



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

PROGRAMA DE ENSINO

Nome da disciplina: Dança
Código da disciplina: CMA 7914
Horas/aula semanais: 4 horas/aula
Total de horas/aula: 60 horas/aula

Pré-requisito: sem pré-requisito

Curso a que se destina: Bacharelado Artes Cênicas

Ementa:

Práticas de dança. O dançarino como intérprete-criador. Dramaturgia do movimento. Composição coreográfica.

Objetivos:

Proporcionar a vivência em dança.
Estudar a dança como linguagem.
Investigar processos criativos em dança.
Orientar o corpo e o pensamento para a composição coreográfica.

Conteúdo Programático

- Educação do movimento
- Organização corporal.
- Respiração e movimento.
- Suporte muscular interno.
- Expressividade do movimento.
- Plasticidade.
- Espaço.

Bibliografia básica:

FERNANDES, Ciane. **O corpo em movimento: o sistema Laban/Bartenieff na formação e pesquisa em artes cênicas**. São Paulo: Annablume, 2006. Cascaes, 1994.

LABAN, Rudolf von. **Dança educativa moderna**. Ed. corr. e ampl. / por Lisa Ullmann. São Paulo: Icone, 1990.

LABAN, Rudolf von; ULLMANN, Lisa. **Dominio do movimento**. 2. ed. São Paulo: Summus, 1978

LEAL, Patricia. **Respiração e expressividade**: práticas corporais fundamentais em Graham e Laban. São Paulo: Annablume: FAPESP, 2006

VIANA, Klauss. **A dança**. São Paulo: Summus, 2008.

Bibliografia complementar:

GARAUDY, Roger. **Dançar a vida**. 5.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989

LANGENDONCK, Rosana. **Mercê Cunningham – dança cósmica**. São Paulo: Edição do autor, 2004.

RODRIGUES, Lia. **Dança e pós-modernidade**. Salvador: Edufba, 2004.