



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CENICAS**

**PROGRAMA DE ENSINO**

**Nome da Disciplina: Projeto de Montagem**

**Código da Disciplina: CMA7701**

**Horas/aula semanais: 20 horas/aula**

**Total de horas/aula: 360 horas/aula**

**Pré-requisito:** Técnicas do ator III - CMA7411  
Direção teatral II - CMA7504

**Curso a que se destina:** Bacharelado em Artes Cênicas

**Ementa**

Prática de montagem visando a concretização de um projeto artístico de engajamento coletivo.

**Objetivos**

Aplicar as aptidões desenvolvidas ao longo do curso nas mais diferentes áreas (interpretação, direção, dramaturgia, cenografia, práticas corporais, figurino, iluminação, sonoplastia, etc).  
Exercitar a dinâmica de trabalho coletivo e colaborativo.

**Conteúdo programático**

- Escolha e/ou desenvolvimento do tema, roteiro ou texto teatral a ser encenado
- Casting e distribuição de funções técnicas
- Estudos e trabalho de mesa
- Preparação corporal e vocal
- Criação de cenas
- Dramaturgismo
- Ensaios
- Apresentação

**Bibliografia Básica:**

CARLSON, Marvin. **Teorias do teatro**. São Paulo: UNESP, 1997.  
PAVIS, Patrice. **A análise dos espetáculos**. São Paulo: Perspectiva, 2008.  
PAVIS, Patrice. **Dicionário de teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1999.

**Bibliografia Complementar:**

De acordo com a necessidade de cada projeto.