



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CENICAS**

PROGRAMA DE ENSINO

Nome da Disciplina: Estudos da Recepção

Código da Disciplina: CMA7801

Horas/aula semanais: 8 horas/aula

Total de horas/aula: 144 horas/aula

Pré-requisito: Projeto de montagem - CMA7701

Curso a que se destina: Bacharelado em Artes Cênicas

Ementa

Temporada do espetáculo realizado para a disciplina "Projeto de Montagem" do semestre anterior.

Objetivos

Amadurecer tecnicamente e esteticamente o espetáculo;

Perceber diferentes qualidades de relação com diferentes platéias;

Promover a circulação do espetáculo em comunidades não usualmente atendidas pela UFSC.

Conteúdo programático

- Revisão e desenvolvimento do espetáculo apresentado na disciplina "Projeto de Montagem"
- Produção de uma temporada do referido espetáculo;
- Eventual turnê do referido espetáculo;

Bibliografia Básica:

CARLSON, Marvin. **Teorias do teatro**. São Paulo: UNESP, 1997.

PAVIS, Patrice. **A análise dos espetáculos**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

PAVIS, Patrice. **Dicionário de teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1999.

Bibliografia Complementar:

De acordo com a necessidade de cada projeto.