 Acresce para as meninas:
 Crochê.

MÚSICA

Respiração rítmica.
 Cantos do populário infantil.
 Cânones fáceis a duas partes.

INICIAÇÃO MATEMÁTICA

CÁLCULO

Estudo concreto da formação de unidades, dezenas, centenas e milhares.
 Adição e subtração de números que não excedam a dezena de milhar.
 Multiplicação e divisão por um número dígito. Prova real. Aplicações das quatro operações a variadas questões da vida prática. Numerosos "jogos", que facilitem a memorização das tabuadas. Noção elementar de fração.

Conhecimento prático das medidas usuais de comprimento, peso e capacidade. Exercícios de aplicação.

Algarismos romanos. A moeda brasileira. Exercícios fáceis de cálculo mental, aplicados a compras no mercado, a róis de roupa, etc.

FORMAS

Faces, linhas e ângulos do cubo, prisma e cilindro, Cone e pirâmide. Esfera e hemisfério. Analogia entre esses sólidos e objetos comuns. Sua construção em papel cartão ou massa plástica.

NOÇÕES COMUNS

As principais refeições e os alimentos mais convenientes à criança. Comidas e bebidas prejudiciais à saúde. O preparo e a conservação dos alimentos.

O ar e as combustões. Os jogos ao ar livre. As férias na roça, na montanha ou à beira mar.

Os tecidos e o vestuário. Cuidados higiênicos com a circulação. O asseio.

Os animais úteis da fazenda. A horta e o pomar. As principais plantas cultivadas na localidade escolar. Experiências sobre a germinação do feijão e do milho. As partes de uma planta. A festa das aves e das árvores.

A escola e seus arredores. Ligeiro esboço da sala de aula. Estudo da planta da cidade: ruas, praças, jardins, monumentos e pontos pitorescos. Seus caminhos e estradas. Meios de transporte locais.

Descrição de viagens realizadas pelos alunos.

Acidentes geográficos observados da escola. As principais denominações dadas às terras e às águas. Observação do contorno do Estado e do Brasil

O estado primitivo de nosso País. O descobrimento. Os índios. O início da colonização.

O progresso atual do Brasil. O presidente em exercício. As datas históricas: 7 de Setembro e 15 de Novembro. A Bandeira Nacional.

3.º ANO

DISCIPLINAS DE EXPRESSÃO

LEITURA

Leitura corrente de prosa e verso. Sentido próprio e figurado das palavras da lição. Interpretação e reprodução oral do assunto lido. Exercícios de mudança de redação, substituindo palavras e frases por seus sinônimos ou expressões equivalentes.

Leitura dialogada, visando conseguir naturalidade e expressão.
 Leitura silenciosa de livros da biblioteca escolar.

LINGUAGEM ORAL

Conhecimento prático das partes principais do período simples. Sujeito e predicado. Reconhecimento dos verbos, nomes, pronomes, adjetivos, advérbios e preposições, pelas funções que exercem na sentença.

Exercícios muito simples de mudança das flexões nominais e verbais, praticadas em trechos do livro de leitura.

Estudo da derivação de palavras. Sinônimos e antônimos.

Reprodução oral de assuntos de outras aulas e de contos lidos com antecedência.

Explicação da letra dos cantos escolares.

Palestras com os alunos sobre os seus deveres em relação a si mesmo, à família, à sociedade e à Pátria e sobre a necessidade de hábitos de polidez, ordem, previdência e economia.

Declamação em prosa e verso.

LINGUAGEM ESCRITA

Exercícios de mudança de redação. Redação e ampliação de sentenças. Ditados de trechos previamente estudados.

Reprodução de contos, fábulas, poesias e de assuntos de outras aulas. Descrições de pessoas, animais, plantas, minerais e objetos comuns.

Narrativas de fatos observados pela classe, encaminhadas por um esboço ou questionário, sugerido pelo professor.

Redação de cartas simples sobre motivos familiares.

DESENHO

Cópia do natural; servindo de modelo os objetos usuais de forma interessante, insetos, aves, peixes, elementos vegetais, etc. Noções muito rudimentares de perspectiva de observação. Indicação da intensidade e extensão da sombra a traços de lapis.

