



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA



**UFSC NA MÍDIA - CLIPPING
26 de novembro de 2012**

Diário Catarinense – Geral

“Enade: Dia de prova ocorre com tranquilidade”

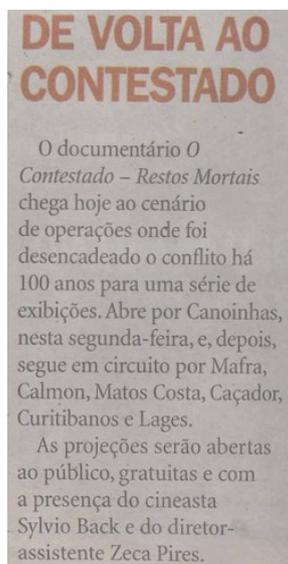
Estudantes universitários / Enade / Florianópolis / Campus da UFSC



Diário Catarinense – Marcos Espíndola

“De volta ao Contestado”

Documentário *O Contestado: Restos Mortais* / Região do conflito / Sílvio Back / Zeca Pires



Diário Catarinense – Marcos Espíndola

“Vivência”

Círculo de Leitura de Florianópolis / Jornalismo cultural / Jornalista Néri Pedroso / Sala Harry Laus / Biblioteca Universitária da UFSC



Notícias do Dia

Carlos Damião

“Leitura”

Jornalista Néri Pedroso / Círculo de Leitura / Biblioteca Universitária da UFSC / Alcides Buss

Leitura

Jornalista Néri Pedroso, colaboradora do *Notícias do Dia*, é a convidada da última reunião do Círculo de Leitura em 2012, nesta quinta-feira (29), na biblioteca universitária da UFSC. Militante da área cultural, Néri foi editora dos cadernos Anexo (A Notícia) e Plural (Notícias do Dia). O Círculo é coordenado pelo poeta Alcides Buss.

Notícias do Dia

Carlos Damião

“Turismo”

Projeto *Vita et Otium* / Auditório da Reitoria da UFSC / Nelson Saraiva / Michel Mittmann / Enrique Huno Brena / Funturismo / Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte

Turismo

Vita et Otium é o título do projeto que será apresentado nesta quinta-feira (29), no auditório da reitoria da UFSC, às 18h30. Coordenado pelos arquitetos Nelson Saraiva, Michel Mittmann e Enrique Huno Brena, o projeto foi patrocinado pelo Funturismo e Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte, pretendendo apresentar “novas diretrizes físico-espaciais para o litoral catarinense articulado à serras”.

Notícias do Dia

Tome Nota

“Palestra”

Observatório da Conjuntura Econômica e Geopolítica Internacional da UFSC / Auditório do Centro Sócio Econômico – CSE / Debate *Falência do Euro, Ingovernabilidade Imperialista e Possibilidades de Guerra Civil na União Européia*

Palestra

O “Observatório da Conjuntura Econômica e Geopolítica Internacional” da UFSC promove hoje, às 14h, no auditório do CSE (Centro Sócio Econômico) da Universidade, um debate sobre “Falência do euro, ingovernabilidade imperialista e possibilidades de guerra civil na União Européia”.
Mais informações: contato.conjuntura@gmail.com.

Notícias do Dia

Luiza Gutierrez

"Ilha"

Romance *Entreilha* / Rafael Reginato / Finalista do Prêmio Açorianos de Literatura 2012 / Editora da UFSC

Ilha

O romance "Entreilha", do gaúcho radicado em Florianópolis Rafael Reginato, é finalista do Prêmio Açorianos de Literatura 2012, promovido pela Secretaria de Cultura de Porto Alegre e considerado o concurso literário mais importante do Rio Grande do Sul. O prêmio já distinguiu escritores como João Gilberto Noll, Martha Medeiros e Fabrício Carpinejar. O livro de Reginato foi publicado pela Editora da UFSC.

Notícias do Dia

Ricardinho Machado

"Gabriel"

Bandas e músicos de Santa Catarina / Centro Integrado de Cultura / Gabriel Social in Concert / Gabriel Victor do Nascimento Garcia / Síndrome de Treacher Collins / Felipe Damerau Ouriques / Núcleo de Atendimento a Pacientes com Deformidades Faciais da UFSC

Gabriel

Um show emocionante e que promete lotar o CIC nesta segunda-feira com a banda Iriê, Daniel Lucena, Gisele Martins, Chico Martins, Gazu, Gui Ribeiro, Maria Luíza, Teco Padaratz com as filhas Júlia e Laura, Valdir Agostinho, Wagner Segura e outros músicos reunidos para o especial Gabriel Social in Concert. O evento, em prol do garoto Gabriel, portador da raríssima síndrome de Treacher Collins. A iniciativa de ajudar o menino partiu de outro garoto, um pouco mais velho, é verdade, estudante de odontologia, Felipe Damerau Ouriques que atendeu Gabriel no Núcleo de Atendimento a Pacientes com deformidades Faciais da UFSC, e ficou sensibilizado com a causa.

