



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CENICAS**

PROGRAMA DE ENSINO

Nome da Disciplina: Projeto de Montagem

Código da Disciplina: CMA7701

Horas/aula semanais: 20 horas/aula

Total de horas/aula: 360 horas/aula

Pré-requisito: Técnicas do ator III - CMA7411
Direção teatral II - CMA7504

Curso a que se destina: Bacharelado em Artes Cênicas

Ementa

Prática de montagem visando a concretização de um projeto artístico de engajamento coletivo.

Objetivos

Aplicar as aptidões desenvolvidas ao longo do curso nas mais diferentes áreas (interpretação, direção, dramaturgia, cenografia, práticas corporais, figurino, iluminação, sonoplastia, etc).
Exercitar a dinâmica de trabalho coletivo e colaborativo.

Conteúdo programático

- Escolha e/ou desenvolvimento do tema, roteiro ou texto teatral a ser encenado
- Casting e distribuição de funções técnicas
- Estudos e trabalho de mesa
- Preparação corporal e vocal
- Criação de cenas
- Dramaturgismo
- Ensaios
- Apresentação

Bibliografia Básica:

CARLSON, Marvin. **Teorias do teatro**. São Paulo: UNESP, 1997.
PAVIS, Patrice. **A análise dos espetáculos**. São Paulo: Perspectiva, 2008.
PAVIS, Patrice. **Dicionário de teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1999.

Bibliografia Complementar:

De acordo com a necessidade de cada projeto.