Composições decorativas, coloridas a lapis ou a aquarela, em forma de barras ou molduras, ou dentro de contornos geométricos, constituídas com elementos copiados diretamente de nossa fauna ou flora.

Desenhos de memória para a ilustração de exercícios de linguagem.

TRABALHOS MANUAIS

Execução de trabalhos úteis à vida corrente: fazer um pacote, encapar um livro ou caderno, pregar um botão, etc.

Tecidos e trançados em papel, palha, taquara, vime, arame, barbante, etc.

Nós e laços. Filê. Aplicações diversas.
Cartonagem. Execução de objetos usuais.
Modelagem. Jardinagem.

Acresce para a secção feminina: ...

Pontos de costura: alinhavos, pregas e bainhas. Remendos. Serzir, casear e pregar botões e colchetes. Aplicações em peças do vestuário e de adorno para a casa. Ponto cruzado em pano grosso. Aplicações em motivos desenhados pelo aluno. Tricô.

MÚSICA

Respiração rítmica.
Canções e hinos escolares.
O Hino Nacional.
Orfeão.

INICIAÇÃO MATEMÁTICA

ARITMÉTICA

Estudo completo da numeração decimal. As quatro operações sobre inteiros. Provas. Exercícios variados. Problemas orais e escritos. Problemas formulados pelos alunos. Problemas com abstração de números. Processos mentais para a resolução de questões da vida corrente.

Noção conceta de fração. Fração decimal; leitura e escrita de números decimais: redução à mesma denominação; alteração do valor dos decimais. As quatro operações sobre decimais. Aplicações práticas.

Múltiplos e submúltiplos do metro, do litro e do gramo.

A numeração romana. A moeda brasileira.

GEOMETRIA

Linhas e suas espécies. Posições absoluta e relativa da linha reta. Traçado de linhas perpendiculares e paralelas, com régua e compasso. Divisão da linha reta em partes iguais. Medida da linha reta. Espécies de ângulos, triângulos e quadriláteros. Círculo e suas linhas. Medidas dos ângulos. O transferidor.

NOÇÕES COMUNS

O sol e as estações: calor, frio e humidade. O termómetro. A mudança de estado da água: seu ciclo em a natureza.

O calor e os fenómenos atmosféricos. A variedade de climas. Animais e plantas próprios de cada zona terrestre. Abrigo dos animais contra as intempéries.

Produtos animais, vegetais, e minerais utilizado no vestuário, na habitação e no aquecimento; peles, plumas, lã, seda, linho, juta; madeiras, telhas, tijolos, cal, gesso, areia, cimento, granito, mármore, vidro, louça, ferro, cobre, chumbo, estanho, zinco, alumínio, óleos, hulha, petróleo, etc. A morada dos esquimaus, índios, africanos e árabes. A casa do nosso caboclo. A melhoria da habitação rural.

A alimentação em nosso país e em outros. A caça e a pesca.

Cuidados higiênicos com a digestão, circulação e respiração. O arejamento do dormitório. Efeitos benéficos dos jogos e exercícios ginásticos.

As bebidas nocivas à saúde: cerveja, vinho e aguardente. A embriaguez.

Influência do calor e humidade sobre as plantas. Principais trabalhos e instrumentos agrícolas. Estufas e viveiros. Processos artificiais e reprodução.

GEOGRAFIA E HISTÓRIA

O município da escola: acidentes geográficos, indústria, comércio, cidades mais importantes, meios de transporte, etc. Seus vultos ilustres e monumentos públicos notáveis. As autoridades municipais. A comarca e as autoridades judiciárias. O mapa do município.

O Estado de São Paulo: limites, aspecto e clima. Seu litoral; fundação de São Vicente; Martim Afonso e João Ramalho; Santos e Bras Cubas.

Os primitivos tempos da Capitania de São Vicente. Os índios e os jesuítas. Nobrega e Anchieta. A fundação de São Paulo. Os principais rios percorridos pelos bandeirantes. Povoamento do sertão. As minas e os emboabas.

A administração da Capitania, costumes antigos e festas populares. Amador Bueno.