Diário Catarinense – Visor
"Convivência é tudo"
Centro de Convivência da UFSC / Revitalização



CONVIVÊNCIA É TUDO

O Centro de Convivência da UFSC (foto ao lado) está prontinho para ser reaberto, após a revitalização do espaço. Fechado desde 2010 por conta das péssimas condições de manutenção (foto acima), a ocupação da área de 2,3 mil metros quadrados será definida pela comunidade acadêmica. Só de lixo e entulhos foram retirados do local sete caçambas. O investimento foi de R\$ 90 mil.

FOTOS HENRIQUE ALMEIDA, AGEKOM, DIVULGAÇÃO



Diário Catarinense – Opinião

“Competição, Enem e Carreira”

Enem / Ensino / Criatividade / Competição / Programa Universidade Para Todos – ProUni /

Cláudia Cristina de Oliveira Nadale

Competição, Enem e Carreira

"Se nada lhe falo, peço por omissão". É possível estabelecer metas e não nos perdermos no caminho a fim de dar ao jovem segurança emocional em provas como a do Enem.

É necessário observar verdades impostas pela vida; na prática ser criativo e empreendedor são fatores essenciais para o sucesso. O ensino é visto por muitos como simples preparação para o futuro, e não como caminho para aplicação de conhecimentos construídos.

A pergunta que fazemos é: será possível agregar criatividade e competição e um bom desempenho no Enem? Observamos que o Programa Universidade para todos (ProUni) utiliza os resultados do Enem para a aquisição de bolsas. Então não é para todos.

É para quem se dedicou, estudou, enfim, se preparou. Acredito que a competição precisa ser compreendida, não temida. Negar a competição seria mascarar a educação, e não oportunizar um preparo intelectual. Quanto mais um aluno avança seu senso de parceria vai perdendo espaço, isso não é mérito ou pecado, é um desafio a ser enfrentado. E o que podemos fazer a fim de tornarmos o mundo competitivo menos doloroso?

Penso que é possível manter no jovem um arrojo competitivo sem torná-lo insensível por meio de atitudes simples. Confiar em seus ideais não é utopia. Enxergá-lo como um todo sem negar a importância do conhecimento adquirido, e avaliar a busca de melhores colocações não é fazê-lo egoísta se o fizermos entender que, quem se esforça mais merece mais.

Acredito no sucesso dos educadores, do trabalho de uma equipe, seres sensíveis, sensatos, coerentes e realistas. A nossa meta é agregar valores e forças onde a competitividade e o desempenho em provas como o Enem andem juntos com a criatividade, a carreira e realizações, e não em lados opostos.



**CLÁUDIA
CRISTINA
DE OLIVEIRA
NADALE**
Mestre em
Educação

**É possível
manter
no jovem
um arrojo
competitivo
sem torná-
lo insensível
com simples
atitudes**

Notícias do Dia – Caderno Plural

“Reconhecimento cultural”

Medalha Mérito Cruz e Sousa / Teatro Álvaro de Carvalho – TAC / Gelci José Coelho, o Peninha / Museu Universitário Professor Oswaldo Rodrigues Cabral

Reconhecimento cultural

Medalha. Mérito Cruz e Sousa será entregue hoje a personalidades da cultura

Os homenageados com a Medalha Mérito Cultural Cruz e Sousa deste ano recebem a condecoração hoje, em cerimônia no TAC (Teatro Álvaro de Carvalho). Criado em 1994, o prêmio reconhece os autores de obras literárias, artísticas, educacionais e científicas relevantes para a cultura catarinense ou que tenham de alguma forma contribuído para o enriquecimento cultural artístico do Estado. Entre os agraciados em anos anteriores, estão personalidades como Sylvio Back, Rodrigo de Haro, Salim Miguel e o caderno

“Plural”, do *Notícias do Dia*.

A edição deste ano tem três homenagens in memoriam. O primeiro deles é o bailarino Anderson Gonçalves, que morreu em 2010, aos 45 anos. Ele integrou importantes grupos de dança da Capital, como Desterro e Cena 11, além de outras companhias de São Paulo e Rio de Janeiro. Além dele é agraciado o historiador Carlos Humberto Pederneiras Corrêa (1941-2010) e o músico Luiz Henrique Rosa (1938-1985), que compôs em parceria com Zininho e fez

carreira no Rio de Janeiro e nos Estados Unidos.

Além deles, são homenageados: a Camerata Florianópolis, o cineasta Francisco Xavier Caprário, o museólogo Gelci José Coelho, conhecido como Peninha, o professor, diretor e dramaturgo Nini Beltrame, a restauradora Sára Beatriz Dutra e Silva Fermiano, a companhia Trip Teatro, de Rio do Sul, e o produtor teatral Valdir Dutra. No total, são três homenagens na área de teatro, três em patrimônio, duas em música, uma em cinema e uma em dança.



