



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA



UFSC NA MÍDIA - CLIPPING
21 de novembro de 2012

Diário Catarinense

Serviço

"Sepex"

UFSC / 11ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão – Sepex

• **Sepex** - Até 24 de novembro, a UFSC promove a 11ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão (Sepex), o maior evento de divulgação científica do estado. Além dos estandes, minicursos, palestras e oficinas, estão programados diversos eventos culturais. As atividades são gratuitas e abertas à comunidade. Informações: (48) 3721-9021 ou www.sepex.ufsc.br.

Diário Catarinense

Serviço

"Tutores"

UFSC / Curso de Especialização em Saúde da Família / Seleção de tutores / Inscrições

• **Tutores** - O curso de especialização em Saúde da Família da UFSC está selecionando 30 tutores. Os requisitos para inscrição são graduação na área da saúde e disponibilidade semanal para participar das atividades de tutoria. A remuneração é de R\$ 1,2 mil mensais. O edital está disponível no site www.unasus.ufsc.br/saudedafamilia.

Diário Catarinense

Serviço

"À distância"

UFSC / Curso de Letras-Inglês à distância / Seleção de tutores presenciais / Inscrições

• **À distância** - A coordenação do curso de Letras Inglês – modalidade à distância – da Universidade Federal de Santa Catarina divulgou os editais para seleção de tutores presenciais para o primeiro semestre de 2013. Inscrições até 26 de novembro, e prova escrita no dia 27. Informações pelo e-mail aline.secretariaead@hotmail.com ou no telefone (48) 3721-6803.

Diário Catarinense

Serviço

“Exposição”

Museu Universitário da UFSC / Exposição *Ticuna em Dois Tempos*

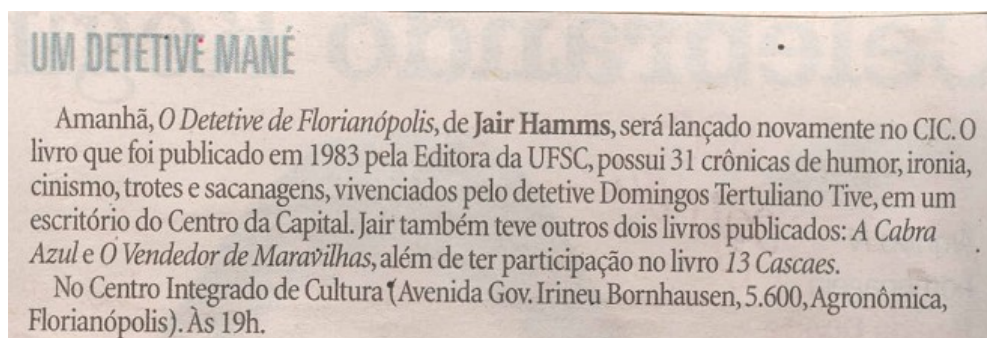
• **Exposição** - O Museu Universitário da UFSC recebe a exposição gratuita *Ticuna em Dois Tempos* até 24 de novembro. A exposição reúne objetos da tribo indígena Ticuna coletados os anos 60 e 70. São mais de 135 peças, além de máscaras esculpidas em madeira. A visitação é das 9h às 19h até o dia 23, e das 9h às 13h no dia 24. Informações: (48) 3721-9325.

Diário Catarinense

Agenda

“Um detetive mané”

Lançamento segunda edição do livro *O Detetive de Florianópolis* / Jair Francisco Hamms / Editora da UFSC / Centro Integrado de Cultura – CIC



Enfoque Popular

Pelo Estado

“Porto de volta”

Presidente da SCPar, Paulo Cesar da Costa / Ministro Leônidas Cristino / Secretaria de Portos / Porto de Imbituba / Governo do Estado / Laboratório de Transportes e Logística da UFSC – LabTrans

Porto de volta Presidente da SCPar, Paulo Cesar da Costa, estará hoje em Brasília para uma reunião com o ministro Leônidas Cristino, da Secretaria de Portos do governo federal. Tratam da volta do Porto de Imbituba à responsabilidade do governo do Estado após mais de 70 anos de administração privada. A nova gestão do porto já tem a parceria do Laboratório de Transportes e Logística da Universidade Federal de Santa Catarina (LabTrans/UFSC).

