



Programa de Ensino

Nome da disciplina: Processos Cênicos

Código da disciplina: CMA 6812

Horas/aula semanais: 16

Total de horas/aula: 288

Pré-requisito: CMA 6712 ou CMA 6714 e CMA 6715

Equivalência: CMA 7711

Curso a que se destina: Artes Cênicas

Ementa:

Prática no campo da atuação ou encenação, de engajamento coletivo, culminando em apresentação pública sob forma de espetáculo teatral.

Objetivos:

- Aplicar as aptidões desenvolvidas ao longo do curso nas áreas de atuação e encenação.
- Exercitar a dinâmica de trabalho coletivo.
- Adequar-se a prazos para finalização de processos.
- Aplicar os conteúdos da disciplina de pesquisa e divulgação teatral.

Bibliografia Básica:

CARLSON, Marvin. Teorias do teatro. São Paulo: UNESP, 1997.

PAVIS, Patrice. A análise dos espetáculos. São Paulo: Perspectiva, 2008.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



PAVIS, Patrice. Dicionário de teatro. São Paulo: Perspectiva, 1999.