O quê: Entrega da Medalha Cruz e Sousa
Quando: Hoje, 20h
Onde: TAC, rua Marechal Guilherme, 26, Centro, Florianópolis, tel. 3028-8070 / 3028-8071
Quanto: Grátis

HOMENAGEADOS com a Medalha Mérito Cultural Cruz e Sousa

● Anderson Gonçalves (Dança, Florianópolis) – in memoriam

Participou ativamente do desenvolvimento da dança em Florianópolis. Como bailarino, atuou nos grupos Desterro (SC), Cia. Jazz Brasil (SP), Vacilou Dançou (RJ), Raça Cia. de Dança (SP) e Canvas Cia. de Dança (SP). A partir de 1994 passou a integrar o Grupo Cena 11 como intérprete e figurinista, onde ficou até 2009.



● Carlos Humberto Pederneiras Corrêa (Patrimônio Histórico, Florianópolis) – in memoriam

Bacharel e Licenciado em História pela UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina) e Doutor em História pela USP (Universidade de São Paulo), ingressou no Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina em 1971 e foi seu presidente de 1997 a 2010.



● Gelci José Coelho – “Peninha” (Patrimônio Imaterial, Florianópolis)

Professor de história e museólogo, Peninha foi diretor do Museu Universitário Professor Oswaldo Rodrigues Cabral entre 1996 e 2008 e já recebeu vários prêmios, em especial pelo seu trabalho com a cultura açoriana. Também trabalhou junto com a FCC (Fundação Catarinense de Cultura), nos anos 90, para oferecer oficinas e capacitações a profissionais dos museus do Estado.



DANIEL OLIVEIRA/INFORMAZIONE

● Valmor (Nini) Beltrame (Teatro, Grão Pará)

Professor da Udesc (Universidade do Estado de Santa Catarina), Nini Beltrame leciona há mais de 20 anos na área de teatro de animação. É organizador do Seminário de Pesquisa sobre Teatro de Formas Animadas, que realiza desde 2004 em Jaraguá do Sul. Continua também a trabalhar como dramaturgo e diretor, no grupo Teatro Sim, Por Que Não?!!!



INFORMAZIONE

● Trip Teatro (Teatro, Rio do Sul)

A Trip Teatro começou suas atividades em 1989 com o teatro de animação. A companhia conquistou um lugar de destaque no Estado e no país, tendo passado por todas as capitais estaduais e inúmeras cidades brasileiras, além de 12 países em três continentes. O grupo é responsável pela criação do Centro de Pesquisa e Produção de Teatro de Animação, em Rio do Sul, que desenvolve projetos que já lhe renderam o Prêmio Itaú-UNICEF.

● Camerata Florianópolis (Música, Florianópolis)

Fundada em 1994 pelo maestro Jefferson Della Rocca, a Camerata Florianópolis completou em janeiro 18 anos de atividade. A orquestra faz concertos gratuitos ou a preços populares. Também realiza projetos didáticos e voltados à música popular, formação de plateia, aperfeiçoamento dos músicos e incentivo à composição erudita contemporânea.



● Francisco Xavier Caprário (Cinema, Florianópolis)

Nascido em Montevideo, no Uruguai, mas de nacionalidade brasileira, atua como roteirista, ator, assistente de direção, diretor, produtor e desenhista de story board. Em 2010, com Iur Gomez, ministrou um minicurso de documentário em dez cidades catarinenses. Dirigiu curta-documentários e recentemente atuou no curta “O Relojeiro”, de Rodrigo Amboni.



● Luiz Henrique Rosa (Música, Tubarão) – in memoriam

Nascido em Tubarão, Luiz Henrique Rosa veio para Florianópolis aos 11 anos. Com estilo em sintonia com a bossa nova, ele se mudou para o Rio de Janeiro em 1961 e mais tarde, em 1965, viajou aos Estados Unidos. Lá conviveu com grandes músicos americanos e brasileiros.



● Sára Beatriz Dutra e Silva Fermiano (Patrimônio, Itajaí)

É conservadora-restauradora de bens culturais móveis, especialista em museologia. Sára é funcionária da Fundação Catarinense de Cultura desde 1981, e se aposentou em julho deste ano de sua função no Atecor (Ateliê de Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis). Coordenou trabalhos de restauração e conservação de obras do acervo dos museus vinculados à FCC.



● Valdir Dutra (Teatro, Florianópolis)

Valdir Dutra começou sua trajetória em 1965, com alguns amigos que faziam teatro amador em Florianópolis. Fundou seu grupo de teatro em 1977, o Grupo Teatral Independente, que comemora seus 35 anos dedicados ao público infantil com 50 espetáculos montados, 15 atores em seu elenco, e um roteiro anual pelas principais cidades catarinenses.



Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

Clipping dia 26/11/12

[Equipe da UFSC é campeã em evento de protótipos de carros off-road](#)

[Equipe da UFSC é campeã em evento de protótipos de carros off-road](#)