A vinda da família real ao Brasil: a franquia dos portos e das indústrias.

O grito do Ipiranga. José Bonifácio. O Museu e os monumentos históricos.

A regência. Diogo Feijó. A abolição da escravidão. A imigração e o desenvolvimento de nossa lavoura.

A proclamação da República. Biografia de paulistas ilustres.

A atual organização político-administrativa do Estado. As vias de comunicação. Sua população e superfície. Cidades mais importantes. Produção agrícola e industrial. Comércio exterior. O grande progresso do Estado.

DISCIPLINAS DE EXPRESSÃO

LEITURA

Leitura expressiva em prosa e verso, sempre precedida de leitura silenciosa e de comentário do texto. Exposição do assunto lido.

Leitura de diálogos interessantes, de comédias infantís e de outros gêneros literários.

Leitura de trechos extraídos de revistas e jornais e de livros instrutivos, para o desenvolvimento de assuntos tratados em aulas de outras disciplinas.

LINGUAGEM ORAL

Análise lógica do período simples. Estudo sucinto das categorias gramaticais, de acôrdo com a função que exercem na sentença.

Exercícios de flexões nominais e verbais. Conjugação de verbos em sentenças. Mudança do tratamento gramatical de cartas e diálogos.

Ampliação do vocabulário do aluno pelo estudo da derivação e composição de palavras. Sinônimos, autônimos homônimos e parônimos. Uso do dicionário.

Interpretação de adágios populares, da letra dos cantos escolares e exposição de assuntos estudados em outras disciplinas.

Narrações de episódios e de cenas naturais.

Estudo prático e elementar do período composto e do complexo.

Declamação em prosa e verso.

LINGUAGEM ESCRITA

Descrições e narrações com esboço e livres.

Mudanças de estrutura e de fraseologia. Redução de poesia. A prosa.

Exercícios simples de análise lógica por meio de diagramas.

Redação, se possível, de um jornal de classe.

Cartas, ofícios, recibos e requerimentos.

DESENHO

Cópia do natural, pela perspectiva de observação, de formas naturais e de objetos manufaturados, isolados ou agrupados. Execução da sombra própria e da projetada, para dar o relevo. Desenhos a lapis preto, a carvão, a lapis de côres ou a aquarela.

Desenhos explicativos das aulas de geografia, história, ciências, etc. Desenhos ilustrativos de trabalhos gráficos.

Composições decorativas com elementos geométricos ou tirados de nossa fauna ou flora, formando barras, cercaduras, rosáceas e fundos

diversos, aplicadas ao adorno de superfícies quadrangulares, triangulares, circulares, etc., e aproveitadas como ornamento dos trabalhos de agulha e dos objetos feitos nas aulas de trabalhos manuais.

TRABALHOS MANUAIS

Execução de objetos úteis com vime, arame, junco, etc.

Pequenos trabalhos em madeira mole: cantoneiras, brinquedos, etc.

Cartonagem. Desenvolvimento dos sólidos geométricos.

Recorte de figuras geométricas para a demonstração concreta da equivalência das áreas.

Variados exercícios de modelagem.

Trabalhos de jardinagem e, onde for possível, ensaios de sericicultura e apicultura.

Acresce para a secção feminina:

Costura: pesponto, caseado, serzido, etc. Pontos ornamentais. Pontos de marca: letras e nomes. Bordado muito simples.

Aplicações a pequenas peças, como lenços, toalhinhas, babadouros, aventais, camisas, roupinhas para boneca, etc.

Tricô e suas aplicações em peças usuais.

MÚSICA

Respiração rítmica.

Canções e hinos escolares.

O Hino à Bandeira.

Orfeão.

INICIAÇÃO MATEMÁTICA

ARITMÉTICA

Revisão das quatro operações sobre inteiros e decimais.

Frações ordinárias: próprias e impróprias, homogêneas e heterogêneas, Número misto e sua conversão em fração imprópria, e viceversa. Simplificação de frações. Redução à mesma denominação pelo processo geral.

As quatro operações sobre frações ordinárias. Exercícios fáceis e problemas. A conversão de ordinárias em decimais e viceversa.

