



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

PROGRAMA DE ENSINO

Nome da disciplina: Maquiagem Teatral

Código da disciplina: CMA7943

Horas/aula semanais: 4 horas/aula

Total de horas/aula: 72 horas/aula

Pré-requisito: sem pré-requisito

Curso a que se destina: Bacharelado em Artes Cênicas

Ementa:

A maquiagem como linguagem de expressão. Estudo e técnicas na elaboração da maquiagem. A maquiagem de efeito.

Objetivos:

Conhecer os materiais, as técnicas e suas aplicações.

Desenvolver um conhecimento em apliques, efeitos e postiços.

Conteúdo Programático

Teórico:

- História da Maquiagem da Cosmética e do Penteados.
- Os recursos cosméticos no Brasil.
- O **Visagismo**. A relação do rosto com o gestual, o corpo e a identidade do personagem.
- O efeito emocional da imagem.

Prático:

- **Técnicas de Maquiagem**
 - A preparação da pele.
 - Como usar a maquiagem.
 - Instrumentos para a maquiagem.
 - Materiais e equipamentos.
- **Caracterização e Apliques**
 - Encontrando a personagem.
 - Análise do corpo e do rosto para a maquiagem dramática.
 - Personagens do Clown, da Comédia dell'Arte, da história do teatro em geral.
- **Elementos de apoio:** Confecção de cicatrizes, sangue, postiços, etc.

Bibliografia básica:

CEZIMBRA, Márcia. **Maquiagem**. São Paulo: Ed. SENAC Nacional, 2008.

VITA, Ana Carolina Régis. **História da Maquiagem, da Cosmética e do Penteados: Busca da Perfeição**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.

Bibliografia complementar:

DELAMAR, Penny. **The Complete Make up Artist**. Ed. Northwestern Univ. Pr.