Notícias do Dia – Caderno Plural

“Forte, macho, nem tão promíscuo”

Lançamento do livro *Muralhas de Lã* / Marcos Laffin / Professor do Departamento de Contabilidade da UFSC / Academia Catarinense de Letras



Notícias do Dia
FLORIANÓPOLIS, QUARTA-FEIRA, 23/11/2012

EDITORA: DARIENE PASTERNAK
plural@noticiasdodia.com.br
@dari.nd

Plural

Forte, macho, nem tão promíscuo

Questões cruciais. Marcos Laffin lança amanhã, na sede da Academia Catarinense de Letras, livro em prosa poética com filosofia

Prosa poética. Sexualidade masculina é o tema de “Muralhas de Lã”, novo livro de Marcos Laffin

CAROL MACÁRIO
carolmacario@noticiasdodia.com.br
@carolmacario_ND

Submersa à muralha – a simbologia de força, de fortaleza, culturalmente atribuída ao homem, está uma outra pele, a lã, suave, delicada, a representação do acolhimento. Os homens de Marcos Laffin são assim: bons e felizes. Viris, mas sensíveis, ou transparentes. Em seu novo livro, “Muralhas de Lã” (Apoyo Editora de Textos), lançamento amanhã na Academia Catarinense de Letras, na Capital, Laffin aborda a sexualidade masculina em prosa poética e filosofia pura, trazendo à tona um tema difícil para os próprios homens falarem a respeito, embora a concretização do ato não seja assim tão custosa.

Foi essa questão, aliás, uma das inspirações para o livro: “Por que é tão fácil para os homens tirarem a roupa e é tão difícil falarem da sua sexualidade?”, questiona o autor. Com ilustrações de Ana Hmeljevski, 68 páginas são preenchidas de sutilezas poéticas e movimento. Laffin joga para o universo inquietações e pega de volta constelações, as quais servem de nome a tópicos: Pegasus, Eridanus, Sirius, Apus, Hércules.

Esses tópicos são interligados aos quatro elementos, terra, água, fogo e ar, e a partir daí surge uma construção poético-filosófica, chegando a um conjunto de abstrações possíveis e a imagens-títulos (Elefante, Jacaré, Padre, Abutre, Tigre, Boto, Mecânico). “Sobre as constelações?”, explica o autor sobre os títulos. “É uma questão infundável. De onde viemos, para onde vamos? Joga tudo isso para o universo e temos as constelações. São movimentos. O homem na sua condição humana tem também esse movimento. As constelações reúnem um aspecto simbólico da própria condição humana”, conclui.

Sexualidade à flor da pele

Em “Muralhas de Lã”, Marcos Laffin aborda a sexualidade masculina com uma sutileza incomum. No subtítulo “Cavalo”, por exemplo, sem deixar de constar elementos de virilidade, traz à tona também sensibilidade pura, quase ingênua, e autenticidade. “E em “Pescador”, um temos um sujeito de total transparência”, comenta.

Essa sutileza se explica pela maneira com que o autor entende a sexualidade, não apenas resumida a virilidade e sexo. “Para mim isso é muito pouco porque acaba resumindo o sexo ao ponto do orgasmo como instinto e não como intencionalidade”, diz. Ele acredita que sexualidade não é algo natural, mas algo que precisa ser aprendido ao longo da vida, é íntimo e pessoal, que o indivíduo vai experimentando.

“Quando a sexualidade não é aprendida resulta em sexo e aí o corpo responde ao instinto e não às múltiplas possibilidades da condição humana.”

“Muralhas de Lã” é o terceiro livro de poesia de Marcos Laffin, cuja formação foge à regra para um poeta. Nascido em Jaraguá do Sul em 1962, ele é professor do departamento de contabilidade da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), especializado em contabilidade gerencial e doutorado em engenharia de produção. “A literatura é onde sobrevivo dentro dessa racionalidade”, diz. Experimentando a prosa poética, não descarta a possibilidade de enveredar pelos caminhos do romance. Tema ele já tem.

Sutilezas. Livro ganhou ilustrações de Ana Hmeljevski

“Muralhas de Lã” (2012).
• De: Marcos Laffin.
• Editora: Apoio Editora de Textos. 68 páginas. R\$ 20.

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

Clipping dia 17/11/12

[UFSC promove 11ª Sepex](#)

[Simulado online preparatório para o vestibular da UFSC é neste sábado](#)

Clipping dia 19/11/12

[UFSC divulga edital para transferência e retornos de alunos da graduação](#)

[Evento cultural 'Quem faz cem anos ou +' começa nesta segunda-feira](#)

[Novos reitores assumem cargo e destacam política de expansão](#)

[Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC abre vagas](#)

Clipping dia 20/11/12

[Celesc e Ufsc promovem Seminário Internacional de Inovação em Eficiência Energética](#)

[Produtos confeccionados em Trombudo Central vão compor feira da UFSC](#)

[Vestibular UFSC/2013: confirmação prévia de inscrição termina nesta terça, dia 20](#)

[Livro "O Detetive de Florianópolis" é relançado no Centro Integrado de Cultura](#)

[Acadêmicos da UFSC em treinamento](#)

Clipping dia 21/11/12

[UFSC abre vagas para transferências e retornos em cursos de graduação](#)

[Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFSC começa hoje em Florianópolis](#)