Sistema métrico decimal. A potência como um caso especial da multiplicação. O metro quadrado e o metro cúbico; seus múltiplos e submúltiplos. Problemas e questões práticas. Cálculo mental e cálculo rápido.

A numeração romana.

Aplicações do método de redução à unidade.

Noção sumária de percentagem para o cálculo de impostos, de abatimentos em compras ou faturas, de juros de pequenas quantias, etc.

Moedas estrangeiras e questões fáceis de câmbio.

GEOMETRIA

Traçado com o auxílio de régua e compasso, de ângulos, triângulos e quadriláteros. Construção de polígonos regulares.

Medida da circunferência e de perímetro dos polígonos. Avaliação das áreas dos quadriláteros, triângulos, polígonos regulares e do círculo. Equivalência de figuras geométricas. Problemas.

Determinação do volume do prisma retangular e do cilindro. Achar a cubagem da sala de aula, a capacidade de um calção, etc.

NOÇÕES COMUNS

X O corpo humano. A pele, os ossos, os músculos e os nervos. O exercício e o asseio corporal. Os banhos de mar e de sol. A limpeza do vestuário e da casa.

Os principais órgãos e funções da digestão, respiração e circulação. Os sentidos. Cuidados higiênicos para a conservação da saúde. O regime alimentar. O ar puro e a água potável. Os elementos do ar e da água. O gás carbônico e as combustões. Efeitos nocivos do uso do fumo e do álcool.

Moléstias contagiosas e infecciosas: tracoma, amarelão, maleita, sarna, lepra e tuberculose. A imunidade. Os hospitais e sanatórios. A vacinação.

Os animais perigosos: meios de combatê-los. O tratamento da raiva: o Instituto Pasteur. A mordedura da cobra: o Butantã. Curativos de urgência.

A fazenda de criação. A utilidade dos animais domésticos.

Idéia de classificação dos animais, tomando um como tipo de cada classe.

Os trabalhos da roça e o aperfeiçoamento dos processos agrícolas.

Algumas noções sobre o cultivo do café, algodão, cana de açúcar, laranja, cereais, mate, borracha, cacau, etc. As plantas medicinais do Brasil.

O conforto da vida moderna. A canalização de águas e os esgotos. A iluminação a gás e a eletricidade. O automovel e a estrada de concreto. A estrada de ferro e o aeroplano. O transatlântico e o hidroavião. O telefone, o telégrafo e o rádio.

GEOGRAFIA

X O céu e os astros. O sistema solar: planetas, satélites e cometas. Eclipses.

X A representação da terra: o globo e o mapa-mundi. Noção de escala. Linhas e círculos. Latitude e longitude.

X Os oceanos e os continentes. A configuração da América do Sul. Localização do Brasil e dos demais países: suas Capitais, aspectos mais notáveis e relações comerciais com o Brasil.

Descrição física do Brasil. Suas condições econômicas e divisão administrativa. (Numerosos exercícios auxiliares de cartografia).

Países e Capitais da América do Norte e da América Central.

Conhecimentos gerais sobre a Europa e as outras partes do mundo.

HISTÓRIA E INSTRUÇÃO CÍVICA

X O descobrimento da América e do Brasil. X Início de sua colonização. Os indígenas, os africanos e os europeus. A ação dos jesuítas.

X Os governos gerais. As invasões estrangeiras. As bandeiras e as minas. As lutas internas: emboabas, mascates e palmares. Aspirações à independência. Tiradentes. A transmigração da família real para o Brasil e suas consequências.

O grito do Ipiranga e o governo de D. Pedro I. As regências. O reinado de D. Pedro II. As guerras externas. A abolição da escravatura.

A proclamação da República. Estudo sucinto do período republicano.

Vantagens de nossa forma de governo. O voto e a sua importância. As atribuições dos poderes do Estado. As forças armadas: o Exército, a Marinha e a Polícia. O serviço militar. O juri e o dever dos jurados. A necessidade dos impostos.

Os direitos e deveres do cidadão brasileiro.

A Bandeira Brasileira e o Hino Nacional.