



Programa de Ensino

Nome da disciplina: Trabalho de Conclusão de Curso

Código da disciplina: CMA 6911

Horas/aula semanais: 12

Total de horas/aula: 216

Pré-requisito: CMA 6815

Equivalência: CMA 7802

Curso a que se destina: Artes Cênicas

Ementa:

Elaboração do trabalho de conclusão de curso nas modalidades de monografia ou de processo artístico acompanhado de memorial crítico-descritivo.

Objetivos:

Desenvolver a pesquisa acadêmica sob a supervisão de um professor orientador. Percorrer etapas de elaboração do trabalho de conclusão de curso: escolha do tema de pesquisa, abordagem do referencial teórico e da bibliografia especializada, elaboração do projeto de pesquisa e do cronograma, análise dos dados coletados, redação e revisão; defesa pública do trabalho.

Conteúdo Programático:

Pesquisa e redação de monografia.

Desenvolvimento de processo artístico e redação de memorial crítico-descritivo, considerando a especificidade dos projetos propostos pelos discentes.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Bibliografia Básica:

DESCARTES, René. **Discurso do método / Regras para a direção do espírito**. São Paulo: Martin Claret, 2000.
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. (21a edição). São Paulo: Perspectiva, 2007.
FEYRABEND, Paul. **Contra o método**. São Paulo: Unesp, 2007.

Bibliografia Complementar:

Referencial teórico e bibliografia indicados pelos professores referentes a cada Trabalho de Conclusão de Curso.