



**RELAÇÃO DE TURMAS, por curso  
ARTES CÊNICAS**

( 451 )

Semestre: **20122**

Disciplina	Turma	H.A.	V a g a s				Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofert.	Ocupadas	Saldo	SemVagas				
CMA7211	02451A	72	15	0	15	4. 1830-4	CCE403 (30)	Corpo na Arte II 142233 JANAINA TRASEL MARTINS	451	
CMA7211	02451B	72	15	0	15	5. 1830-4	CCE403 (30)	Corpo na Arte II 142233 JANAINA TRASEL MARTINS	451	
CMA7212	02451	72	30	0	30	2. 1830-4	ALOCAR (0)	Linguagem Cinematográfica 140133 CLELIA MARIA LIMA DE MELLO E CAMPIGOTTO	451	
CMA7213	02451	72	30	0	30	3. 1830-4	CCE403 (30)	Teoria e Prática da Performance II 176545 Rodrigo Garcez da Silva	451	
CMA7214	02451A	72	15	0	15	5. 1830-4	CCE402 (30)	Técnicas do Ator I 180160 Débora Zamarioli	451	
CMA7214	02451B	72	15	0	15	4. 1830-4	CCE402 (30)	Técnicas do Ator I 180160 Débora Zamarioli	451	
CMA7411	04451A	72	15	0	15	3. 1830-4	CCE402 (30)	Técnicas do Ator III 545362 Priscila Genara Padilha	451	
CMA7411	04451B	72	15	0	15	2. 1830-4	CCE403 (30)	Técnicas do Ator III 545362 Priscila Genara Padilha	451	
CMA7412	04451A	72	15	0	15	2. 1830-4	CCE404 (30)	Direção Teatral 176537 Fabio Guilherme Salvatti	451	
CMA7412	04451B	72	15	0	15	3. 1830-4	CCE404 (30)	Direção Teatral 176537 Fabio Guilherme Salvatti	451	
CMA7413	04451A	72	15	0	15	5. 1830-4	CCE405 (30)	Teatro e Crítica Cultural 178661 Dirce Waltrick do Amarante	451	
CMA7413	04451B	72	15	0	15	4. 1830-4	CCE405 (30)	Teatro e Crítica Cultural 178661 Dirce Waltrick do Amarante	451	
CMA7414	04451A	72	15	0	15	4. 1830-4	CCE406 (30)	Teatro de Formas Animadas 175786 Maria de Fátima de Souza Moretti	451	
CMA7414	04451B	72	15	0	15	5. 1830-4	CCE406 (30)	Teatro de Formas Animadas 175786 Maria de Fátima de Souza Moretti	451	
CMA7503	06451	72	30	0	30	3. 1830-4	CCE406 (30)	Técnicas do Espaço 178572 Luiz Fernando Pereira	451	
CMA7601	06451	72	30	0	30	2. 1830-4	CCE402 (30)	Espaços Alternativos: A Cena Pós-Teatral 910100 **? PROFESSOR NÃO INFORMADO (Depto) **?	451	
CMA7602	06451	72	30	0	30	4. 1830-4	ALOCAR (0)	Ritmo/Música 176677 José Cláudio Siqueira Castanheira	451	
CMA7604	06451	72	30	0	30	5. 1830-4	CCE401 (30)	Pesquisa em Artes Cênicas 179102 Elisana De Carli	451	



**RELAÇÃO DE TURMAS, por curso  
ARTES CÊNICAS**

( 451 )

Semestre: **20122**

Disciplina	Turma	H.A.	V a g a s				Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofert.	Ocupadas	Saldo	SemVagas				
<b>CMA7801</b>	<b>08451</b>	144	<b>30</b>	0	30	<b>5.1830-4</b> <b>6.1830-4</b>	CCE404 (30) CCE404 (30)	Estudo da Recepção  545362 <b>Priscila Genara Padilha</b>	451	
<b>CMA7802</b>	<b>08451</b>	216	<b>30</b>	0	30	. -	()	Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) 180240 <b>Paulo Ricardo Berton</b>	451	
<b>CMA7913</b>	<b>06451</b>	72	<b>12</b>	0	12	<b>2.1420-4</b>	ALOCAR (0)	Direção de Atores no Cinema 176545 <b>Rodrigo Garcez da Silva</b>	[Reservada Curso] 451	
<b>CMA7929</b>	<b>06451</b>	72	<b>20</b>	0	20	<b>6.1830-4</b>	CCE403 (30)	Tópicos Especiais de Artes Cênicas IV 142233 <b>JANAINA TRASEL MARTINS</b>	[Reservada Curso] 451	
<b>CMA7932</b>	<b>06451</b>	72	<b>10</b>	0	10	<b>4.0820-4</b>	ALOCAR (0)	Tópicos Especiais de Artes Cênicas VII 179900 <b>Andréa Carla Scansani</b>	451	
<b>CMA7941</b>	<b>02451</b>	36	<b>25</b>	0	25	<b>4.1620-2</b>	CCE403 (30)	Yoga II  120337 <b>MARKUS JOHANNES WEININGER</b>	451	
<b>CMA7947</b>	<b>02451</b>	72	<b>20</b>	0	20	<b>6.1830-4</b>	CCE401 (30)	Dramaturgia e Intertextualidade 179102 <b>Elisana De Carli</b>	[Reservada Curso] 451	
<b>Totais</b>		<b>25</b>								