



**RELAÇÃO DE TURMAS, por curso  
CINEMA**

( 450 )

Semestre: **20122**

Disciplina	Turma	H.A.	V a g a s				Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofert.	Ocupadas	Saldo	SemVagas				
CMA5005	08450	60	30	0	30	5.0820-4	CCE213 (50)	Critica Cinematográfica 89790 HENRIQUE FINCO	450	
CMA5007	04450	60	12	0	12	2.1420-4	CCE402 (30)	Direção de Atores 176545 Rodrigo Garcez da Silva	450	
CMA5011	02450	60	30	0	30	3.0820-4	CCE213 (50)	Tópicos Especiais de Cinema I 176677 José Cláudio Siqueira Castanheira	450	
CMA5011	04450	60	20	0	20	4.1830-4	CCE140 (28)	Tópicos Especiais de Cinema I 77059 AGLAIR MARIA BERNARDO	450	
CMA5012	04450	60	20	0	20	4.0820-4	CCE403 (30)	Tópicos Especiais de Cinema II 179900 Andréa Carla Scansani	450	
CMA5013	08450	60	30	0	30	3.1420-4	CCE217 (35)	Tópicos Especiais de Cinema III 910100 ** PROFESSOR NÃO INFORMADO (Depto) **?	450	
CMA5014	06450	60	30	0	30	5.1420-4	CCE213 (50)	Tópicos Especiais de Cinema IV 84985 MAURO EDUARDO POMMER	450	
CMA5016	04450	60	30	0	30	4.1830-4	CCE217 (35)	Tópicos Especiais de Cinema VI 137116 RANULFO ALFREDO MANEVY DE PEREIRA MENDES	450	
CMA5103	02450A	60	15	0	15	3.1420-4	CCE007 (33)	Montagem Cinematográfica 140133 CLELIA MARIA LIMA DE MELLO E CAMPIGOTTO	450	
CMA5103	02450B	60	15	0	15	4.1420-4	CCE007 (33)	Montagem Cinematográfica 140133 CLELIA MARIA LIMA DE MELLO E CAMPIGOTTO	450	
CMA5104	02450A	60	15	0	15	6.0820-4	CCE213 (50)	Fotografia Cinematográfica 179900 Andréa Carla Scansani	450	
CMA5104	02450B	60	15	0	15	5.0820-4	CCE217 (35)	Fotografia Cinematográfica 179900 Andréa Carla Scansani	450	
CMA5108	04450	60	30	0	30	6.1420-4	CCE211 (45)	Cinema Documentário 89790 HENRIQUE FINCO	450	
CMA5109	04450	60	30	0	30	4.1420-4	CCE211 (45)	Gêneros Cinematográficos 182880 Márcio Markendorf	450	
CMA5111	04450	60	30	0	30	5.1420-4	CCE211 (45)	Teoria do Roteiro I 544552 Alexandre Linck Vargas	450	
CMA5121	04450	60	30	0	30	3.1420-4	CCE211 (45)	Teoria do Cinema I 138856 LUIZ FELIPE GUIMARAES SOARES	450	
CMA5201	02450	60	30	0	30	2.1420-4	CCE211 (45)	Cinema e Literatura 138856 LUIZ FELIPE GUIMARAES SOARES	450	
CMA5601	06450A	60	15	0	15	4.1420-4	CCE213 (50)	Argumento Cinematográfico 544552 Alexandre Linck Vargas	450	



**RELAÇÃO DE TURMAS, por curso  
CINEMA**

( 450 )

Semestre: **20122**

Disciplina	Turma	H.A.	V a g a s				Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofert.	Ocupadas	Saldo	SemVagas				
<b>CMA5601</b>	<b>06450B</b>	60	<b>15</b>	0	15	<b>6.1420-4</b>	CCE213 (50)	Argumento Cinematográfico 84985 <b>MAURO EDUARDO POMMER</b>	450	
<b>CMA5602</b>	<b>06450</b>	60	<b>30</b>	0	30	<b>3.1420-4</b>	CCE213 (50)	Análise Fílmica 137116 <b>RANULFO ALFREDO MANEVY DE PEREIRA MENDES</b>	450	
<b>CMA5603</b>	<b>06450</b>	60	<b>30</b>	0	30	<b>2.1420-4</b>	CCE213 (50)	Análise dos Meios Audiovisuais 138384 <b>JOSIAS RICARDO HACK</b>	450	
<b>CMA5801</b>	<b>08450</b>	300	<b>35</b>	0	35	<b>2.1420-4</b>	CCE217 (35)	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) 910100 <b>** PROFESSOR NÃO INFORMADO (Depto) **</b>	450	
<b>CMA5803</b>	<b>08450</b>	0	<b>10</b>	0	10	. -	()	Programa de Intercâmbio I 910100 <b>** PROFESSOR NÃO INFORMADO (Depto) **</b>	450	
<b>CMA5804</b>	<b>08450</b>	0	<b>10</b>	0	10	. -	()	Programa de Intercâmbio II 910100 <b>** PROFESSOR NÃO INFORMADO (Depto) **</b>	450	
<b>HST5342</b>	<b>02450</b>	60	<b>40</b>	0	40	<b>4.0820-4</b>	CCE213 (50)	História do Cinema II 170571 <b>ALEXANDRE BUSKO VALIM</b>	450	
<b>LLV5732</b>	<b>02450A</b>	60	<b>15</b>	0	15	<b>5.1420-4</b>	CCE217 (35)	Expressão Escrita II 182880 <b>Márcio Markendorf</b>	450	
<b>LLV5732</b>	<b>02450B</b>	60	<b>15</b>	0	15	<b>6.1420-4</b>	CCE217 (35)	Expressão Escrita II <b>Márcio Markendorf</b>	450	
<b>Totais</b>		<b>27</b>								